

# Verksamhetsberättelse Studieförbundet Bilda Sydväst 2024



# Innehåll

Långsiktig verksamhetsinriktning	4
Bildas uppdrag	5
Glimtar från vår verksamhet	6
Hållbarhet	20
Kultur	22
Samhälle	24
Kyrka	26
Projekt	28
Möten i Jerusalem	30
Cirkelledarutveckling	31
Möt våra cirkelledare	32
Bildas systematiska kvalitetsarbete	38
Stödfunktioner	40
Regionfakta	41
Personalgalleri	42
Verksamhetsstatistik	46

## Verksamhetsberättelse för Studieförbundet Bilda Sydväst 2024

**Redaktör:** Ulrika Ölund

**Layout:** Ulrika Ölund

**Korrektur:** Matilda Andin, Viola Angervall och Sara Persson

**Omslag framsida:** Sharon Mccutcheon, Unsplash

**Omslag baksida:** Kelly Sikkema, Unsplash

**Bilder:** Unsplash, Cottonbro Studio, iStock och Shutterstock om ej annat angivet.  
Instagramlogga från Seeklogo.

# Förändringarnas tid

**2024 PRÄGLADES AV** stora förändringar. Ett år av kraftigt minskade statsbidrag, omställningar och året då tio studieförbund blev åtta. De studieförbund som finns kvar kommer att möta nya nedskärningar av statsbidragen de kommande åren.

Förändringen kommer att påverka oss och alla i vår närhet. Vi kommer inte att kunna göra allt som vi gjort tidigare. Vi kommer inte kunna göra allt på samma sätt som tidigare. Men när vi är klara ska vi ha skapat en hållbar organisation som fortsatt kan möta våra medlemsorganisationer och samverkansparter, med kompetens och engagemang.

Tydligt är att det nya statsbidragssystemet sätter fokus på studieförbundens grunduppdrag; att genomföra studiecirklar där människor möts flera gånger, delar erfarenheter och utvecklas tillsammans. Genom att stötta ideella ledare och skapa utrymme för lärande och delaktighet, fortsätter vi att bidra till livslångt lärande.

## Samverkan och lärande

Under året genomfördes studiecirklar inom kultur, samhälle och alla kyrkofamiljer. Tillsammans med våra medlemsorganisationer och samverkansparter arrangerade vi aktiviteter som körsång, folkmusik, dans, samhällsorientering, existentiell hälsa, föräldragrupper, alphagrupper och cirklar med fokus på ett hållbart liv, vilket också är rubriken på vår långsiktiga strategi för 2023–2027.

Under året har vi stärkt ideella ledare genom utbildningar i bland annat föreningsteknik och konflikthantering. Vi har utbildat ledare i hur de kan möta unga med psykisk ohälsa. Vi har anordnat ledarkvällar i Göteborg och Borås med tips och tricks för att skapa givande och goda samtal, och vi har utbildat körledare och körsångare.

## Delaktighet

Kulturuppdraget står fortfarande starkt i det nya statsbidragssystemet. Tillsammans med våra samverkansparter över hela landet är studieförbunden den i särklass största arrangören av kultur, och en stor arbetsgivare för kulturarbetare.

Under 2024 var vi bland annat medarrangör till kultur -och folkmusikfestivalen Folkrot, Essence of HipHop deltog på Göteborgs Kulturkalas och dansarna i God Moves i Vårgårda och BowDown Dance Academy i Malmö satte upp föreställningar där deltagarna både medverkade och arrangerade. Vi vet att genom delaktighet och rätt förutsättningar får människor möjlighet att växa och hitta sin plats i samhället.

## Folkbildningspedagogik

Det som står oförändrat, även när 2024 går mot sitt slut, är våra värderingar; att Bilda ska driva folkbildning på kristen grund. Vi uttrycker vår folkbildningspedagogik i tre begrepp:

- Samspel – som handlar om hur vi agerar i världen.
- Perspektiv – som handlar om vår förmåga att förstå världen.
- Frizon – som i grunden handlar om rätten att få vara i världen.

Tillsammans med civilsamhälle, folkrörelserna och trossamfunden vill vi möta samhällets behov med den värdegrund och de resurser som vi har, och därmed bidra till ett *Hållbart liv!* ●



**Maria Valeberg**  
Regionchef

# Långsiktig verksamhetsinriktning 2023–27

Tillsammans bildar vi för hållbart liv! Det är visionen för Bildas långsiktiga verksamhetsinriktning för åren 2023–2027. Strategin fastställdes på Bildas förbundsstämma i juni 2022 och förlängdes med ett år till och med 2027 på förbundsstämman i juni 2024.

I begreppet hållbart liv finns flera dimensioner: social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet liksom existentiell och andlig. Här ryms samtidigt flera perspektiv: människa, samhälle, klimat och miljö – och samspelet däremellan.

Strategin utgår från sju strategiska inriktningar, en för varje blomblad, i den "blomma" som illustrerar hur strategins olika delar hänger samman. De ligger till grund för verksamhetsplanen 2024-2025 och för kommande verksamhets- och handlingsplaner både på förbundsgemensam och regional nivå.

- Tro och livstolkning som grund för existentiell hälsa
- Möta en ung generation och utveckla nya former
- Stärka folkbildningens ledare
- Stärka deltagarkultur och kreativa uttryckssätt
- Bidra till delaktighet, egenmakt och etablering
- Ökad digital delaktighet
- Fördjupat ansvar för vår värld

> Läs mer: [bildan.se/hallbart-liv](https://bildan.se/hallbart-liv)



# Bildas uppdrag

Bilda är ett studieförbund som skapar studiecirkelar, kurser och evenemang tillsammans med organisationer, församlingar, föreningar och fria grupper. Med stöd och inspiration från oss får människor med olika bakgrund möjlighet att mötas, skapa fritt och utvecklas.

## Syfte och uppdrag

Studieförbundet Bilda ska med kristen livsåskådning som grund bedriva folkbildningsarbete som:

- svarar mot behov i kyrka och samhälle
- värnar individens integritet
- främjar människans förmåga
  - till självständigt ställningstagande
  - till skapande verksamhet
  - till samarbete och gemenskap
- stimulerar till ett ansvarigt engagemang i samhälls- och kulturliv. I bildningsarbetet betraktas studieförbundets och medlemsorganisationernas respektive identitet och uppdrag som gemensamma tillgångar.

## Bildningssyn

Studieförbundet Bildas verksamhet vilar på folkbildningens grundsyn. Verksamheten är fri och frivillig och öppen för alla oavsett bakgrund och utbildning. Verksamheten ska värna mångfalden och ett demokratiskt arbetssätt, stärka livslångt lärande och kulturell verksamhet samt stimulera till ett aktivt kunskapssökande. Det stärker individens möjlighet att påverka både sin livssituation och samhällsutvecklingen.

I Bildas folkbildningsverksamhet är också mötet mellan människor viktigt. Det är i det ömsesidiga erfarenhetsutbytet och i den gemensamma reflektionen som de verkliga bildningsprocesserna äger rum.

## Bildas organisation

Studieförbundet Bilda bildades 1947 och har sina rötter i de svenska folkrörelserna. Vi är en ideell, partipolitiskt obunden organisation med 9 249 aktiva cirkelledare och folkbildningsverksamhet i hela landet, organiserade i sex regioner.

Vi har ett förbundskansli i Stockholm och ett studiecenter i Jerusalem. Våra medlemsorganisationer finns främst inom frikyrkorna, ortodoxa kyrkorna och katolska kyrkan. Våra samverkanspartner verkar i huvudsak inom kultur, kyrka och samhälle.

Verksamheten organiseras inom de tre profilområdena kyrka, kultur och samhälle. I själva verket är verksamheten ofta överlappande, inte minst eftersom det sker mycket samhälls- och kulturarbete i samverkan med medlemsorganisationer och samverkanspartner inom de tre kyrkofamiljerna. Därutöver finns de två kompetensområdena cirkelledarutveckling och möten i Jerusalem. ●

> Läs mer:

[bildan.se/bildas-vision-verksamhetside-och-vardegrund](https://bildan.se/bildas-vision-verksamhetside-och-vardegrund)

# Glimtar från vår verksamhet

Mötet med andra är det som förgyller vardagen. Många berättar om glädjen och samhörigheten de känner i studiecirkeln. Hur de känner sig mindre ensamma och mer delaktiga i samhället. Mötet med andra slår hål på fördomar och öppnar upp för nya idéer och tankesätt. Vi hoppas att du ska hitta exempel i vår verksamhetsberättelse som "känns" i ditt hjärta när du läser om den effekt folkbildningen har på våra deltagare.



Foto: Abraham Fraiman

## Essence of HipHop

ESSENCE OF HIPHOP är ett community och ett nätverk av unga deltagare, eldsjälar, kulturbärare, ideella organisationer och statliga verksamheter. Konceptet fokuserar på unga kreatörer, konstnärer och artister mellan 13-30 år.

Genom denna verksamhet når vi också unga som har hoppat av skolan, aldrig haft ett jobb eller känt sig delaktiga i samhället. Vi ger dem ett sammanhang där de kan växa, utvecklas och få redskap för att förändra sin vardag.

Under 2024 har vi arrangerat hiphopcaféer i bland annat Göteborg och Trollhättan. Vi har haft ett *Hiphop och hälsa*-läger och arrangerat kurser inom rap, graffitti, dj-ing och musikproduktion. På onsdagar har vi haft öppet hus för att ungdomar ska kunna komma och testa på våra verksamheter.

Essence of HipHop har även synts på flertalet event under året, såsom Biskopsgårdens matfestival och Göteborgs Kulturkalas.

– Målet med vår närvaro på Kulturkalaset och andra event är att visa vad Essence of HipHop handlar om, lära ut, inspirera och skapa gemenskap. Det är fantastiskt att se alla, från femåringar till pensionärer, som kommer för att delta och titta på alla scenframträdanden. Och att se ungdomarna inom Essence ta plats genom att stå på scen, leda workshops och jobba som funktionärer, säger Bildas verksamhetsutvecklare Abraham Fraiman. ●

> Läs mer: [www.bilda.nu/essenceofhiphop](http://www.bilda.nu/essenceofhiphop)

**»Vi ser gång på gång hur viktigt det är för ungdomar att ha en bra plats att komma till, där någon ser dem och de kan utvecklas tillsammans med andra.«**

– Abraham Fraiman, verksamhetsutvecklare

## Vi sjunger hjärna!

KÖRSÅNG BÄR NYCKLAR till att öppna upp rum inom människor och vid till exempel demens, afasi, stroke eller förvärvat hjärnskada är detta påtagligt. Sångerna blir minnesväckare.

I *Vi sjunger hjärna!* deltar också närstående och vårdare i körsången. Att sjunga tillsammans har visat sig ha häpnadsväckande effekter. Deltagares berättelser om hur den gemensamma sången har förts in i deras hem genom regelbundna sångsamlingar i *Vi sjunger hjärna!*-körer och hur deltagande i körverksamheten har visat sig kunna påskynda läsförståelsen hos strokepatienter, är bara några exempel på detta.

*Vi sjunger hjärna!* har under året funnits i Göteborg, Lerum, Vårgårda och Malmö. ●

**»Mamma är dement.  
Men en vecka efteråt märkte jag att hon minns stunden.  
Jag var med henne under den fantastiska upplevelsen.«**

– Deltagare

> Läs mer: [www.bilda.nu/visjungerhjarna](http://www.bilda.nu/visjungerhjarna)



## Ortodox kvinnokonferens

I SEPTEMBER arrangerade vi vår årliga ortodoxa kvinnokonferens, som detta år ägde rum i S:t Johannes kyrka i Skövde med temat "Hälsa". Det var en fullspäckad dag med föreläsning om levnadsvanor med Erica Palmcrantz, andlig hälsa med Fr George Doshi, ett samtal om social hälsa med Georgette Yacob och en avslutande reflektion med vår nationella verksamhetsutvecklare Susanne Ayoub. Konferensen avslutades med en workshop i folkdans där kvinnorna bjöd på musik och dans från sina kulturer. ●

**»Alla föreläsningar var mycket givande och intressanta, men det som verkligen berörde mig mest var Abunas föreläsning om andlig hälsa. Han tog upp flera viktiga punkter som jag tror många av oss brottas med i vardagen. Dessutom var det fantastiskt att föreläsningen hölls på flera språk, vilket gjorde att alla kunde hänga med.«**

- Deltagare



## Rosa huset

I LÖVGÄRDET, som är ett utsatt område i nordöstra Göteborg, ligger Rosa huset som tillhör Equmeniakyrkan. Rosa huset är en viktig del av de trygghetsförebyggande insatserna genom vuxen närvaro och meningsfulla fritidsaktiviteter för unga i området. Här erbjuder vi kurser i rap, musikproduktion och världskulturmusik. ●



»Att jobba med folkbildning är väldigt viktigt. Jag är så glad att jobba med grupper där det finns så många olika nationaliteter. Vi lär oss mycket av varandra och jag har faktiskt själv också förbättrat min arabiska i denna grupp.«

– Gabriel Kurt, cirkelledare för språkcafé och seniorsamtal



Foto: Neva Duranovic Sabo

## Språkcaféer

ETT SPRÅKCAFÉ ger deltagarna möjlighet att öva på att prata, läsa och skriva svenska samtidigt som de får lära sig mer om Sverige. Det skapar en social gemenskap där både nyanlända och etablerade i Sverige kan mötas.

Bildas språkcaféer arrangeras i samarbete med kyrkor över hela regionen samt på mötesplatser i samverkan med bostadsbolag. Dessa språkcaféer blir en naturlig plats för både lärande och sociala kontakter, och är för många en av veckans viktigaste stunder av gemenskap.

Bilda erbjuder ett brett utbud av studiematerial som ger cirkelledarna både stöd och samtalsfrågor anpassade efter målgruppen. I Tynnered, Göteborg, har en grupp seniorer valt att använda studiematerialet *Seniorsamtal*. Cirkelledaren Gabriel Kurt berättar hur givande deras träffar är både för deltagarna och för honom som ledare. ●

## God Moves

GOD MOVES är en dansskola med kristen profil som samverkar med Bilda. Dansskolan finns i Vårgårda, har omkring 250 deltagare och erbjuder även dansklasser i Alingsås. På God Moves finns deltagare från 4 år upp till 85 år.

– Dansskolan är en plats där människor i alla åldrar möts för att dela dansglädje. Här utvecklas inte bara kroppskontroll och uttryck, utan även nya vänskaper och många hittar sin väg vidare inom dansvärlden, säger Lilli Elfstrand, ledare. ●

> Läs mer: [www.bilda.nu/godmoves](http://www.bilda.nu/godmoves)



Dansskolan God Moves har ca 250 deltagare mellan 4-85 år

Foto: Markus Lidevi



Foto: Rebecca Miana Crosson

## Inspirationskonferens: Existens

I APRIL SAMLADES omkring 90 personer i Betlehems kyrkan Göteborg för att delta i Existens inspirationskonferens. En konferens med mål att inspirera och starta samtal om hur vi på olika sätt kan förbättra vår existentiella hälsa.

Författaren och föreläsaren Markus Torgeby delade med sig av sin livsberättelse. Han uppmanade deltagarna att våga koppla bort omvärlden, skala av, möta sina känslor och lyssna till sin inre röst. Julia Martinsson, Ronny Augustsson och Ida Jonasson bidrog med sina perspektiv på existentiella frågor och hälsa, baserat på egna erfarenheter. Dessa berättelser inspirerade till reflektion kring hur vi kan bemöta livets utmaningar och stärka vårt inre välbefinnande.

