

# Verksamhetsberättelse Studieförbundet Bilda Öst **2021**



# Innehåll

Bildas uppdrag	4
I pandemins spår	6
Tro och religion	8
Kultur	14
Samhälle	18
Riktad folkbildning	20
När teatern kom till äldreboendet	22
Möten i Jerusalem	24
Ledarutveckling	25
Kvalitetsarbete	26
Stödfunktioner	28
Regionfakta	30
Verksamhetsstatistik	32

## Bildaåret 2021

### Verksamhetsberättelse för Studieförbundet Bilda Öst

**Redaktör:** Maria Gilljam

**Omslag:** Gun-Britt Boman och övriga på äldreboendet Attendo Regementsgatan i Visby får besök av Bilda och Länsteatern på Gotland, och får se ett utdrag ur några av teaterns mest populära uppsättningar genom åren. När de boende inte kan komma till teatern, får teatern komma till dem!

**Bilder:** Framsida: Anna Ericsson, sid 3 båda: Kamilla Kraczkowski, sid 6: Olle Jonasson, sid 9: Susanne Ayoub, sid 10 övre: Aziz Kouki, sid 10 mitten: Greger Hatt, sid 10 nedre: Liza Jansson, sid 11: Maria Gilljam, sid 12 vänster: Hanna Ståhlacke, sid 12 höger: Roberth Björk, sid 15 övre: Ulrika Vedholm, sid 15 nedre: Rune Gardell, sid 16 övre: Anders Roos, sid 16 nedre: Dorry Nordström, sid 19 övre: Andreas Pajuvirta (Unsplash.com), sid 19 nedre: Privat, sid 20: Jacqueline Brandawyn (Unsplash.com), sid 22: Anna Ericsson, sid 24: Jens Olof Lasthein, sid 29: Malin Forsvall

**Tryck:** TMG Tabergs, Taberg, 2022

# Folkbildningen skapar viktiga mötesplatser

Året 2021 präglades precis som året innan av coronapandemin som vägrade släppa greppet om världen. Det har varit en tuff tid för samhället, kyrkorna och för Bilda, inte minst när det gäller vår rika kulturverksamhet. Under våren 2021 togs det gemensamma beslutet av alla studieförbund att helt stänga ner all fysisk verksamhet för vuxna för att bekämpa smittspridningen. Och under senhösten och vintern när vi trodde att vi var på väg mot en öppning blev situationen värre än någonsin.

Trots detta har Bilda Öst haft ett spännande och kreativt verksamhetsår! Vi har framför allt haft en stor utveckling inom vårt digitala utbud och inom den riktade folkbildningen (det vill säga folkbildning med särskilda ändamål till specifika målgrupper, till exempel asylsökande eller föräldralediga). I en enkät till deltagare i den riktade folkbildningen uppger 3 av 4 av de 300 svarande att de kommer att ha användning av studiecirkeln och mer än 9 av 10 vill rekommendera studiecirkeln till en vän! I en tid av växande klyftor och ökad isolering känns det fantastiskt att kunna nå så många av de personer som kanske behöver folkbildningen allra mest, samtidigt som det skapar konkreta verktyg till både deltagare och i förlängningen till samhället i stort.

Året har ställt krav på ökad flexibilitet och uthållighet från både personal och samverkanspartner för att

ställa in och ställa om, hålla i och hålla ut. Därför blir vi inspirerade, stolta och glada när vi ser tillbaka på 2021 med vetskapen att vi fortsatt har lagt stor kraft och tid på våra relationer med ledare, deltagare och kontaktpersoner, samt på att skapa viktiga mötesplatser. Det sista är kanske vår främsta styrka i Bilda. Genom våra relationer och en kulturell förståelse och

kännedom om den gemensamma verksamheten kan vår organisation fungera som ett samordningsorgan och knutpunkt för olika människor som aldrig annars skulle mötas. Det är ett mervärde som är svårt att mäta.

Ett exempel på det är Bildas bandträffar där olika musikgrupper möts, knyter kontakter och byter erfarenheter, samtidigt som de får ta del av en föreläsning eller workshop. Vi inspireras också av kurserna om trafik kunskap på lätt svenska som både

fungerar som kunskaphöjande och skapar samtala kring normer i samhället – både uttalade och outtalade. Och inte minst av konferensen för ungdomsledare och unga med fokus på konflikthantering och att förebygga våld bland unga. Vikten av att skapa mötesplatser och stöd för ledare – de ledare som är stommen i vår verksamhet – är stor och under 2021 har en stor del av Bildas fokus funnits där.

Men nu ser vi framåt, och det med både tillit och spänning, men också väl medvetna om den ovisshet vi lever i. Folkbildningen är en stark del av det demokratiska samhället, men den får inte tas för given.

**Folkbildningen är en stark del av det demokratiska samhället, men den får inte tas för given.**



**Linda Brandemark**  
Regionchef



**Thord-Ove Thordson**  
Ordförande regionstyrelsen

# Bildas uppdrag

**BILDA ÄR ETT** studieförbund som skapar studiecirklar, kurser och evenemang tillsammans med organisationer, församlingar, föreningar och fria grupper. Med stöd och inspiration från oss får människor med olika bakgrund möjlighet att mötas, skapa fritt och utvecklas. Bilda har sina rötter i flera idétraditioner. Här möts svenska folkrörelser, tusenåriga kyrkliga traditioner, kulturer med rötter i olika delar av världen och fritt skapande inom musik, dans, hantverk bland mycket annat.

## Vår vision

Bildas vision är: Tillsammans bildar vi för livet. Det är i mötet med andra, som vi lär av varandra. Vi vill göra möten mellan människor möjliga, och sprida den möjligheten till fler.

## Vår verksamhetsidé

Bilda är ett studieförbund som skapar frizoner där olika perspektiv möts och där samspelet frigör människors engagemang. Medskapande, delaktighet och livstolkning är centralt i vår bildnings- och kulturverksamhet. Vår utgångspunkt är människors egna drivkrafter.

## Vårt syfte och uppdrag

Studieförbundet Bilda ska med kristen livsåskådning som grund bedriva folkbildningsarbete som:

- svarar mot behov i kyrka och samhälle,
- värnar individens integritet,
- främjar människans förmåga
  - till självständigt ställningstagande,
  - till skapande verksamhet,
  - till samarbete och gemenskap,
- stimulerar till ett ansvarigt engagemang i samhälls- och kulturliv. I bildningsarbetet betraktas studieförbundets och medlemsorganisationernas respektive identitet och uppdrag som gemensamma tillgångar.

## Vår bildningssyn

Studieförbundet Bildas verksamhet vilar på folkbildningens grundsyn. Verksamheten är fri och frivillig och öppen för alla oavsett bakgrund och utbildning.

Verksamheten ska värna mångfalden och ett demokratiskt arbetssätt, stärka livslångt lärande och kulturell verksamhet samt stimulera ett aktivt kunskaps-sökande. Det stärker individens möjlighet att påverka både sin livssituation och samhällsutvecklingen. I Bildas folkbildningsverksamhet är också mötet mellan människor viktigt. Det är i det ömsesidiga erfarenhetsutbytet och i den gemensamma reflektionen som de verkliga bildningsprocesserna äger rum.

## Statens fyra syften med stödet till folkbildningen

Syftena med statens stöd till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för en mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, och
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

## Bildas organisation

Studieförbundet Bilda bildades 1947 och har sina rötter i de svenska folkrörelserna. Vi är en ideell, partipolitiskt obunden organisation med drygt 14500 aktiva ledare och folkbildningsverksamhet i hela