Under eftermiddagen fanns det flera valbara seminarier. Seminarierna berörde ämnen som :

- klimat, krig och framtidsoro
- hur vi kan möta unga med psykisk ohälsa
- varför och hur vi kan prata om livet
- vad andlig styrka innebär
- hur kreativitet kan hjälpa oss att närma oss existentiella frågor

Konferensen riktade sig främst till unga vuxna, men var öppen även för andra intresserade. ●

## Bokmässan i BK

Under fyra dagar i september bjöds det på samtal om böcker och musik i Betlehems kyrkan i Göteborg. Under lördagen var även alla barn välkomna till **Barnens Bokmessa med barnboksloppis, musikföreläsningar och massa annat skoj.**


Den 26–29 september öppnade Betlehems kyrkan i Göteborg upp för samtal, reflektion och eftertanke med musik, konst och litteratur.

Under dagarna lyftes ämnen som *Det goda livet* med Liv Strömquist och Joel Halldorf, samt *På jakt efter hoppet* där vår verksamhetsutvecklare Annelie Anderberg samtalade med Anita Goldman, Ulf Danielsson och Petra Carlsson Redell. Det blev också samtal om synen på hädelse, makt och frihet, samt stämningfull musik med bland annat David Åhlén och Loney Dear.

Bokmässan i BK görs i samverkan med Bilda, Kultursamverkan – Svenska Kyrkan, föreningen VALV samt bokförlagen. ●



Foto: Magnus Sundell

A woman with short brown hair, wearing a light-colored long-sleeved shirt and brown trousers, is captured in a dynamic folk dance pose. She is balancing on one leg with her arms extended. The background is a grand, ornate church interior with high ceilings, stained glass windows, and chandeliers. Other people are visible in the background, some watching and others participating in the dance.

## Folkdans i Malmö


**VI SAMVERKAR** sedan flera år tillbaka med folkdanspedagogen Klara Andersson.

– Klara Andersson är en väldigt rolig danspedagog att jobba tillsammans med. De som går hennes kurser brukar uppskatta hennes sätt att lära ut, som kan få även den mest ovana dansaren att lära sig pardans, säger Jenny Eriksson, verksamhetsutvecklare på Bilda.

Under året har vi tillsammans arrangerat fem folkdanskurser i Malmö. Det har blivit grundkurser i schottis, vals och halling, och fortsättningskurser i polska och bodapolska. Kurserna har riktat sig till både nybörjare och de som är vana dansare.

– Klara har ett förhållningssätt som är väldigt demokratiskt och jämställt. Alla som är med lär sig både att föra och att följa, vilket gör att deltagarna förstår dansen bättre. Hon jobbar dessutom tillsammans med flera av Skånes folkmusiker, såsom Ville Syri och Sven Midgren. Flera av kurserna har därför kunnat hållas till tonerna av livemusik från fiol, berättar Jenny. ●

Foto: William Paladino



## Regional inspirationsdag för kateketer och ledare i katolska kyrkan

**TILLSAMMANS MED** Kristus Konungens katolska församling i Göteborg arrangerar vi en årligt återkommande inspirationsdag för kateketer och ledare. Syftet är att ge deltagarna möjlighet att utvecklas, lära sig nya metoder och dela erfarenheter med varandra.

– Inspirationsdagen är en viktig utvecklingsdag som är fylld med skratt, ny kunskap, inspiration och insiktsfulla ögonblick, berättar Bildas verksamhetsutvecklare Iwona Dekajlo och Kamila Oetting. ●



Foto: Jenny Eriksson

## Trettonhelgskurs i skånsk folkmusik

UNDER TRETTONHELGEN träffades ca 40 musiker i Bildas lokaler i Malmö för att musicera tillsammans och lära sig mer om skånsk folkmusik. Ledare var välrenommerade folkmusikerna Karin Wallin, Sven Midgren, Michael Nyberg och Ville Syri. ●

**»Tack Skånes Spelmansförbund och Bilda Sydvest för att jag fick chansen att återuppväcka en liten bit av min egen historia och identitet genom spelmansmusiken.«**

– Irina, deltagare

## Musik på palliativa avdelningen i Lund

UNDER 2024 har vi erbjudit musikstunder för patienter och anhöriga på den palliativa avdelningen i Lund. Dessa stunder med musik och gemensam sång har varit uppskattade möten som gett tröst och glädje. För de som inte orkar delta i större aktiviteter kan musikstunder ge en ljuspunkt i vardagen samt lindra oro och rädsla. ●

## Dödscafé – en plats att känna sig bekväm med det obekväma.

I MALMÖ HAR VI under året vid flera tillfällen anordnat öppna och trygga samtal om död, döende och de frågor som omger dessa ämnen. Syftet har varit att skapa en välkomnande plats där alla känslor, åsikter, övertygelser och funderingar är tillåtna i en avslappnad atmosfär.

Ingenting under träffarna är obligatoriskt, förutom respekten för varandra och ett öppet sinne. Cafét är ingen plats för sorgebearbetning utan en plats att samtala om livet och det som rör livets slut.

Många deltagare har uttryckt uppskattning över den varma stämningen, att de känt sig väl mottagna, sedda och att samtalen även gett utrymme för skratt. ●

**»Min son dog oväntat och det här cafét hjälper mig. Jag kan prata med folk, lyssna på dem och tillsammans behandlar vi de frågorna jag tänker på.«**

– Deltagare

## Fem röster om att leva hållbart

Under hösten arrangerade vi, med stöd av Uddevalla kommun, en mängd olika kulturarrangemang såsom boksamtal, föreläsningar, workshops och konserter.

Däribland en föreläsningsserie med frågan *Hur kan vi leva hållbart?* som utgångspunkt.

Författaren David Jonstad inledde serien och pratade utifrån sin bok *Jordad* (till vilken Bilda har gjort en samtalsguide). Samodlaren Maria Engelbretsson talade utifrån rubriken *Odling för fredens skull*. Kaisa Svennberg, byggnadsfysiker på RISE, föreläste om hus som håller i klimatförändringar och textilkonservatorn Karin Falk Dreier lyfte fram olika aspekter och metoder för klädvård. Sist ut var hållbarhetsspecialisten Karin Staberg, som talade om hur vi kan konsumera hållbart utifrån Agenda 2030.

Fem röster och flera perspektiv för att hjälpa oss att utforska vägen till ett hållbart liv. ●

## Typiskt romska och hälsofrämjande insatser

Under 2024 genomförde vi två projekt med den nationella minoriteten romer som målgrupp.

Språkprojektet *Typiskt Romska* har under året nått många olika romska grupper. Det studiematerial vi tog fram under 2023 har under 2024 använts i studiecirklar i Göteborg, Helsingborg och Åstorp. Under året tog vi även fram föreläsningen *Vem är jag* som handlar om språk, identitet och historia. Projektet drivs med stöd av Folkbildningsrådet.

Genom projektet *Sastimos é Romenge-Hälsofrämjande insatser för romer* har vi under året haft studiecirklar inom hälsa, kost, psykisk ohälsa, romsk dans med mera. Vi har även anordnat en matlagningskurs och föreläsningar inom bland annat hälsa och missbruk. Projektet drivs med stöd av MUCF.

Samarbetspartners för båda projekten är föreningen Vorta Drom i Helsingborg och Romano Center i Väst. ●

Foto: Vallerio Kuzhikov



**»Jag har märkt musikens glädje och kraft när jag har lett demensköror och fängelseköror via Bilda. Musiken öppnar oss invändigt och då kan människor mötas. Varje gång någon spelar och sjunger live upplever vi något unikt i det rummet.«**

– Sara Axelsson, ledare

## **Ortodox ungdomskonferens, Trollhättan**

I FEBRUARI arrangerade Bilda Sydväst en ortodox ungdomskonferens i S:t Petrus & S:t Paulus syrisk-ortodoxa kyrka i Trollhättan. Dagen bjöd på inspirerande föreläsningar om kyrkans betydelse, ledda av munkbröderna Charbel Rizk och Gabriel Onar samt Gabriel Külen. 240 ungdomar från Västra Götaland och Jönköping deltog. ●

**»Djupt tacksam och rörd till tårar över det fina jag fick uppleva idag.«**

– Anders Gunnarsson, deltagare

---

# 240

ungdomar deltog i  
ungdomskonferensen i Trollhättan

---



Foto: Kamila Oetting

## **Katolsk studiebibel**

I BÖRJAN AV ÅRET fick S:t Sigfrids församling i Borås besök av Emanuel Sennerstrand som berättade om den katolska studiebibeln och inspirerade till hur den kan användas i gemenskap.

Bildas verksamhetsutvecklare har i samarbete med Emanuel tagit fram tolv studiehandledningar till studiebibeln.

Är du intresserad av att ta del av studiehandledningarna? Klicka på länken nedan. ●

**> Läs mer: [www.bilda.nu/katolsk-studiebibel](http://www.bilda.nu/katolsk-studiebibel)**

## Demokratisamtal

I MARS ANORDNADE vi ett demokratisamtal i Nylöse kyrka i Göteborg. Demokratitalaren Charbel Gabro talade om psykisk ohälsa bland ortodoxa ungdomar inför cirka 50 deltagare.

– Charbel delade med sig av sin personliga kamp som flykting och den djupa sorg han upplevde när livet inte följde den önskade banan. Trots detta erbjöd han en kraftfull inblick i de verktyg och strategier han har använt för att övervinna sina utmaningar. Det var en kväll präglad av insikt, reflektion och hopp. Efter föreläsningen bjöds deltagarna in till en stunds samvaro med fika, vilket gav en möjlighet till att vidare diskutera och reflektera över de berörande ämnena som behandlats. Vi är tacksamma för Charbel Gabros närvaro och för den värdefulla diskussionen som ägde rum, säger verksamhetsutvecklare Nurcan Ercin. ●



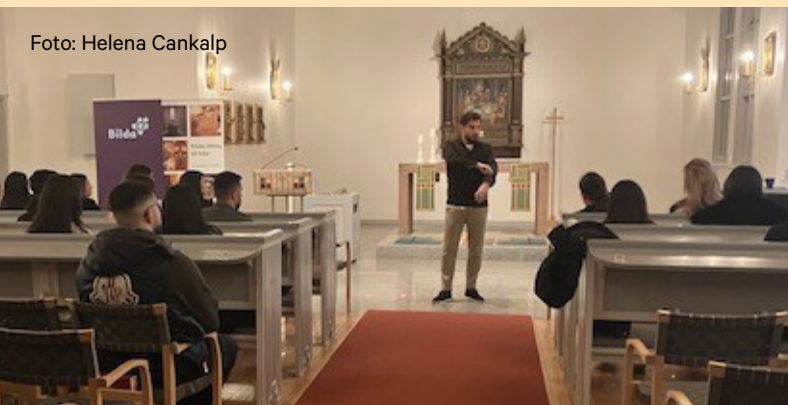
Foto: Iwona Dekajlo

## Polsk kultur i Malmö

I SAMARBETE MED kulturföreningen Dom Polski Kopernik har vi skapat en mötesplats för kulturellt utbyte och gemenskap i Malmö. Här står traditionella hantverk, skapande cirkel och evenemang i fokus. Målet är att bevara polska traditioner, stärka den polska gemenskapen och berika Malmös kulturella mångfald.

Studiecirkelarna ger deltagarna möjligheter att utveckla sina konstnärliga och hantverksmässiga färdigheter, såsom exempelvis målning, samtidigt som de skapar social samhörighet och personlig utveckling. Evenemangen lyfter fram polska högtider, traditionell musik och dans samt matlagning. Deltagarna får både lära sig om och delta i traditioner som stärker identiteten. ●

Foto: Helena Cankalp



## Kurs i musikproduktion

I APRIL samlades musikproduktionsintresserade deltagare i Bildas lokaler i Malmö för ett gå en kurs i programmet Ableton. Kreativiteten flödade bland de deltagare som fyllde lokalen.

– Jag är väldigt glad att se att det är så många som vill skapa sin egen musik, berättar ledaren Lora Grigrova. ●





Läs mer: [bildan.se/fryshusetgoteborg](https://bildan.se/fryshusetgoteborg)

## Fryshuset

**På Fryshuset Göteborg erbjuder vi fyra utrustade replokaler, en danslokal, musikstudio och graffitiateljé.**

Många i Göteborg gillar att skapa musik, spela i band, dansa, spela in och måla graffiti. Men det kan vara svårt att hitta bra lokaler - särskilt till ett vettigt pris. Hos oss får deltagarna möjligheten att använda lokalerna till en låg kostnad. Vår målsättning är att alla ska ha möjlighet att utöva sin kreativitet.

- Vi ser att allt fler unga band söker sig till oss, ett kvitto på att intresset för att spela i band har fått en uppsving. Under året har ca 30 band, i åldrarna 14-81 år, övat i våra repor på Nedre Kaserngården i Göteborg. Genrerna är allt från pop, indiepop, rock, soul/funk, blues, country till hårdrock, berättar Bildas verksamhetsutvecklare Abraham Fraiman. ●

## Narrativ Medicin Filmfestival

”Första filmen gick verkligen rätt in i hjärtat på mig! Så mycket tankar och känslor som väcks när det handlar om död, systerkap, ånger och avslut. Så brutalt men vackert på samma gång.”

**»Vilka fantastiska filmer! Så fint med samtalen efteråt, det ger så mycket. Både arbetsmässigt och privat.«**

Så beskriver några av deltagarna årets *Narrativ Medicin Filmfestival*. Den 17-18 oktober träffades ca 80 deltagare på bio Capitol i Göteborg för att ta del av filmer med fokus på vårdens berättelser och efterföljande reflekterande samtal.

Filmfestivalen arrangeras av Svensk förening för Narrativ medicin i samarbete med Bilda samt Sensus studieförbund med stöd av kulturnämnden Västra Götalandsregionen. ●

## Bowdown Dance Academy

**Bowdown Dance Academy är en dansskola med ett starkt socialt engagemang. Bowdown grundades från idén att alla oavsett ekonomisk bakgrund och storlek på familj ska ha råd att gå på dansskola.**

Som en del av Mötesplats Helamalmö, med lokal i stadsdelen Nydala, arbetar skolan för att skapa gemenskap och erbjuda en trygg miljö där unga kan växa och känna tillhörighet.

– För många av våra deltagare är dansen så mycket mer än bara en hobby – det är en livsstil och ett sammanhang där de känner sig hemma. Under året har vi förutom alla dansklasser kunnat erbjuda föreläsningar och praktiska workshops för framtidens ledare, med stöd från MUCF. Under dessa tillfällen har deltagarna bland annat fått lära sig konflikthantering och fått verktyg för att stärka självkänslan och sitt ledarskap, berättar Benjamin Anderberg, verksamhetsutvecklare. ●

## Kundbemötande och värdskap

**UNDER HÖSTEN** hölls utbildningen *Kundbemötande och värdskap* i Dunkers kulturhus i Helsingborg. Utbildningen, som Bilda Sydväst och Helsingborg kommun tagit fram, riktar sig till personer med funktionsnedsättning.

– Så tacksam att jag fått gå denna kurs. Hade väldigt stor nytta av den under sommaren, berättar Lisa, tidigare deltagare. ●





Foto: Annelie Anderberg

**EN LÖRDAG I JANUARI** på Ateljé Spaljé visade Textilkloks konservator Karin Dreijer vägen till ett mer hållbart sätt att förhålla oss till våra plagg. Deltagarna fick lära sig mer om textilindustrin, klädproduktion, återbruk och fick inspiration och praktisk kunskap för att vårda sina plagg. ●

# Hållbarhet i fokus

## Gospeldag i Skövde: Bringing Together

**UNDER VÅREN ANORDNADES** gospeldagen *Bringing Together* i Immanuelskyrkan Skövde. Ca 80 st körsångare och gospelintresserade från olika sammanhang och platser i Skaraborg och Fyrbodal samlades under ledning av Gerald T. Smith. Dagen avslutades med en stor konsert som lockade ett hundratal besökare.

– Vi tror på musikens kraft att föra människor samman och det blev verkligen en glädjefylld heldag med goda möten i musiken och mellan människor, berättar verksamhetsutvecklare Matilda Andin.

*Bringing Together* arrangerades av Bilda Sydväst och Svenska Gospelverkstaden, med stöd av Västra Götalandsregionen. ●



Foto: Matilda Andin

# Hållbarhet

Under året har vi arbetat för att inspirera till hållbarhet, bredda perspektiv och skapa dialog kring vår tids stora utmaningar. Genom föreläsningar, filmvisningar och workshops har vi lyft viktiga frågor om klimat, skapelse och omställning. Tillsammans med lokala nätverk och församlingar har vi visat att förändring börjar i det lilla – med gemensamt engagemang och hopp.

Fokus för året har varit att inspirera till positiv förändring, ta fram relevant material, finnas med i olika nätverk och stötta ledare. Då textilier är en stor del av miljöproblemen har vi lyft textilvård, lagning och re:make genom föreläsningar och workshops. Det har sedan lett till att grupper startat studiecirkel utifrån våra material *Slow fashion* och *Lappa och laga*.

## Hopp och samverkan

Under året har vi samarbetat med lokala nätverk, organisationer och kommuner samt själva arrangerat träffar. Teman har varit allt från textilvård och odling till klimatanpassning av fastigheter, lokalt engagemang och ekologisk hållbarhet.

Lagom till *Skapelsetid – Hopp och handling, tillsammans med skapelse* släppte vi en samtalsguide till boken *Aktivt hopp*. Guiden uppmuntrar till reflektion och dialog om klimatutmaningar och den oro de kan skapa.

## Starkt engagemang

Det finns ett starkt miljöengagemang i många församlingar. Det märks tydligt i studiecirkel som *Kyrkan och skapelsen*, där deltagarna diskuterar hur tro, skapelse och klimat kan kopplas samman. Deltagaren Magnus Zingmark beskriver det såhär:

”Att koppla Gudstron till skapelsen och klimatet är nog den viktigaste utmaningen vi i kyrkan står inför. I studiecirkeln möts vi, med skilda kunskaper och uppfattningar, för att möta utmaningar som skaver och i en öppen dialog se möjligheterna som finns.” ●



**» I studiecirkeln  
möts vi, med skilda  
kunskaper och  
uppfattningar,  
för att möta  
utmaningar som  
skaver och i en  
öppen dialog se  
möjligheterna  
som finns.«**

# Kultur

Inom profilområde kultur ryms arbetet med olika kreativa uttrycksformer, liksom kulturens och konstens betydelse för individ och samhälle. Bilda verkar både som egen aktör och i samverkan med medlemsorganisationer, offentlig sektor, andra organisationer och fria grupper.

Bilda strävar efter att genom verksamheten göra en bredd av olika kulturuttryck tillgängliga för en större mångfald av människor med fokus på nya deltagare, unga och målgrupper som inte redan är delaktiga i folkbildningen.

Vår verksamhet stödjer deltagare som återfinns i olika fria grupper och ideella föreningar, liksom inom våra medlemsorganisationer och samverkansparter. Vårt uppdrag är att skapa förutsättningar för dem att utvecklas, uttrycka sin kreativitet och berika sin vardag.

Arbetet inom kultur genomsyras av en vilja att skapa inkluderande mötesplatser som stärker kreativitet, gemenskap och livskvalitet för människor i olika livssituationer. Förutom det kontinuerliga arbetet med de fristående grupperna jobbar vi mycket med projekt, festivaler, stämmor, event och kurser.

## Kultur för hälsa och livskvalitet

Inom området *Kultur och Hälsa* arbetar vi för att skapa mening och höja livskvaliteten genom kulturaktiviteter för äldre och personer med funktionsnedsättningar. Ett exempel på detta är den årliga musiktävlingen *Musikschlaget*, där personer med funktionsnedsättning står i centrum både som deltagare och arrangörer. I vår region anordnades deltävlingar i Göteborg och Helsingborg.

Vi har även fortsatt att erbjuda den utbildning som vi tillsammans med Helsingborgs kommun tagit fram, med fokus på kundbemötande och värdskap för personer med funktionsnedsättning. Dessutom har vi arrangerat flera *Vi sjunger hjärna!*-körer, som ger deltagare och deras anhöriga möjlighet att delta i glädjefylld och inkluderande körsång.

Under 2024 bildades ett förbundsgemensamt nätverk för att ytterligare stärka arbetet med kulturverksamhet för personer med funktionsnedsättning,

vilket är ett viktigt steg för att utveckla och bredda detta område.

## Ett breddat deltagande i kulturlivet

Ett av våra mål är att nå unga och de målgrupper som idag inte är delaktiga i folkbildningen. Ett exempel på detta är vårt arbete inom orientalisk musik, där vi under året fokuserat på att utveckla verksamheten och hitta nya deltagare. Under året stöttades utövare genom bland annat workshops i orientalisk musik och dess skalor med Michalis Cholevas, multiinstrumentalist, kompositör och utbildare. I Göteborg skedde detta i samverkan med Högskolan för scen och musik.

Dansverksamheten i Bilda Sydväst är omfattande och riktar sig framför allt till yngre utövare. Lotti Rafaelas *Winter Camp*, med fokus på den jamaicanska dansformen dancehall, var en av årets höjdpunkter och lockade många deltagare. Folkdansverksamheten fortsätter också att engagera unga.

Projektet *Testa konsten* är ett annat exempel på vårt arbete med ungdomar, riktat mot unga i ett av Malmös utsatta områden. Här erbjöds en konstkurs som gav deltagarna möjlighet att utforska sitt kreativa uttryck. I ett annat område i Malmö genomförde vi ett projekt för att stärka unga ledare inom vår dansverksamhet.

## Kultur och existentiella perspektiv

Under verksamhetsåret 2024 fortsatte vi att skapa utrymme för existentiella frågor och teman inom kulturverksamheten. Detta tog sig uttryck i olika format, såsom seminarier och panelsamtal, med särskilt fokus på existentiella perspektiv. Ett exempel på detta är filmfestivalen för *Narrativ Medicin* i Göteborg. ●



Foto: Sara Sivertsson

# Musikschlaget

**Musikschlaget är Sveriges största och bästa musikfest för och av musiker med funktionsnedsättningar. En musikalisk gemenskap där alla kan bidra på sitt eget sätt.**

På scenen medverkar band och soloartister med eget material eller covers. Det är en glädjefylld, glittrande show där scennärvaron och musikglädjen överträffar det mesta. Musikschlaget är melodifestivalen för personer med intellektuell och neuropsykiatrisk funktionsnedsättning, NPF. Musikschlaget har åtta deltävlingar och en stor glittrande riksfinal varje år. De tävlande väljer själva om de vill framföra en egenskriven låt eller en cover, och de egenskrivna låtarna har ofta en stark personlig prägel.

– Låtarna handlar om djupa ämnen, om hur man mår, hur livet ser ut och hur funktionsnedsättningen påverkar vardagen, säger Olle Norberg, festivalgeneral.

I år gick The Notes med sin låt *Jag tänker tillbaka* vidare från Helsingborgs deltävling. Julie Lilja tog sig vidare till riksfinal när Göteborgs deltävling stod klar och kammade sedan hem vinsten i riksfinalen med sin egenskrivna låt *Superkraft*. Med sig på scenen hade hon härliga Grunden Band, iklädda specialtryckta röda tröjor med bokstäverna ADHD på. Låten *Superkraft* handlar om att vara stolt över sina olikheter.

– Min upplevelse är att Musikschlaget inte bara handlar om musik, utan att det faktiskt är en plats där drömmar förverkligas och gemenskap skapas. Det är en plats där deltagarna får en chans att känna sig som de stjärnor de är. Här får de möjligheten att dela sin passion och glädje med andra, och skapa minnen som varar livet ut, säger Sara Sivertsson, verksamhetsutvecklare Bilda Sydväst. ●

> Läs mer: [www.bilda.nu/musikschlaget](http://www.bilda.nu/musikschlaget)

# Samhälle

Inom profilmrådet Samhälle utvecklas Bildas folkbildningsarbete på det breda samhällsområdet. Detta görs i samverkan med medlemsorganisationer, offentlig sektor samt andra organisationer och aktörer inom det civila samhället.

**INOM PROFILOMRÅDET** finns särskild kompetens inom exempelvis integration, etablering, delaktighet, social och ekologisk hållbarhet, folkhälsa, demokrati och mänskliga rättigheter. Tillsammans gör vi insatser för att minska samhällsklyftor, stärka individer både enskilt och i gemenskap samt ge dem verktyg och motivation att påverka sin livssituation och aktivt delta i samhällsutvecklingen. Genom att kombinera traditionell folkbildning med innovation och strategiska samarbeten verkar Bilda för ett samhälle präglad av delaktighet, trygghet och hållbarhet.

## Integration och delaktighet

En central del av Bildas arbete är att skapa möjligheter för människor att delta aktivt i samhället. Genom språkträning, samhällsorientering och aktiviteter som stärker deltagarnas nätverk och kompetens bidrar vi till integration och inkludering. Ett exempel är våra språkcaféer, där deltagare inte bara utvecklar sin svenska utan också bygger relationer som främjar delaktighet i samhället. Ett annat exempel är vår samverkan med både Göteborg stad och Malmö stad, där vi erbjuder språkträning och samhällsorientering på flera av de kommunala öppna förskolorna för föräldralediga utrikesfödda.

Under 2024 formaliserade vi samverkan med Malmö stad i ett IOP-avtal (Ideellt Offentligt Partnerskap). I samverkan med många av våra medlemsorganisationer och församlingar arbetar vi strategiskt, långsiktigt och uthålligt för att stärka utrikesfödda med språkutveckling och etablering i samhället.

Ett annat exempel är våra insatser för arbetsmarknadsstärkande verksamhet, såsom exempelvis *Jobbstart*, *Städstart* och *Vårdstart*. Här erbjuds kurser inom hur man söker jobb samt utbildning inom vård och lokalvård, vilket skapar vägar in på arbetsmarknaden. Dessa viktiga studiecirklar har kunnat genomföras genom extern finansiering. Att flera deltagare fått arbete efter cirkarna är mycket glädjande och visar på verksamhetens vikt.

## Demokrati och mänskliga rättigheter

Bilda arbetar strategiskt för att stärka demokratin genom att utbilda och stödja civilsamhällets aktörer samt lyfta viktiga samhälls- och demokratifrågor. Vi utvecklar material och erbjuder utbildningar som rustar deltagare att delta aktivt i föreningsliv och samhällsutveckling.

Under året gjordes bland annat en satsning inför EU-valet med information på lätt svenska. Materialet skickades ut till medlemsorganisationer och cirkeldare inom vårt integrationsarbete, för att informera om och uppmuntra till delaktighet i EU-valet.

Sedan 2022 har vi satsat på folkbildning för den nationella minoriteten romer genom flera externt finansierade projekt. Projekten har fokus på språkstöd i romani chib samt hälsa. Men då romer som grupp inte har vana av att delta i folkbildning så har vi även som mål att öka romernas delaktighet i folkbildning, stärka identiteten och öka delaktigheten i samhället.

## Hållbarhet, klimat och globala mål

Hållbarhet är en grundsten i vårt arbete, där vi inspireras av FN:s Agenda 2030. Genom folkbildning bidrar vi till att öka kunskapen om ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet och skapar förståelse för hur dessa dimensioner samverkar, också med fokus på ett teologiskt perspektiv.

Under flera år har vi haft hållbarhet som ett fokusområde, med särskild inriktning på klimat och miljö. Detta har gett oss möjlighet att lyfta frågorna både internt och externt, i samarbete med våra medlemsorganisationer. Genom vår expertis i Bilda och vårt deltagande i flera kyrkliga nätverk kopplade till hållbarhet, har vi möjlighet att vara en stor resurs för församlingarna.

Under året har vi hållit föreläsningar, bland annat i Uddevalla, samt workshops och studiecirklar inom området. ●





Foto: Neva Duranović Sabo

# Fokusområde Tynnered

**I Göteborg har vi valt att ha stadsdelen Tynnered som ett fokusområde, med en långsiktig ambition att finnas och arbeta för social förändring i området. Här finns flera av Bildas medlemsorganisationer på plats, och vi har god kontakt med kommun och andra organisationer som är aktiva. I Tynnered finns även ett nätverk med alla aktörer som jobbar socialt i området, vilket skapar bra samverkan och samordning.**

**UNDER 2024** fortsatte vi det goda samarbetet med Destination Tynnered och Familjebostädernas lokal Hubben i Kastanjeallén. Vi erbjöd elva studiecirklar med fokus på språkträning, samhällsorientering och arbetsmarknadsinsatser. Däribland arbetsförberedande studiecirklar som ger en introduktion till svensk äldreomsorg.

– Jag fick självförtroende att söka jobb på olika omsorgs- och äldreboenden. Jag har lärt mig om olika sjukdomar och yrkesord från den här kursen. Jag är både nöjd och jättetacksam, berättar en deltagare i *Vårdstart*.

– Genom kursen fick jag sommarjobb på äldreboende. Jag är jätteglad och nöjd, berättar en annan deltagare i *Vårdstart*.

– Jag har haft en så mysig grupp! Vi har skrattat och haft så roligt. Det vill att vi ska fortsätta med nästa termin också, säger Lisbeth Johansson cirkelledare för *Vårdstart*.

## Samarbete med familjecentraler

Sedan 2019 har vi ett nära samarbete med Familjecentralen på Opaltorget. Här erbjuder vi språkträning och samhällsorientering för utrikesfödda föräldrar som är hemma med små barn. Främst mammor deltar och får möjlighet att lära sig om det svenska samhället och diskutera föräldraskap i Sverige. Träffarna är mycket uppskattade och bidrar till både kunskap och gemenskap. Under året har vi även utökat verksamheten till Familjecentralen Trädet vid Frölunda Torg.

## Framtidstro

Under våren hölls flera workshop i Manga- och Storytelling för barn och unga med temat *Rita och måla framtidens kvarter*. Deltagarna har skapat kollage, bilder och teckningar som visar på den unga generationens drömmar om sin stadsdel. Träffarna har varit väldigt omtyckta och bidragit till en framtidstro för området. ●

# Kyrka

Inom profilområde Kyrka ryms utvecklingen av folkbildningsarbetet inom kyrka, tro och religion i samverkan med tre kyrkofamiljer: frikyrkorna, de ortodoxa kyrkorna samt katolska kyrkan. Tillsammans med församlingar, föreningar och kårer utvecklas bildnings- och kulturarbete liksom verksamhet som utgår från frågor kring kyrkans betydelse för demokrati och samhälle.

**VÅRA MEDLEMSORGANISATIONER** är identitetsskapande för Bilda och bygger på kontinuerliga samtal oss emellan. Samtalen förs lokalt med församlingar, regionalt och nationellt i möten med enskilda medlemsorganisationer. Här skapas vår riktning, strategi, verksamhet och tonalitet.

I samarbetet med kyrkorna prioriteras att ge församlingar redskap för sin bildnings- och kulturverksamhet, med utrymme för såväl teologisk reflektion som fördjupning av tro och tradition. Vi vill också ge perspektiv genom att skapa mötesplatser, ge inspiration och möjligheter att möta varandra och samhället. Verksamheten sker både i samverkan mellan kyrkofamiljerna och inom de tre olika kyrkofamiljerna i samverkan med Bilda.

## Psykisk och existentiell hälsa

Under året har vi fortsatt att fokusera på hälsa hos både äldre och unga. För seniorer har vi genomfört flera projekt i katolska och ortodoxa församlingar. I april var vi medarrangör på Existens inspirationskonferens i Göteborg, en konferens för unga med syftet att inspirera och initiera samtal om hur vi kan stärka vår existentiella hälsa på olika sätt. Vi har också arrangerat ett flertal utbildningstillfällen i konceptet *Vara nere* under året, som riktar sig till personer som möter ungdomar i sin vardag.

Inom frikyrkorna samarbetar vi med RPG (Riksförbundet PensionärsGemenskap) för att erbjuda meningsfulla aktiviteter och motverka ofrivillig ensamhet bland äldre. På Dödscafé Malmö samlas deltagare för att prata om svåra ämnen som rör livets slut.

## Fördjupad förståelse för hållbart liv

På Bilda vill vi öka förståelsen för hållbart liv – i relation till oss själva, omvärlden, Gud och skapel-

sen. Många församlingar har ett starkt miljöengagemang, och vi stöttar detta genom att utbilda och inspirera. Under året har vi genomfört studiecirklar, föreläsningar, skapat material och gjort satsningar inom området. Vi har under året sett ett ökat intresse för våra material, såsom *Lappa och Laga*.

## Mötesplatser

Tillsammans med våra medlemsorganisationer och samverkansparter skapar vi mötesplatser och sammanhang där bildning sker och människor växer. Det sker både i studiecirklar där människor möts på djupet och i större sammanhang där deltagarna i form av kulturarrangemang får möta nya tankar och nya uttryck. Några exempel på dessa är den årliga inter-ortodoxa julkonserten, *Bokmässan i BK* och i alphagrupper där människor med olika uppfattningar om tro får mötas för att samtala om Gud, tro och livet.

I samarbete med Kristus Konungens katolska församling i Göteborg arrangerar vi årligen en inspirationsdag för kateketer och ledare. Vi anordnar även en återkommande konferens för kvinnor inom de ortodoxa kyrkorna, med varierande teman, som i år ägde rum i S:t Johannes kyrka i Skövde. Under året bidrog vi på olika sätt till bland annat *Gullbrannafestivalen* i Halmstad samt Equmeniakyrkans kyrkokonferens (som detta år genomfördes i Göteborg).

## Ledarutveckling

Under året har vi erbjudit skraddarsydda ledarutbildningar i församlingar samt utbildningar inom våra egna koncept där ledare från olika kyrkliga traditioner samlats. ●



Foto: Robert Lixandru

# Inter-ortodox julkonsert

**Den 30 november var det dags för den unika inter-ortodoxa julkonserten, som arrangeras av Bilda i samarbete med de ortodoxa kyrkorna i regionen. I år gavs konserten i S:t Gabriel syrisk ortodoxa kyrka, Västra Frölunda, där körer i olika åldrar och på olika språk framförde julhymner från sina tusenåriga traditioner och kulturer.**

– Det känns så roligt och viktigt att kunna få bjuda allmänheten på den här upplevelsen så att fler kan få ta del av kyrkornas rika tradition och kultur. Det är en väldig bredd på körerna som deltar. I år framfördes musiken på arameiska/syriska, arabiska, ge'ez, armeniska, ryska, tigrinja, rumänska, assyriska och amhariska, berättar Helena Cankalp, verksamhetsutvecklare på studieförbundet Bilda Sydväst.

Under den inter-ortodoxa julkonserten samlas körer från både bysantinska och orientaliska ortodoxa kyrkor. Programmet bjuder på en mångfald av körinslag – från barn till vuxna och större körensembler till mindre grupper. Den inter-ortodoxa julkonserten arrangerades för första gången 2011 i Göteborg. Sedan dess har den vuxit och blivit en återkommande och uppskattad tradition. I år var kyrkan som rymmer ca 600 personer fullsatt.

– På Bilda ser vi tydligt hur mötesplatser bidrar till att bryta ner fördomar och stärker känslan av gemenskap. Körerna inspireras av varandra, lär känna nya människor och får möjlighet att dela sin kultur och sina traditioner, berättar Helena. ●

# Projekt

Under året fortsatte en struktur att utvecklas och implementeras för projektfinansierad folkbildningsverksamhet i Bilda. Varje region och förbundskansliet etablerade ett projektkontor eller liknande struktur och jobbar med projektansökningar utifrån samma processkarta.

**UNDER ÅRET** skedde ett förberedande arbete för vilka roller och arbetsstrukturer som ska ta vid när ett internt utvecklingsprojekt kring projektarbete avslutades december 2024.

Samtliga medarbetare i Bilda genomgick under året en intern utbildning i projektbaserat arbetssätt. Flera medlemsorganisationer har efterfrågat kunskapshöjning inom projektkunskap. Därför lanseras i början av 2025 en reviderad version av utbildningen som kan hållas externt av projektutvecklare och verksamhetsutvecklare i Bilda.

## Regionala projekt

Regionalt har vi startat och fortsatt arbetet med sammanlagt 22 externt finansierade projekt av olika storlek med budgetar på totalt över 6,4 miljoner, även om dessa budgetar ibland sträcker sig över flera verksamhetsår. Projekten täcker samtliga profilområden och du kan läsa mer om några av projekten i början av denna verksamhetsberättelse eller på vår hemsida [bilda.nu](http://bilda.nu). Bland de externa finansiärerna finns MUCF, Socialstyrelsen, Länsstyrelsen Skåne, Malmö stad, Folkbildningsrådet, Kulturrådet med flera.

Bland projekten som genomfördes i regionen fanns insatser inom kriminalvården, arbetsmarknadsstärkande verksamhet, hälsofrämjande insatser och språkprojekt för romer, språkträning och samhällsorientering, folkmusik, läsfrämjande samt musik – och körverksamhet för personer med funktionsnedsättning. Projekten var varierade och anpassade för att möta specifika behov inom dessa grupper, med syfte att till exempel skapa meningsfulla mötesplatser eller bidra till ökad inkludering och delaktighet i samhället.

## Synergieffekter

Genom projektfinansierad folkbildning kan Bilda fortsätta att skapa rum där människor kan växa, forma sina liv och utveckla ett samhällsförvandlande engagemang. Projekten ger också möjlighet att fördjupa och utveckla områden som den ordinarie folkbildningen, med begränsade statsbidrag, inte kan omfatta. Detta skapar synergieffekter mellan projekt och löpande folkbildning. ●

---

# 22

**regionala projekt har sökts och drivits i regionen under 2024**

---

# Kriminalvården

**Under 2024 har vi inlett ett projekt tillsammans med Kriminalvården. Målet är att erbjuda meningsfulla aktiviteter på anstalter, som ett sätt att bryta negativa attityder och mönster.**

## Meningsfulla aktiviteter på anstalter genom körsång

Idéen föddes när Bildas verksamhetsutvecklare Jeanette Borssén hörde talas om en fängelsekör i Danmark och beslutade sig för att besöka den. Hon blev inspirerad av hur väl det fungerade.

– Jag har tidigare jobbat som kriminalvårdare och vet hur viktigt det är med sysselsättning. Termen är kriminalvård, men många glömmer bort att "vård" ingår i begreppet. Jag brukar fråga mig själv vem jag vill ha tillbaka till samhället. För mig är det viktigare att någon har funnit en ny väg i livet än att de fortsätter på samma gamla mönster, säger Jeanette.

Efter sitt besök kontaktade Jeanette kriminalvården i Borås, och tillsammans med kriminalvårdsinspektören Thomas Persson inledde de planeringen av en egen kör.

Under våren startades två anstaltskörer i Borås och Skogome upp, och responsen var överväldigande positiv. Många intagna har uttryckt att deltagandet i kören motiverar dem att sträva efter att bli bättre människor.

– Jag kan direkt säga att jag blivit en bättre version av mig själv sedan start till avslut, berättar en av deltagarna.

– Mycket lärorikt och nyttigt samt uppskattat med insatser från människor som vill göra skillnad, säger en annan deltagare.

– Vi vet ju att det händer någonting när man sjunger i gemenskap med andra. Vi har redan sett flera positiva exempel på hur det påverkar dem – hur de växer av att sjunga tillsammans, få till stämmor och jobba med texter. Man mår bra av att bryta mönster, berättar Jeanette.

## Växande intresse och lansering av *Arbetsstart*

Under hösten startade även anstaltskörer på Högsbo och Sagsjön. Samtidigt lanserades *Arbetsstart*, som fokuserar på att stärka de intagnas förmåga att söka jobb genom att lära ut hur man skriver konkurrenskraftigt CV och personligt brev.

Genom dessa initiativ hoppas projektet inte bara kunna erbjuda meningsfull sysselsättning, utan även bidra till en positiv förändring i de intagnas liv. ●



# Möten i Jerusalem

Under året har vi fortsatt bedriva vårt viktiga folkbildningsarbete med fokus på Israel och Palestina, med särskild tonvikt på de kristnas situation, mänskliga rättigheter och internationell humanitär rätt. Jerusalem förblir en unik utsiktspunkt för vårt arbete, varifrån vi verkar för ökad bildning och dialog. Vår närvaro i Jerusalem, i kombination med våra studiecirklar och seminarier i Sverige, gör oss till en viktig aktör för folkbildning om Israel och Palestina.

**UNDER ÅRET** har Bildas studiecenter i Jerusalem varit öppet, men i begränsad omfattning. På grund av det pågående kriget var det inte möjligt att genomföra studieresor, vilket ledde till att vi istället lade stort fokus på att erbjuda alternativa mötesplatser.

## Digital verksamhet

Under 2024 genomförde vi webinarier för fördjupad kunskap om situationen i Mellanöstern. Vi behandlade en rad viktiga ämnen, till exempel de kristnas situation, ekumenik, mänskliga rättigheter samt konflikten och det pågående kriget. Webinarier fungerade också som en mötesplats för att föra samman sakkunniga, samverkanspartner och deltagare för fördjupad bildning. Genom utvecklade digitala arbetssätt skapade vi ökad delaktighet och engagemang bland våra deltagare.

## Verksamhetsutveckling

Under året arbetade vi fortsatt nära våra medlemsorganisationer och samverkanspartner. Vi genomförde bland annat ickevåld-workshoppar tillsammans med Kristna Freds. Under Almedalsveckan arrangerade vi seminariet *Konflikten mellan Israel och Palestina – måste jag ta ställning?*, vilket blev ett viktigt bidrag till den offentliga diskussionen och visade vikten av dialog i en polariserad tid.

## Intern kompetensutveckling

Under hösten erbjöd vi tre webinarier för att stärka organisationens kompetens kopplat till kompetensområde *Möten i Jerusalem* och Bildas studiecenter

SCSC (Swedish Christian Study Centre). Målgruppen var Bildas personal och förtroendevalda.

## Regional verksamhet

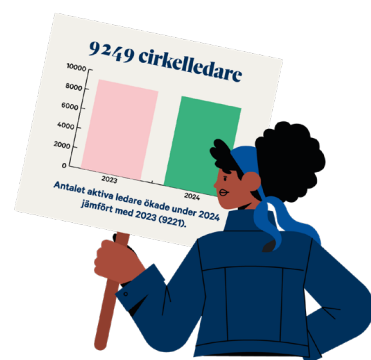
Under 2024 genomfördes ett flertal studiecirklar i vår region som gav möjlighet till reflektion och fördjupning. En av de cirklar som träffades tog sig an boken *Pilgrimsfärd för rättvis värld*.

I oktober fick vi besök av Nina Palm, direktor för Bildas studiecenter, på vårt regionkontor i Göteborg. Tillsammans med Karin Hallin, enhetschef Sydväst, höll hon ett föredrag om den senaste utvecklingen i området och hur den kopplas till folkrätten. Besöket avslutades med frågestund och diskussion. Kvällen lockade 30 intresserade deltagare.

I november välkomnade vi, tillsammans med Majornakyrkan, fredsorganisationen Tent of Nations till Göteborg. Tent of Nations drivs av den palestinska familjen Nassar på deras gård utanför Betlehem på Västbanken och arbetar för att främja fred och dialog mellan olika kulturer och religioner. Deras motto, "We refuse to be enemies" (Vi vägrar vara fiender), genomsyrar deras arbete för icke-våld och förståelse. Under besöket fick vi ta del av Daoud och Jihan Nassars berättelser, och inspirerande exempel på hur man kan bygga broar och arbeta för fred trots svåra omständigheter. ●

# Cirkelledarutveckling

Inom cirkelledarutveckling ryms Bildas arbete med kompetensutveckling för cirkelledare, ledarvård och villkorsuppfyllelse.



**I BÖRJAN** av året lanserades Bildas cirkelledarresa internt och externt. Det är ett koncept som syftar till att tydliggöra Bildas erbjudande och mervärden till cirkelledare. Innehållet på webb och intranät utvecklades och uppdaterades för att ge överblick över vad som förväntas av cirkelledare och vilka verktyg och stöd som verksamhetsutvecklare har i sitt arbete med ledarvård.

## Fördjupningsutbildningar

Två nya fördjupningsutbildningar för cirkelledare lanserades, varav den ena var Bildas fortsättningsutbildning för cirkelledare som ersatte *Lära för att leda*. Det är en naturlig fortsättning på Bildas grundutbildning för cirkelledare och fördjupar cirkelledares kunskap om folkbildningens pedagogik och metoder.

Den andra fördjupningsutbildningen i konflikt-hantering ger förståelse för varför konflikter uppstår i mellanmänskliga relationer och ger praktisk övning i att hantera dem.

– Många av våra utbildningar har en stor efterfrågan. Den utbildning vi genomfört flest gånger under året är *Vara nere*, en utbildning med konkreta tips för att bemöta en medmänniska som känner sig nere. Den har erbjudits i Vällersviks ekumeniska församling, Betlehemskyrkans församling och Johanneskyrkan i Lindome. Utbildningen har även genomförts för nollningsledarna på Högsolan i Halmstad samt digitalt för ledare över hela landet, berättar Viola Angervall, ledarutvecklingsansvarig i Bilda Sydväst.

I början av året genomfördes en kompetensutvecklingsinsats där 24 verksamhetsutvecklare från hela landet och från alla tre profilområden fick öva på att hålla dessa utbildningar för varandra. Från vår region deltog tre medarbetare samt regionens ledarutvecklingsansvarige. Därefter höll dessa verksamhetsutvecklare i sin tur i utbildningar för sina kollegor och för cirkelledare.

– Efter årets stora satsning är vi redo att erbjuda cirkelledarutveckling som aldrig förr, säger Viola.

I och med införandet av det nya statsbidragssystemet ökar behoven av uppföljning av den kompetensutveckling som Bilda genomför eller möjliggör för cirkelledare. Följaktligen arbetade Bildas interna ledarutvecklingsnätverk under året med att skapa förbundsgemensamma rutiner för hur Bildas kompetensutvecklingsinsatser för cirkelledare ska definieras och dokumenteras.

## 100 procent utbildade cirkelledare

Ett viktigt mål för Bilda 2024 var att 100 procent av våra cirkelledare skulle ha genomgått Bildas grundutbildning för cirkelledare och därmed ha kvalifikation 2. Därför hade de regionala ledarutvecklingsansvariga stort fokus på att stötta verksamhetsutvecklare i att nå målet. Det skedde genom arbetsstrukturer med tydliga roller och ansvar samt stöd till verksamhetsutvecklare med många tillfälliga cirkelledare eller andra grupper som är svårare att nå. En handledning för arbete med stora läger togs också fram.

## Översättningar med AI

Som en del i arbetet med ledarutvecklingsstrategin och Bildas cirkelledarresa påbörjades under året ett utforskande arbete kring att översätta Bildas fördjupningsutbildningar och material med hjälp av generativ AI. Den nya tekniken möjliggör att Bilda kan tillgängliggöra innehåll för befintliga och nya målgrupper med relativt små resurser.

Utbildningsmanus och tillhörande material inom Föreningsteknik översattes till arabiska, med stöd från en demokratistärkande utlysning från Studieförbunden i samverkans initiativ *ViMåstePrata*. Utöver själva översättningen resulterade arbetet i ett arbetssätt för översättningar som innebär att en rad nya material står på tur att översättas, till arabiska och till andra språk, under 2025. ●

# Möt våra cirkelledare

De är människor som brinner för att få människor att mötas, hjälpa andra att följa sina drömmar, som vill utforska och lära tillsammans med andra och dela sina kunskaper. De är navet i sina grupper, föreningar och församlingar. De ser till att förutsättningarna för gruppen blir så goda som möjligt. De är cirkelledare! På vår hemsida [bildan.se/cirkelledare](https://bildan.se/cirkelledare) hittar du några av deras berättelser.



Foto: SUD Skara

## En kaplan med engagemang för folkbildning

**Witold Grzegorz Mlotkowski är inte bara cirkelledare, utan också munk och kaplan. Med sitt efternamn kan man ana hans polska rötter, och hans berättelse vittnar om en livsresa långt utöver det vanliga.**

– När jag tog studenten bestämde jag mig för att träda in i St Franciskus av Assisi orden, De mindre brödernas orden (OFM), berättar br. Witold.

Hans väg till Sverige gick via ett kloster i norra Polen där han kombinerade roller som lärare, sjukhuspräst, ungdomspräst, förberedde barn inför sin första kommunion och ungdomar för konfirmation. Livet tog en ny vändning när hans föreståndare skickade honom till Sverige.

– En vacker sommardag fick jag brev från min föreståndare att jag skulle flytta till Sverige. På grund av de löften som vi avlägger (kyskhet, lydnad och fattigdom), särskilt lydnadslöftet, packade jag mina grejer och flyttade till Västerås. Där jobbade jag i flera år innan jag kom till lilla, mysiga, regniga och kalla Borås, där jag nu är kaplan och cirkelledare.

Han beskriver mötet med andra människor som det bästa med att vara cirkelledare.

– Tack vare Bilda och studiecirkelarna kan jag träffa barn, ungdomar, vuxna och äldre. Hjärtat blir varmt när jag ser deltagare lyssna engagerat på föredrag eller delta aktivt i aktiviteter. Genom studiecirkelarna får deltagarna möjlighet att bättre förstå sig själva, vilket i sin tur kan stärka deras självkänsla och ge dem bättre förutsättningar att känna sig delaktiga i samhället. Dessutom får de verktyg att uttrycka sig i olika situationer. ●



»Det är ju  
någonstans där som  
mänsklig identitet  
skapas.«



### Cirkelledarporträtt: Ville Syri

Ville Syri har under flera år varit en engagerad cirkelledare inom fiolspel och jamkurser. Med en lång erfarenhet och ett genuint intresse för folkmusik sedan barnsben, uppskattar han möjligheten att kombinera rollen som cirkelledare med sina egna turnéer – en kombination som han tycker är optimal.

Det som händer i studiecirkeln menar Ville är en sorts spegling av det vardagliga utbytet av musik. Ett värdefullt utbyte från människa till människa, ett sorts lärande i relation.

– Jag är mycket mer intresserad av det än att det ska komma till en snygg bok som ska sälja, det är mycket roligare när kunskap delas människa till människa. Det har blivit nedvärderat i samhället, inte premierat alls vilket jag tycker är jättekonstigt, för det är ju där någonstans som mänsklig identitet skapas, säger han. ●

# Cirkelledar- porträtt: Islam Jaran



Foto: Elna Axelsson

**ISLAM JARAN** är en eldsjäl med hjärtat i musik och integration. På kort tid har han gjort ett stort avtryck i Malmö med sina studiecirkelar och den nystartade ensemblen Nordic Arabic Orchestra. En orkester som bygger broar mellan kulturer och drar fulla hus med sin unika musik.

Islam Jaran är violinist, musikhjälpare och cirkelledare med rötterna i Jordanien. Hans musikaliska resa började tidigt, och 2018 tog han examen från Jordan Academy of Music. Därefter studerade han vidare vid National Institute of Fine Arts och Institute of Fine Arts, med klassisk och arabisk musik som

huvudämne. Efter studierna jobbade han som musikhjälpare i Jordanien innan han flyttade till Köpenhamn.

Under de senaste åren har han deltagit i olika musikprojekt internationellt, gett många konserter och fortsatt att undervisa. Under 2023 tillbringade han sex månader i Malmö och det var då han kom i kontakt med Bilda.

– Jag var helt ny i Malmö, kände nästan ingen och ville träffa andra musiker och artister. Jag hörde talas om Bilda, att det var en plats där man kunde repa och spela musik men förstod inte hela konceptet. Jag hörde av mig till Jenny som är verksamhetsutvecklare på Bilda i Malmö och hon var väldigt hjälpsam och intresserad. Jag berättade att jag ville träffa andra musiker, lära ut arabisk musik och lära mig svensk folkmusik. Vi startade ganska snabbt en workshop i arabisk musik, osäkra på om någon skulle dyka upp. Men redan första träffen så kom 15 musiker och sedan har det bara växt.

Islam som nu är tillbaka i Danmark fortsätter att pendla till Malmö för sitt samarbete med Bilda.

### **Nordic Arabic Orchestra: Att föra samman olika kulturer genom musik**

Allt började med en workshop på Bildas kontor i Malmö sommaren 2023. Det stora intresset för en fortsättning och att träffas regelbundet gjorde att flera studiecirkel drog igång. Studiecirkelarna lade sedan grunden till en ny orkester: en ensemble som blandar arabisk musik, folkmusik och världsmusik.

– När jag gjorde min första workshop på Bilda insåg jag att det finns musiker i Malmö, som flyttat hit från exempelvis länder som Palestina eller Syrien, som bott här i 15 år utan att ha spelat med svenska musiker eller kommit i kontakt med svensk folkmusik. Så det blev ett tydligt syfte med träffarna, att det skulle vara en gränsöverskridande mötesplats där vi lär av varandra och integrerar varandras musiktraditioner.

”Det är mer än bara musik”, förklarar Islam. ”Det handlar om att bygga broar mellan människor som kanske aldrig tidigare spelat -eller umgåtts med varandra. Nordic Arabic Orchestra visar tydligt hur musik kan förena människor.”

Att intresset för hans workshops, studiecirkel och konserter är så stort är något som han beskriver som både glädjande och överraskande, och han pratar varmt om sitt samarbete med Bilda.

**»Utan Bilda vet jag inte om detta hade varit möjligt. Bilda skapade en plats och möjligheter för ett community att växa.«**

Nordic Arabic Orchestra har idag 25 deltagare men är en öppen orkester som välkomnar fler att delta. Drömmen är att den ska växa sig så stor så även musiker bosatta i andra länder blir en del av den.

– Jag tycker om att mixa och integrera. Att blanda språk och tongångar. När vi framför en låt så framför vi den både på svenska och arabiska. Vi integrerar arabiska tongångar och världsmusik i den svenska folkmusiken och tvärtom. Deltagarna har roligt och tycker det är utvecklande. Genom våra framträdanden på Malmö Folk Festival och olika andra evenemang har vi kunnat dela vårt unika sound och främja interkulturell förståelse.

### **Att skapa trygga och tillåtande miljöer**

Islam beskriver att det mest glädjande med att vara cirkelledare är att se hur deltagarna utvecklas musikaliskt, lär känna varandra och upptäcker ny musik. Detta bidrar också till att bryta ner fördomar och minska okunskap mellan människor.

– Min roll som cirkelledare är att se till att alla känner sig välkomna, trygga, glada och utvecklas. En miljö där alla är lika och vi lär av varandra. Om deltagarna inte känner sig bekväma och inkluderade fortsätter de inte. Bilda har varit en nyckel för mig. Jag har fått mycket hjälp och stöd som ledare. Men också som ny person i Malmö, där någon lyssnat på mina idéer och hjälpt mig förverkliga dem. Jag tycker det är fantastiskt att det finns studieförbund. Med stöd från Bilda har vår orkester vuxit till ett blomstrande community där musiken fungerar som en bro mellan kulturer.

### **Vikten av mötesplatser**

Att föra samman människor betyder mycket för Islam och han beskriver hur viktiga mötesplatser är för att ett samhälle ska utvecklas. ●

**»Musik förenar människor, hjälper integration och är ett tydligt exempel på hur vi kan lära oss av varandra. Musik kan slå hål på fördomar och skapa mer förståelse för varandra. Jag är så glad att jag fått en plattform att introducera andra för min musik och kultur, och samtidigt få lära mig andra kulturer och musiktraditioner. Vi behöver de plattformar och mötesplatser som studieförbunden skapar. Och som någon sa: musik har gjort mer för integration och gemenskap än många politiska beslut.«**





Foto: Privat

## Cirkelledarporträtt: Anti Ternevall

**Anti Ternevall är en engagerad ledare och eldsjäl som bor i det lilla samhället Ucklum, fem mil norr om Göteborg. Hon är pensionerad lågstadielärare och medlem i Equmeniakyrkan Ucklum. För Anti är mötet med människor centralt och i studiecirkelarna läggs stort fokus på samtal, skapande och integration.**

Som cirkelledare beskrivs Anti som "en eldsjäl utan dess like." Hennes engagemang sträcker sig över flera områden. Hon leder en bokcirkel, hantverkscirkel, integrationsgruppen *Här möts vi*, samtalskvällar om existentiella frågor och en grupp kallad *Glad promenad*.

– Vi kommer ju i kontakt med otroligt många människor, inte minst nysvenskar. Ibland en kort period, ibland en längre. Några finns kvar i gemenskapen, andra vandrar vidare till nya boplatser eller nya sammanhang. En av våra syriska unga män som deltog i språkcafé och *Här möts vi* har nu fullt upp med jobb och sitt eget liv. För en tid sen skickade han en hälsning till mig och skrev: "Tack för att ni fanns där när vi behövde er!" Det kändes som ett kvitto på att vi håller på med rätt grejer! berättar Anti. ●



Foto: Peter Orrmyr

## Cirkelledarporträtt: Mats Westling

**Cirkelledaren Mats Westling har arbetat som artist under många år. Med lång erfarenhet och flera spännande berättelser i bagaget varvar han sitt artisteri med att spela på äldreboenden, träffpunkter och leda *Vi sjunger hjärna!*-körer.**

– När jag fick förfrågan att leda *Vi sjunger hjärna!*-körer kändes det både väldigt spännande som utmanande. Att färdas genom tid och rum tillsammans är ett rent privilegium och synnerligen inspirerande. Att få känna den nästan elektriska stämningen i rummet då sången intensifieras och känslor svallar. Deltagare med i vissa fall till synes helt frånvarande och likgiltiga ögon som ett par sånger senare blir glasklara och fyllda av liv. Alla dessa berättelser, berättar Mats. ●

**»I slutändan handlar det om att se varandra för de vi är och att ge varandra kraft, hopp och liv. Det finns ingenting som kan mäta sig med musikens kraft. Ibland skulle man vilja skrika ut till världen och beslutsfattare hur mycket musik och den kemi den skapar påverkar.«**



Foto: Annika Andersson

## Cirkelledarporträtt: Tommy Andersson

Tommy Andersson är cirkelledare på ett äldreboende i Floda där han varannan vecka träffar de äldre deltagarna för att leda samtal om hur livet var förr i tiden. Vissa lever med demens där långtidsminnet i många fall är bättre än korttidsminnet.

Drivkraften får Tommy från den respons han får samt att han själv tycker att det är givande att prata med de äldre om hur det var förr.

– Jag ser glädjen i dem när de berättar och det är roligt att höra hur det var, hur de levde och vad de gjorde. Man ser verkligen glädjen och att de är så tacksamma. Det visar de verkligen. Alla människor har ju en historia att berätta och det är det som är så intressant. För alla har ju upplevt olika saker under sitt liv, så är det, säger Tommy. ●

**»Alla människor har ju en historia att berätta och det är det som är så intressant.«**



Foto: Entertainmo

## Cirkelledarporträtt: Persia Tajik

Persia Tajik är den mångsidiga dansaren som i fyraårsåldern började med balett och som idag tillsammans med sin dansgrupp driver konceptet *Hallyu House* med sydkoreanskt tema i Malmö. Med *Hallyu House* vill Persia erbjuda en plats för ungdomar att både hitta en gemenskap och ett nytt intresse.

– Drivkraften i sig är att när jag var liten och förvirrad behövde jag hitta någonstans att vara och då hittade jag dansen. Jag gör det här för "lilla Persia" och för de små barnen som finns inom oss. Jag vill att de ungdomarna ska kunna känna i framtiden att när de sökte en plats så hade de *Hallyu House*, säger Persia.

Det betyder mycket när hon som ledare får feedback från besökare som uttrycker sin uppskattning om att den sydkoreanska kulturen hyllas och när besökare berättar om att de hittat en ny gemenskap.

– Fina minnen är när jag får höra att det är många som skaffat nya vänner där och att nya dansgrupper har startats via *Hallyu House*. Det betyder att jag har lyckats med det jag ville, att folk inte skulle vara ensamma utan att de hittat sin egen gemenskap, säger Persia. ●

# Bildas systematiska kvalitetsarbete

Ett systematiskt kvalitetsarbete bidrar till att skapa en organisationskultur av transparens och ansvarighet. När verksamhetens styrning och kontroll tydliggörs och synliggörs, skapar det trygghet för både personal och ledning.

## Systematiskt kvalitetsarbete

Bilda har ett helhetsperspektiv på kvalitetsarbete. Kvalitetsarbetet handlar i grunden om att säkerställa att verksamheten genomförs enligt gällande regelverk och är i linje med statens folkbildningspolitiska syften med stödet till folkbildningen, Bildas ändamålsparagraf, Bildas strategidokument Hållbart liv och verksamhetsplaner. I allt vårt arbete strävar vi efter att säkra god kvalitet. Det systematiska kvalitetsarbetet ska avspegla alla nivåer och innefattar såväl administration som verksamhetsformer och innehåll.

En god internkontroll innebär konkret bland annat att:

- vi har fungerande rutiner och arbetssätt och att vi förstår och följer regler och anvisningar,
- vi är medvetna om risker och åtgärdsbrister löpande,
- vi gör löpande egenkontroller av verksamheten,
- vi genomför rimlighetsbedömningar, korrigerar avvikelser och gör rättelser när vi hittar fel,
- vi gör deltagarundersökningar och utvärderar verksamheten,
- kansliet följer upp och granskar regionernas internkontroll av verksamheten.

Bildas internkontroll har sin utgångspunkt i Folkbildningsrådets anvisningar för folkbildningsverksamheten som reglerar Bildas kärnverksamhet. Fokus ligger därför på den operativa och rapporteringsmässiga nivån som är central inom folkbildningsverksamheten.

## Ansvarsfördelning mellan förbund och regioner

Förbundskansliet har det huvudsakliga ansvaret för att kvalitetssäkra den verksamhet som rapporteras för statsbidrag, men även regionerna arbetar aktivt och löpande med kvalitetssäkring. Kansliets och regionernas funktionsansvariga för ekonomi, rapportering och

kvalitet möts regelbundet för samråd och utvecklingsarbete.

Bilda arbetar med riskanalys och åtgärdsarbete på olika nivåer och kommunicerar därefter lärdomar, nya arbetssätt och rutiner ut i organisationen. Riskhantering sker framför allt genom förebyggande insatser såsom utbildning. På regionnivå handlar kvalitetsarbete bland annat om att säkerställa en god intern kontroll och verksamhetsstyrning genom att exempelvis skapa rutiner för ekonomihantering och rapportering, fördela ansvar, genomföra riskanalyser och arbeta med handlings- och åtgärdsplaner. Kansliet stöder regionernas arbete genom instruktioner, mallar och lathundar.

## Omställning till nytt statsbidragssystem

Under 2024 infördes ett nytt kvalitetsdrivande statsbidragssystem. Det har bland annat inneburit att Folkbildningsrådet i sina villkor för statsbidrag infört fem verksamhetskvaliteter som studieförbunden ska bidra till. I det nya systemet ges målstyrning och resultatuppföljning större betydelse.

Inom kvalitetsarbetet har det inneburit omfattande utvecklingsarbete med att harmonisera och utveckla såväl verksamhet som system och strukturer till det nya statsbidragssystemet.

Utvecklingsarbetet har innefattat utveckling av Bildas verksamhetsrapporteringssystem och utveckling av nya arbetssätt vad gäller analys, verksamhetsplanering och uppföljning. Utöver detta undersöks hur AI kan bidra till att effektivisera och utveckla kvalitetsarbetet.

## Folkbildningsrådets granskningar

Under 2024 har Folkbildningsrådet genomfört ett flertal granskningar av studieförbunden. Bland annat har man granskat studieförbundens hantering av kostnader-

sättningar, och hur studieförbunden kvalitetssäkrar att samverkansparter och verksamheten är demokratiska.

### Efterkontroll

Under våren 2024 genomförde Bilda en efterkontroll av den inrapporterade statsbidragsberättigade folkbildningsverksamheten 2023. Granskningen genomfördes utifrån Folkbildningsrådets riskurval och instruktioner. Efterkontrollen baseras framför allt på spårbar dokumentation i Bildas verksamhetssystem, utifrån ökade krav på rapporteringsdokumentation. Efterkontrollen resulterade i ett fåtal rättelser. Efterkontrollen av verksamhetsår 2024 görs under våren 2025.

### Internkontroll

En central del av Bildas internkontroll utgörs av löpande kvalitetskontroller. Dessa genomförs bland annat i form av fasta egenkontroller och rimlighetskontroller som regionerna genomför. Regionernas internkontroll följs upp av förbundet på olika sätt.

Under 2024 genomförde förbundet riskbaserade särskilda kvalitetskontroller av bland annat verksamhet som genomförs med samverkansparter, kulturprogram, kostnadsersättningar och av specifik folkbildningsverksamhet för att kontrollera att villkorsenliga avgränsningar efterlevs.

Bilda redovisar internkontrollen årligen till Folkbildningsrådet och informerar Bildas ledning och förbundsstyrelse om generella brister och utvecklingsområden inom folkbildningsverksamheten med fokus på rapportering, etik och regulefterlevnad.

### Resultat av internkontrollen

I takt med det löpande förbättringsarbetet har Bildas verksamhetsredovisning fortsatt att utvecklas inom en rad kvalitetsområden. Utvecklingen bekräftas statistiskt genom nyckeltal.

I de fall internkontrollen visar att inrapporterad verksamhet inte håller måttet, görs rättelser till Folkbildningsrådet. Årets rättelser omfattar framför allt justeringar av verksamhet som vi bedömt inte uppfyller kraven på statsbidragsberättigad verksamhet.

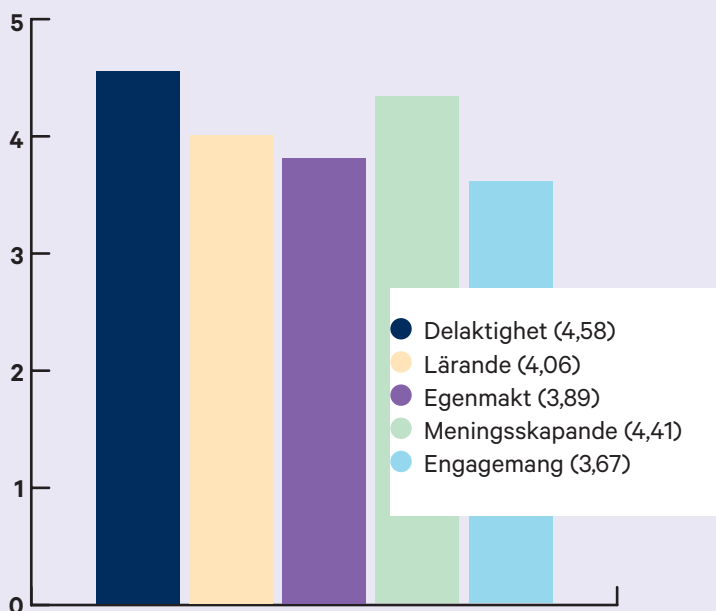
Verksamhetsområden med kvalitetsbrister åtgärdas genom särskild uppföljning och utbildning för att minska risken för framtida rapporteringsfel.

### Deltagarnas upplevda betydelse av studiecirkel

Bilda genomför årligen deltagarenkäter för att mäta vad studiecirkeln betytt för våra deltagare. I deltagarenkäten ställer vi frågor om deltagarnas lärande,

delaktighet, egenmakt, meningsskapande och engagemang.

Enkäten fångade upp den studiecirkelverksamhet som slutrapporterades 2024. 6 884 deltagare svarade på enkäten nationellt, vilket är en ökning mot föregående år. Siffrorna anger medelvärdet för de tre frågor som hör till respektive område.



Enkätundersökningen visar att Bildas studiecirkel framför allt upplevs skapa *delaktighet och mening*. Det ligger i linje med vad forskningen konstaterar om studieförbundens bidrag och värden, nämligen att folkbildningens ideella och meningsskapande dimensioner är starka. Deltagarna rankar även sitt *lärande* högt, men delaktigheten i lärprocessen och gemenskapen med andra värderas ännu högre. Folkbildning handlar också om att stärka människors självförtroende och självbild. Därför ställer vi även frågor om deras *egenmakt* stärkts. Frågorna om *engagemang* avser att fånga om deltagarna genom cirkeln ökat sitt engagemang för andra människor, för sin förening eller om deras lust att vara eller bli ledare har ökat. Svaren är värdefulla för att mäta i vilken grad vi bidrar till ett starkt och aktivt civilsamhälle genom att tillvarata deltagarnas drivkrafter för andra människor.

En jämförelse med tidigare mätningar visar att deltagarnas skattning av cirkelnas betydelse är stabilt över åren, så även 2024. Variationerna mellan mätåren är små.

Kvaliteten i Bildas folkbildningsverksamhet är jämn även över regionerna, enligt deltagarenkäten. Det är först när svaren sorteras på olika ämneskategorier som vissa skillnader framkommer och som tydliggör hur olika ämnen bidrar till olika folkbildningskvaliteter. ●

# Stödfunktioner



## Administration – ekonomi, verksamhetsrapportering och kvalitet

Den förbundsgemensamma administrativa funktionen bistår regionerna och förbundskansliet med ekonomisk planering, uppföljning och analyser samt ombesörjer hantering av löpande redovisning, betalningar och bokslutsarbete. Inom funktionen ryms också samordning, utveckling och uppföljning av Bildas systematiska kvalitetsarbete samt ett övergripande arbete med Bildas verksamhetsrapportering.

Fokus under 2024 var att utveckla och kvalitetssäkra de olika ekonomiska processerna, liksom rutinerna kring löneberedningen. Utveckling av rapporter i budget- och uppföljningsverktyget Hypergene fördjupades ytterligare.

Folkbildningsrådets framtagande av nytt statsbidragsfördelningssystem och arbetet med Bildas verksamhetsåtagande för åren 2025-2027 skapade en tydlig riktning för utveckling och anpassning av de administrativa funktionerna. Under året arbetade funktionen intensivt med kvalitets- och systemstödsutveckling så att det stödjer Bildas verksamhetsuppföljning kopplat till verksamhetsåtagandet.

## HR

Under 2024 stöttade HR-enheten fortsatt Bildas chefer och medarbetare under en tid av förändrade förutsättningar, omställning och nedskärning av personal. Året präglades av anpassningar till ett nytt verksamhetsåtagande och minskade statsbidrag, vilket ställde höga krav på ledarskap och medarbetarskap. Samtidigt introducerades AI i organisationen med policyutveckling och en introduktion vid personaldagarna i oktober.

Kompetensutveckling kopplat till verksamhetsåtagandet var i fokus. Personaldagarna, som genomfördes i hybridformat i oktober, erbjöd många kunskapsgivande föreläsningar och workshops. Chefsfrukostar och chefsdagar var viktiga forum för frågor som förändringsledning, svåra samtal, budgetpropositionen, AI och rehabiliteringsarbete. Under våren hölls en utbildning i praktisk konfliktlösning, inklusive en halvdag för fackombud, arbetsmiljöombud och chefer.

I september inleddes en ny teamledarutbildning och i oktober erbjöds Ekonomi för icke-ekonomer för regionekonomer och chefer.

Arbetsmiljöarbetet stärktes genom kvartalsvisa avstämningar och tre pulsundersökningar om kommunikation och omställningsstöd. Arbetet med lönebildning utvecklades också.

HR var fortsatt en drivande kraft för att skapa en trygg och utvecklande arbetsmiljö där personalen möter nya utmaningar och bidrar till Bildas långsiktiga mål.

## Kommunikation

Bildas kommunikationsarbete stödjer verksamhetsmålen och syftar till att synliggöra Bildas verksamhet och folkbildningens idéer och former samt bidra till förtroendefulla relationer.

Under 2024 fokuserade det förbundsgemensamma kommunikationsarbetet på kommunikationsstöd i det förändringsarbete som skett på grund av nytt statsbidragssystem och minskat statsanslag. Utöver ledningsstöd har fokus under året varit att sprida berättelser från verksamhet för att öka kunskapen hos beslutsfattare och allmänhet om verksamhetens innehåll och betydelse.

## IT

IT-enheten är Bildas stöd för utveckling, drift samt service och support inom IT och telefoni. Bilda ska vara en modern och effektiv IT-arbetsplats med kostnadseffektiva, säkra och hållbara systemlösningar och IT-tjänster.

Fokus under 2024 var att stötta organisationen i digitalisering och förvaltning, bland annat genom policyarbete kring AI och förberedelser inför införande av en studieförbundsanpassad AI-applikation 2025. Nano-utbildningar för att öka kunskapen hos Bildas medarbetare om IT - och informationssäkerhet genomfördes. ●



# Regionfakta

**BILDA SYDVÄST** omfattar Hallands län, Skåne län och Västra Götalands län. Regionkontoret är beläget i Göteborg. Kontor finns också i Malmö och Skövde.

## Personal och ledare

2024-12-31 var antalet anställda 40 personer, med placering i Malmö, Göteborg, Vårgårda och Skövde.

**Regionchef:** Maria Valeberg

**Enhetschefer:** Karin Hallin, Peter Ljungqvist, Frida Rosen Babarik

## Regionstämma

Regionstämma hölls 2024-04-13 i Skövde.

## Regionstyrelsen

Regionstyrelsen för Studieförbundet Bilda Sydväst har under året haft sex sammanträden (14/3, 13/4, 18/6, 4-5/9 (dygnskonferens), 5/10 samt 28/11.

Styrelsen har varit representerad vid Länsbildningsförbundens årsmöten.

## Regionstyrelsens ledamöter

Eva-Marie Brännström	Göteborg, ordförande
Robert Azrak	Göteborg, vice ordförande
Lena Jaremo	Halmstad, kassör
Anders Roos	Malmö
Milan Vukasin	Halmstad
Ehab Rafael	Limhamn
Alice Margareta Cooper	Gråbo
Per Ringbo	Borås
Ingela Gyllspång	Hjo
Ulrica Wallin	Uddevalla, ersättare
John P Mossop	Göteborg, ersättare

Maria Valeberg, regionchef har varit adjungerad till styrelsen. Våren 2024 har regioneconom Annelie Alinder varit sekreterare i styrelsen, och adjungerad. Annelie Anderberg har under året varit adjungerad som personalrepresentant.

## Revisorer

### Ordinarie:

- Margareta Kjernald, förtroendevald revisor
- Ragnar Santesson, Winthers revisionsbyrå, auktoriserad revisor

### Revisorssuppleanter:

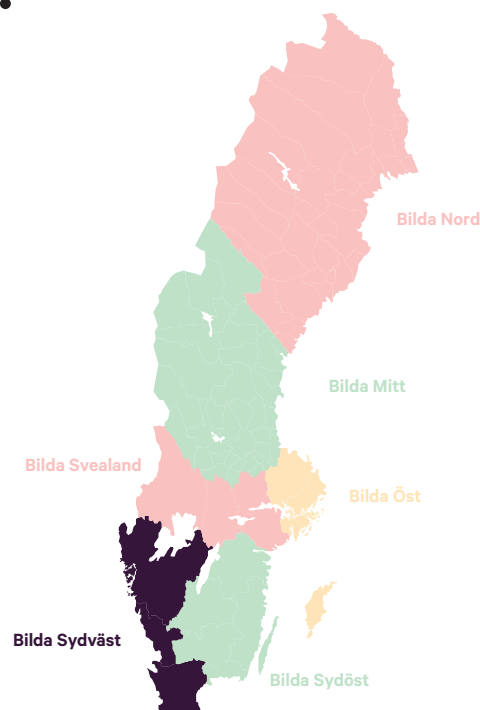
- Lars-Gustaf Hauptmann, Källered
- Lena Isik, Winthers revisionsbyrå, auktoriserad revisor

## Länsbildningsförbund

Studieförbundet Bilda Sydväst har varit representerat i följande länsbildningsförbund:

- Västra Götalands bildningsförbund
- Hallands bildningsförbund
- Skånes studieförbund i samverkan, Sisam
- Delregionala Folkbildningssamråd (DFS) och Lokala folkbildningsråd (LFS)

Studieförbundet Bilda Sydväst har varit representerat inom DFS och LFS i kommuner där sådana finns och där Bilda Sydväst haft verksamhet. ●



# Personalgalleri



**Abraham Fraiman**

Verksamhetsutvecklare Kultur  
abraham.fraiman@bildanu  
0735-11 68 97

**Göteborg**



**Christopher Bryan**

Verksamhetsutvecklare  
Samhälle och Kyrka  
christopher.bryan@bildanu  
0704-22 09 72

**Malmö**



**Alice Carlson Olvegård**

Administratör  
alice.carlson.olvegard@bildanu  
0728-56 43 68

**Göteborg**



**Django Taikumer**

Projektledare  
django.taikumer@bildanu  
0764-95 23 89

**Göteborg**



**Anneli Bergsviker**

Verksamhetsutvecklare Kyrka  
anneli.bergsviker@bildanu  
0763-49 96 90

**Skövde**



**Elisabeth Girmazion**

Verksamhetsutvecklare Kyrka  
(Tjänstledig)

**Skövde**



**Annelie Alinder**

Regionekonom  
annelie.alinder@bildanu  
0730-61 71 83

**Göteborg**



**Emelie Hagman**

Projektsamordnare  
emelie.hagman@bildanu  
0721-41 95 27

**Göteborg**



**Annelie Anderberg**

Verksamhetsutvecklare  
Hållbarhet  
annelie.anderberg@bildanu  
0728-53 11 73

**Göteborg**



**Emilia Angel**

Samordnare NAD  
(Tjänstledig)

**Malmö**



**Carin Frantzich**

Administratör  
carin.frantzich@bildanu  
0735-10 72 95

**Göteborg**



**Frida Rosen Babarik**

Enhetschef Kultur  
frida.rosenbabarik@bildanu  
0721-42 24 68

**Malmö**



**Charlotte Härnstam**

Verksamhetsutvecklare Kyrka  
charlotte.harnstam@bildanu  
0703-44 65 92

**Göteborg**



**Helena Cankalp**

Verksamhetsutvecklare Kyrka  
helena.cankalp@bildanu  
0704-22 39 91

**Göteborg**



**Ingela Åkesson**  
Regionekonom (vikarie)  
ingela.akesson@bildanu  
0760-50 63 73  
**Göteborg**



**Lilli Elfstrand**  
Administratör  
lilli.elfstrand@bildanu  
0790-65 51 24  
**Skövde**



**Iwona Dekajlo**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
iwona.dekajlo@bildanu  
0768-49 10 77  
**Malmö**



**Magnus Franzén**  
Verksamhetsutvecklare  
Samhälle och Kyrka  
magnus.franzen@bildanu  
0767-88 03 42  
**Malmö**



**Jeanette Borssén**  
Verksamhetsutvecklare  
Kultur och Hälsa  
jeanette.borssen@bildanu  
0720-85 36 46  
**Göteborg**



**Maria Valeberg**  
Regionchef  
maria.valeberg@bildanu  
0735-32 20 21  
**Göteborg**



**Jenny Eriksson**  
Verksamhetsutvecklare Kultur  
jenny.eriksson@bildanu  
0790-98 00 46  
**Malmö**



**Maria Viir**  
Verksamhetsutvecklare  
Kyrka (vikarie)  
maria.viir@bildanu  
0706-53 77 77  
**Skövde**



**Johanna Backman**  
Verksamhetsutvecklare  
Samhälle  
johanna.backman@bildanu  
0790-98 04 23  
**Göteborg**



**Martin Karlsson**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
och Möten i Jerusalem  
martin.karlsson@bildanu  
0706-84 94 70  
**Göteborg**



**Kamila Oetting**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
(vikarie)  
kamila.oetting@bildanu  
0767-24 22 06  
**Göteborg**



**Matilda Andin**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
matilda.andin@bildanu  
0721-44 55 29  
**Skövde**



**Karin Hallin**  
Enhetschef Samhälle och  
Projekt  
karin.hallin@bildanu  
0706-49 35 24  
**Göteborg**



**Nemanja Mijailovic**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
nemanja.mijailovic@bildanu  
0728-57 18 02  
**Göteborg**



**Lella Gislén**  
Administratör  
lella.gislen@bildanu  
0703-33 65 92  
**Göteborg**



**Noomi Gustafsson**  
Verksamhetsutvecklare  
Samhälle  
noomi.gustafsson@bildanu  
0767-21 53 57  
**Göteborg**



**Nurcan Ercin**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
nurcan.ercin@bildanu  
0790-65 36 43  
**Göteborg**



**Ulrika Ölund**  
Regionkommunikatör  
ulrika.olund@bildanu  
0704-17 98 54  
**Skövde**



**Octavian Muresan**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
octavian.muresan@bildanu  
0721-48 02 64  
**Malmö**



**Viola Angervall**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
Ledarutveckling  
viola.angervall@bildanu  
0766-98 27 51  
**Göteborg**



**Peter Ljungqvist**  
Enhetschef Kyrka  
peter.ljungqvist@bildanu  
0702-95 87 34  
**Göteborg**



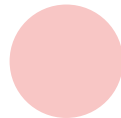
**Yvonne Johansson**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
yvonne.johansson@bildanu  
0703-33 65 91  
**Skövde**



**Robel Belay**  
Verksamhetsutvecklare Kyrka  
(vikarie)  
robela.belay@bildanu  
0765-29 12 11  
**Göteborg**

## Dansskolan God Moves, Vårgårda

Kontaktuppgifter: [www.bildanu/godmoves](http://www.bildanu/godmoves)



**Ann-Sofie Glimmerfalk**  
Handledare (vikarie)



**Sara Persson**  
Administratör  
sara.persson@bildanu  
0765-13 06 15  
**Malmö**



**Bonette Bryngelsten**  
Handledare (tjänstledig)



**Sara Sivertsson**  
Verksamhetsutvecklare  
Kultur och Hälsa  
sara.sivertsson@bildanu  
0721-41 76 17  
**Göteborg**



**Linnea Jansson**  
Handledare (vikarie)



**Sheena Fatahi**  
Verksamhetsutvecklare  
Samhälle (vikarie)  
sheena.fatahi@bildanu  
0765-13 41 19  
**Malmö**



**Sandra Rydsmo**  
Handledare (tjänstledig)



**Sunniva Abelli**  
Verksamhetsutvecklare Kultur  
(vikarie)  
sunniva.abelli@bildanu  
0761-03 03 77  
**Göteborg**

## Avslutade anställningar under året

**Olga Tomic**  
Regionekonom (vikarie), Göteborg

**Neva Duranovic Sabo**  
Verksamhetsutvecklare (vikarie), Göteborg

**Shorik Adam**  
Verksamhetsutvecklare, Skövde

**Lars-Inge Claesson**  
Kontaktperson Möten i Jerusalem, Göteborg

**Josefina Edensvärd**  
Verksamhetsutvecklare, Göteborg

**Benjamin Anderberg**  
Verksamhetsutvecklare, Malmö



**@bildasydvast**

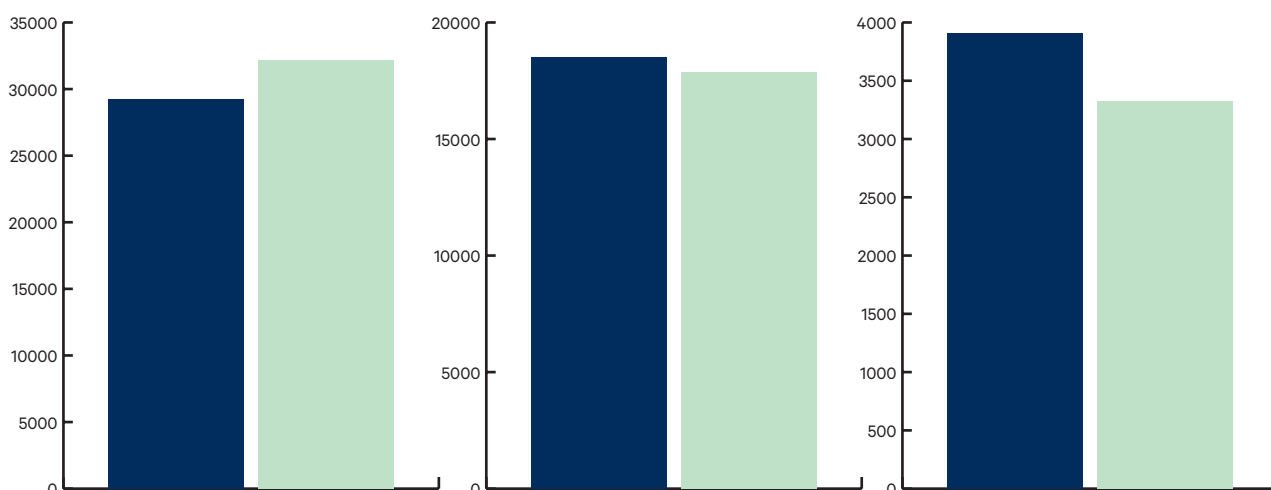
# Verksamhetsstatistik

## Verksamhetsvolym

Verksamhetsform	Antal arrangemang		Antal unika deltagare		Antal studietimmar	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
Studiecirklar	1 012	841	5 127	4 227	32 166	29 212
Annan folkbildningsverksamhet	1 122	996	11 795	10 702	17 867	18 528
Kulturprogram	3 322	3 905	*	*	29 898 **	35 145 **
<b>Totalt</b>	<b>5 456</b>	<b>5 742</b>	<b>16 922</b>	<b>14 929</b>	<b>79 931</b>	<b>82 885</b>

\* För kulturprogram förs ingen statistik över unika deltagare.

\*\* Kulturarrangemang räknas om till nio studietimmar per arrangemang.



### Studiecirklar

■ Antal studietimmar 2023  
■ Antal studietimmar 2024

### Annan folkbildningsverksamhet

■ Antal studietimmar 2023  
■ Antal studietimmar 2024

### Kulturprogram

■ Antal arrangemang 2023  
■ Antal arrangemang 2024

## Verksamhetsfördelning

Organisation	Antal arrangemang		Antal unika deltagare		Antal studietimmar*	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
<b>Medlemsorganisationer</b>	<b>4 149</b>	<b>4 353</b>	<b>10 426</b>	<b>9 926</b>	<b>56 910</b>	<b>61 141</b>
Därav frikyrkor	2 198	2 200	5 494	5 577	26 942	27 847
Därav ortodoxa kyrkor	1 324	1 507	2 077	1 467	22 591	25 713
Därav katolska kyrkan	332	359	2 541	2 502	4 335	4 633
Därav ekumeniska organisationer	295	287	314	380	3 042	2 948
<b>Samverkande organisationer</b>	<b>324</b>	<b>592</b>	<b>1 687</b>	<b>1 254</b>	<b>5 598</b>	<b>4 768</b>
Därav kulturföreningar	320	219	1 559	1 209	5 591	4 307
Därav samhälle/övriga	4	373	128	45	7	461
<b>Fria grupper**</b>	<b>212</b>	<b>215</b>	<b>1 598</b>	<b>1 346</b>	<b>4 284</b>	<b>4 950</b>
<b>Andra aktörer***</b>	<b>468</b>	<b>204</b>	<b>682</b>	<b>344</b>	<b>4 920</b>	<b>2 643</b>
<b>Verksamhet i egen regi</b>	<b>303</b>	<b>380</b>	<b>2 056</b>	<b>1 692</b>	<b>8 219</b>	<b>9 481</b>
<b>Totalt</b>	<b>5 456</b>	<b>5 744</b>	<b>16 449</b>	<b>14 562</b>	<b>79 931</b>	<b>82 983</b>

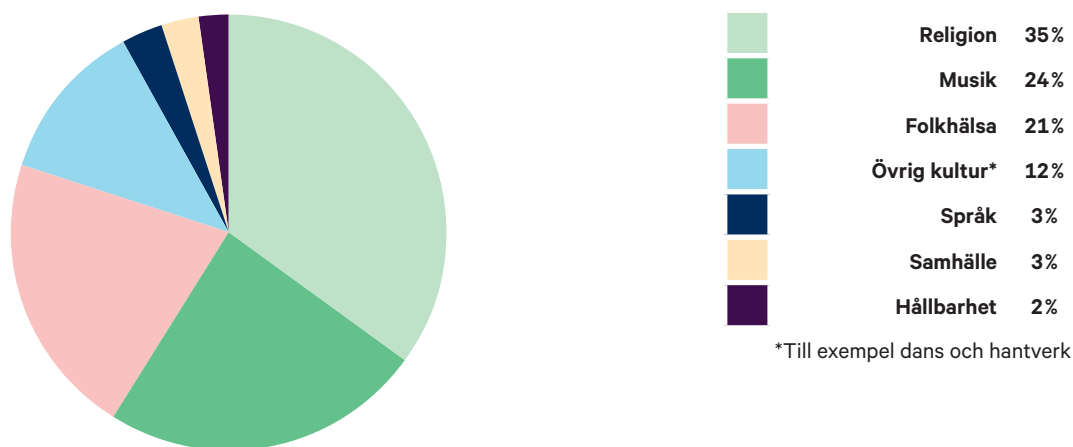
I denna redovisning summeras studiecirklar, annan folkbildningsverksamhet och kulturprogram i regionen.

\* Kulturprogram räknas om till nio studietimmar per arrangemang.

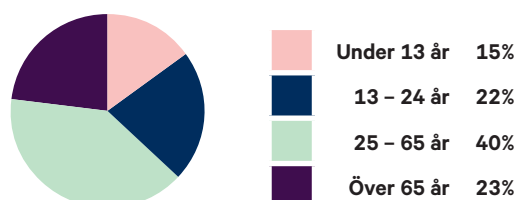
\*\* Grupper som inte är kopplade till en församling eller förening.

\*\*\* Folkbildningsaktörer, offentlig samverkan, externt finansierade projekt.

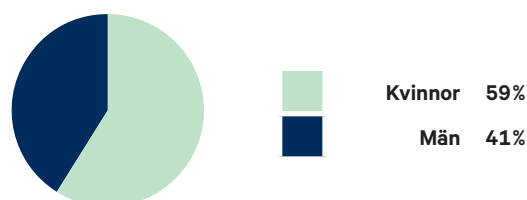
### Ämnesfördelning cirklar, annan folkbildning och kulturprogram



### Åldersfördelning cirklar och annan folkbildning



### Könsfördelning cirklar och annan folkbildning



## Verksamhet fördelad på län och kommuner

Hallands län	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
<b>Falkenberg</b>						
Studiecirklar	2	4	12	27	29	120
Annan folkbildningsverksamhet	1	1	12	6	6	10
Kulturprogram	1	2	25	92	9	18
<b>Summa</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>49</b>	<b>125</b>	<b>44</b>	<b>148</b>
<b>Halmstad</b>						
Studiecirklar	13	15	113	63	326	517
Annan folkbildningsverksamhet	21	15	427	377	402	112
Kulturprogram	215	258	69 399	48 877	1 935	2 322
<b>Summa</b>	<b>249</b>	<b>288</b>	<b>69 939</b>	<b>49 317</b>	<b>2 663</b>	<b>2 951</b>
<b>Hylte</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kungsbacka</b>						
Studiecirklar	1	2	16	24	24	35
Annan folkbildningsverksamhet	5	2	93	44	69	38
Kulturprogram	21	29	1 246	1 595	189	261
<b>Summa</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>1 355</b>	<b>1 663</b>	<b>282</b>	<b>334</b>
<b>Laholm</b>						
Studiecirklar	1	0	10	0	24	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	29	38	305	679	261	342
<b>Summa</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>315</b>	<b>679</b>	<b>285</b>	<b>342</b>
<b>Varberg</b>						
Studiecirklar	5	4	34	29	84	77
Annan folkbildningsverksamhet	3	1	39	8	40	16
Kulturprogram	5	4	150	52	45	36
<b>Summa</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>223</b>	<b>89</b>	<b>169</b>	<b>129</b>
<b>Summa Hallands län</b>	<b>323</b>	<b>375</b>	<b>71 881</b>	<b>51 873</b>	<b>3 443</b>	<b>3 904</b>



## Skåne län

	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
<b>Bjuv</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	7	9	169	183	63	81
<b>Summa</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>169</b>	<b>183</b>	<b>63</b>	<b>81</b>
<b>Bromölla</b>						
Studiecirklar	2	2	11	14	36	45
Annan folkbildningsverksamhet	8	6	54	43	87	64
Kulturprogram	14	11	427	276	126	99
<b>Summa</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>492</b>	<b>333</b>	<b>249</b>	<b>208</b>
<b>Burlöv</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	1	0	40	0	9	0
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Båstad</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	2	0	54	0	34	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>
<b>Eslöv</b>						
Studiecirklar	19	3	82	15	913	68
Annan folkbildningsverksamhet	6	0	24	0	259	0
Kulturprogram	0	43	0	2 869	0	387
<b>Summa</b>	<b>25</b>	<b>46</b>	<b>106</b>	<b>2 884</b>	<b>1 172</b>	<b>455</b>
<b>Helsingborg</b>						
Studiecirklar	17	15	161	140	434	359
Annan folkbildningsverksamhet	34	34	664	659	380	442
Kulturprogram	44	61	1 900	3 839	396	549
<b>Summa</b>	<b>95</b>	<b>110</b>	<b>2 725</b>	<b>4 638</b>	<b>1 210</b>	<b>1 350</b>
<b>Hässleholm</b>						
Studiecirklar	9	9	115	95	231	231
Annan folkbildningsverksamhet	15	19	284	374	246	497
Kulturprogram	24	28	1 271	1 442	216	252
<b>Summa</b>	<b>48</b>	<b>56</b>	<b>1 670</b>	<b>1 911</b>	<b>693</b>	<b>980</b>

<b>Höganäs</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	4	9	166	443	36	81
<b>Summa</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>166</b>	<b>443</b>	<b>36</b>	<b>81</b>

<b>Hörby</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Höör</b>						
Studiecirklar	4	3	28	15	80	56
Annan folkbildningsverksamhet	1	2	17	31	20	62
Kulturprogram	17	13	540	435	153	117
<b>Summa</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>585</b>	<b>481</b>	<b>253</b>	<b>235</b>

<b>Klippan</b>						
Studiecirklar	0	2	0	19	0	46
Annan folkbildningsverksamhet	0	1	0	7	0	10
Kulturprogram	1	46	55	1 148	9	414
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>49</b>	<b>55</b>	<b>1 174</b>	<b>9</b>	<b>470</b>

<b>Kristianstad</b>						
Studiecirklar	11	10	91	87	295	371
Annan folkbildningsverksamhet	22	18	610	343	286	249
Kulturprogram	18	12	1 912	1 632	162	108
<b>Summa</b>	<b>51</b>	<b>40</b>	<b>2 613</b>	<b>2 062</b>	<b>743</b>	<b>728</b>

<b>Kävlinge</b>						
Studiecirklar	0	1	0	6	0	36
Annan folkbildningsverksamhet	2	2	31	32	51	63
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>38</b>	<b>51</b>	<b>99</b>

<b>Landskrona</b>						
Studiecirklar	11	9	60	59	185	173
Annan folkbildningsverksamhet	5	4	41	35	50	80
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>101</b>	<b>94</b>	<b>235</b>	<b>253</b>

<b>Lomma</b>						
Studiecirklar	5	4	48	38	100	84
Annan folkbildningsverksamhet	1	1	6	10	2	19
Kulturprogram	462	426	3 800	3 336	4 158	3 834
<b>Summa</b>	<b>468</b>	<b>431</b>	<b>3 854</b>	<b>3 384</b>	<b>4 260</b>	<b>3 937</b>

<b>Lund</b>						
Studiecirklar	17	19	116	115	561	816
Annan folkbildningsverksamhet	36	33	626	623	787	696
Kulturprogram	82	158	2 617	5 083	738	1 422
<b>Summa</b>	<b>135</b>	<b>210</b>	<b>3 359</b>	<b>5 821</b>	<b>2 086</b>	<b>2 934</b>

<b>Malmö</b>						
Studiecirklar	139	143	1 238	1 235	5 086	4 840
Annan folkbildningsverksamhet	270	223	5 613	4 733	3 105	2 795
Kulturprogram	341	182	19 292	20 394	3 069	1 638
<b>Summa</b>	<b>750</b>	<b>548</b>	<b>26 143</b>	<b>26 362</b>	<b>11 260</b>	<b>9 273</b>

<b>Osby</b>						
Studiecirklar	5	7	54	63	127	158
Annan folkbildningsverksamhet	2	2	115	113	44	45
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>169</b>	<b>176</b>	<b>171</b>	<b>203</b>

<b>Perstorp</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Simrishamn</b>						
Studiecirklar	8	10	52	60	164	206
Annan folkbildningsverksamhet	4	1	80	52	30	26
Kulturprogram	5	6	420	473	45	54
<b>Summa</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>552</b>	<b>585</b>	<b>239</b>	<b>286</b>

<b>Sjöbo</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
<b>Kulturprogram</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Skurup</b>						
Studiecirklar	4	0	22	0	103	0
Annan folkbildningsverksamhet	2	1	19	13	11	14
Kulturprogram	0	1	0	28	0	9
<b>Summa</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>114</b>	<b>23</b>

<b>Staffanstorps</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Svalöv</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	1	2	30	27	9	18
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>

<b>Svedala</b>						
Studiecirklar	0	1	0	19	0	54
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>54</b>

<b>Tomelilla</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	1	0	24	0	40	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>

<b>Trelleborg</b>						
Studiecirklar	0	5	0	48	0	103
Annan folkbildningsverksamhet	0	2	0	17	0	14
Kulturprogram	0	2	0	48	0	18
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>113</b>	<b>0</b>	<b>135</b>

<b>Vellinge</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	1	0	90	0	9	0
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

<b>Ystad</b>						
Studiecirklar	8	8	62	66	166	160
Annan folkbildningsverksamhet	4	1	45	19	36	3
Kulturprogram	19	21	723	797	171	189
<b>Summa</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>830</b>	<b>882</b>	<b>373</b>	<b>352</b>

<b>Åstorp</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	1	0	11	0	24	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>

<b>Ängelholm</b>						
Studiecirklar	5	3	56	26	206	107
Annan folkbildningsverksamhet	10	10	231	232	242	175
Kulturprogram	33	53	2 043	997	297	477
<b>Summa</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>2 330</b>	<b>1 255</b>	<b>745</b>	<b>759</b>

Örkelljunga						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	2	5	70	253	14	82
Kulturprogram	0	1	0	120	0	9
<b>Summa</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	<b>373</b>	<b>14</b>	<b>91</b>

Östra Göinge						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	37	0	1 058	0	333
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>1 058</b>	<b>0</b>	<b>333</b>

<b>Summa Skåne län</b>	<b>1 766</b>	<b>1 740</b>	<b>46 310</b>	<b>54 337</b>	<b>24 101</b>	<b>23 338</b>
------------------------	--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------

### Västra Götalands län

	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
<b>Ale</b>						
Studiecirklar	1	1	20	11	21	10
Annan folkbildningsverksamhet	6	9	113	124	128	159
Kulturprogram	27	33	1 048	1 176	243	297
<b>Summa</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	<b>1 181</b>	<b>1 311</b>	<b>392</b>	<b>466</b>

<b>Alingsås</b>						
Studiecirklar	21	17	179	124	566	480
Annan folkbildningsverksamhet	11	31	125	640	199	732
Kulturprogram	32	47	1 601	2 237	288	423
<b>Summa</b>	<b>64</b>	<b>95</b>	<b>1 905</b>	<b>3 001</b>	<b>1 053</b>	<b>1 635</b>

<b>Bengtstors</b>						
Studiecirklar	0	6	0	81	0	102
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	6	5	354	222	54	45
<b>Summa</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>354</b>	<b>303</b>	<b>54</b>	<b>147</b>

<b>Bollebygd</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Borås</b>						
Studiecirklar	67	61	534	541	1 861	1 792
Annan folkbildningsverksamhet	48	55	698	785	876	1 165
Kulturprogram	205	274	7 663	10 624	1 845	2 466
<b>Summa</b>	<b>320</b>	<b>390</b>	<b>8 895</b>	<b>11 950</b>	<b>4 582</b>	<b>5 423</b>

<b>Dals-Ed</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Essunga</b>						
Studiecirklar	2	3	15	18	32	76
Annan folkbildningsverksamhet	3	2	54	53	39	36
Kulturprogram	2	2	70	58	18	18
<b>Summa</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>139</b>	<b>129</b>	<b>89</b>	<b>130</b>

<b>Falköping</b>						
Studiecirklar	2	1	16	6	46	14
Annan folkbildningsverksamhet	4	6	22	89	96	182
Kulturprogram	29	40	1 186	2 486	261	360
<b>Summa</b>	<b>35</b>	<b>47</b>	<b>1 224</b>	<b>2 581</b>	<b>403</b>	<b>556</b>

<b>Färgelanda</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Grästorp</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Gullspång</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	20	20	552	582	180	180
<b>Summa</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>552</b>	<b>582</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

<b>Göteborg</b>						
Studiecirklar	351	235	2 824	1 618	12 263	10 644
Annan folkbildningsverksamhet	362	263	5 807	4 333	6 145	5 689
Kulturprogram	741	947	59 937	46 900	6 669	8 523
<b>Summa</b>	<b>1 454</b>	<b>1 445</b>	<b>68 568</b>	<b>52 851</b>	<b>25 077</b>	<b>24 856</b>

<b>Götene</b>						
Studiecirklar	4	2	34	15	89	52
Annan folkbildningsverksamhet	3	1	69	11	28	2
Kulturprogram	10	5	737	219	90	45
<b>Summa</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>840</b>	<b>245</b>	<b>207</b>	<b>99</b>

<b>Herrljunga</b>						
Studiecirklar	3	3	46	36	274	306
Annan folkbildningsverksamhet	1	0	12	0	3	0
Kulturprogram	1	0	70	0	9	0
<b>Summa</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>128</b>	<b>36</b>	<b>286</b>	<b>306</b>
<b>Hjo</b>						
Studiecirklar	1	2	18	33	24	55
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	3	7	95	197	27	63
<b>Summa</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>113</b>	<b>230</b>	<b>51</b>	<b>118</b>
<b>Härryda</b>						
Studiecirklar	5	4	43	34	117	116
Annan folkbildningsverksamhet	1	0	26	0	3	0
Kulturprogram	10	8	317	230	90	72
<b>Summa</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>386</b>	<b>264</b>	<b>210</b>	<b>188</b>
<b>Karlsborg</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	4	0	106	0	36
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>36</b>
<b>Kungälv</b>						
Studiecirklar	12	19	113	182	236	412
Annan folkbildningsverksamhet	4	8	138	173	35	157
Kulturprogram	27	43	1 227	1 917	243	387
<b>Summa</b>	<b>43</b>	<b>70</b>	<b>1 478</b>	<b>2 272</b>	<b>514</b>	<b>956</b>
<b>Lerum</b>						
Studiecirklar	14	17	144	211	316	471
Annan folkbildningsverksamhet	16	12	271	202	149	166
Kulturprogram	78	94	4 381	3 549	702	846
<b>Summa</b>	<b>108</b>	<b>123</b>	<b>4 796</b>	<b>3 962</b>	<b>1 167</b>	<b>1 483</b>
<b>Lidköping</b>						
Studiecirklar	14	10	143	116	448	438
Annan folkbildningsverksamhet	11	18	202	342	334	304
Kulturprogram	88	160	4 495	6 685	792	1 440
<b>Summa</b>	<b>113</b>	<b>188</b>	<b>4 840</b>	<b>7 143</b>	<b>1 574</b>	<b>2 182</b>
<b>Lilla Edet</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Lysekil						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mariestad						
Studiecirklar	1	3	14	28	30	66
Annan folkbildningsverksamhet	3	2	90	49	66	65
Kulturprogram	32	25	1 674	1 231	288	225
<b>Summa</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>1 778</b>	<b>1 308</b>	<b>384</b>	<b>356</b>

Mark						
Studiecirklar	12	12	116	114	467	434
Annan folkbildningsverksamhet	3	1	29	8	35	10
Kulturprogram	3	1	337	207	27	9
<b>Summa</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>482</b>	<b>329</b>	<b>529</b>	<b>453</b>

Mellerud						
Studiecirklar	4	2	22	20	65	46
Annan folkbildningsverksamhet	4	6	71	87	120	121
Kulturprogram	1	2	54	111	9	18
<b>Summa</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>147</b>	<b>218</b>	<b>194</b>	<b>185</b>

Munkedal						
Studiecirklar	0	1	0	7	0	14
Annan folkbildningsverksamhet	1	1	9	10	6	8
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>22</b>

Möndal						
Studiecirklar	10	13	86	113	211	355
Annan folkbildningsverksamhet	5	5	58	65	24	94
Kulturprogram	68	78	1 547	1 666	612	702
<b>Summa</b>	<b>83</b>	<b>96</b>	<b>1 691</b>	<b>1 844</b>	<b>847</b>	<b>1 151</b>

Orust						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Partille						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	3	0	55	0	54
Kulturprogram	6	9	370	524	54	81
<b>Summa</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>370</b>	<b>579</b>	<b>54</b>	<b>135</b>



Skara						
Studiecirklar	14	13	112	111	723	805
Annan folkbildningsverksamhet	8	11	293	321	34	82
Kulturprogram	77	80	4 296	4 814	693	720
<b>Summa</b>	<b>99</b>	<b>104</b>	<b>4 701</b>	<b>5 246</b>	<b>1 450</b>	<b>1 607</b>

Skövde						
Studiecirklar	48	30	399	238	1 338	794
Annan folkbildningsverksamhet	69	67	762	784	1 756	1 875
Kulturprogram	149	190	19 190	14 550	1 341	1 710
<b>Summa</b>	<b>266</b>	<b>287</b>	<b>20 351</b>	<b>15 572</b>	<b>4 435</b>	<b>4 379</b>

Sotenäs						
Studiecirklar	3	2	22	18	66	45
Annan folkbildningsverksamhet	2	0	33	0	20	0
Kulturprogram	2	1	71	76	18	9
<b>Summa</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>126</b>	<b>94</b>	<b>104</b>	<b>54</b>

Stenungsund						
Studiecirklar	10	8	98	71	211	169
Annan folkbildningsverksamhet	5	5	223	109	114	99
Kulturprogram	11	13	608	806	99	117
<b>Summa</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>929</b>	<b>986</b>	<b>424</b>	<b>385</b>

Strömstad						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Svenljunga						
Studiecirklar	4	0	24	0	45	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	2	0	20	0	27
Kulturprogram	1	4	82	27	9	36
<b>Summa</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>106</b>	<b>47</b>	<b>54</b>	<b>63</b>

Tanum						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	2	0	39	0	76	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	<b>0</b>

Tibro						
Studiecirklar	5	8	30	65	83	151
Annan folkbildningsverksamhet	6	8	67	176	40	161
Kulturprogram	3	11	173	406	27	99
<b>Summa</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>270</b>	<b>647</b>	<b>150</b>	<b>411</b>

Tidaholm						
Studiecirklar	3	0	28	0	48	0
Annan folkbildningsverksamhet	3	3	65	40	98	80
Kulturprogram	9	4	522	235	81	36
<b>Summa</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>615</b>	<b>275</b>	<b>227</b>	<b>116</b>

Tjörn						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	7	9	323	515	63	81
<b>Summa</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>323</b>	<b>515</b>	<b>63</b>	<b>81</b>

Tranemo						
Studiecirklar	4	4	22	23	46	53
Annan folkbildningsverksamhet	2	2	22	23	18	29
Kulturprogram	8	6	304	189	72	54
<b>Summa</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>348</b>	<b>235</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

Trollhättan						
Studiecirklar	34	20	299	190	938	553
Annan folkbildningsverksamhet	17	18	394	248	146	408
Kulturprogram	118	124	5 850	5 443	1 062	1 116
<b>Summa</b>	<b>169</b>	<b>162</b>	<b>6 543</b>	<b>5 881</b>	<b>2 146</b>	<b>2 077</b>

Töreboda						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Uddevalla						
Studiecirklar	11	2	95	23	346	151
Annan folkbildningsverksamhet	11	13	193	279	202	374
Kulturprogram	57	45	2 070	1 873	513	405
<b>Summa</b>	<b>79</b>	<b>60</b>	<b>2 358</b>	<b>2 175</b>	<b>1 061</b>	<b>930</b>

Ulricehamn						
Studiecirklar	2	0	17	0	36	0
Annan folkbildningsverksamhet	2	2	18	13	21	16
Kulturprogram	0	1	0	20	0	9
<b>Summa</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>57</b>	<b>25</b>

Vara						
Studiecirklar	1	1	5	7	12	14
Annan folkbildningsverksamhet	1	1	9	10	12	12
Kulturprogram	0	1	0	9	0	9
<b>Summa</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>35</b>

<b>Vårgårda</b>						
Studiecirklar	31	33	301	286	759	828
Annan folkbildningsverksamhet	33	31	647	455	502	417
Kulturprogram	42	37	4 008	4 065	378	333
<b>Summa</b>	<b>106</b>	<b>101</b>	<b>4 956</b>	<b>4 806</b>	<b>1 639</b>	<b>1 578</b>
<b>Vänersborg</b>						
Studiecirklar	26	24	217	184	1 162	1 011
Annan folkbildningsverksamhet	7	14	153	248	159	323
Kulturprogram	68	75	5 183	4 597	612	675
<b>Summa</b>	<b>101</b>	<b>113</b>	<b>5 553</b>	<b>5 029</b>	<b>1 933</b>	<b>2 009</b>
<b>Åmål</b>						
Studiecirklar	2	2	25	22	28	34
Annan folkbildningsverksamhet	2	6	50	129	32	117
Kulturprogram	0	1	0	65	0	9
<b>Summa</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>75</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>160</b>
<b>Öckerö</b>						
Studiecirklar	4	3	48	31	85	59
Annan folkbildningsverksamhet	8	6	142	188	86	52
Kulturprogram	36	47	1 125	2 478	324	423
<b>Summa</b>	<b>48</b>	<b>56</b>	<b>1 315</b>	<b>2 697</b>	<b>495</b>	<b>534</b>
<b>Summa Västra Götalands län</b>	<b>3 367</b>	<b>3 627</b>	<b>148 533</b>	<b>135 741</b>	<b>52 387</b>	<b>55 643</b>
<b>Totalt Bilda Sydväst</b>	<b>5 456</b>	<b>5 742</b>	<b>266 724</b>	<b>241 951</b>	<b>79 931</b>	<b>82 885</b>

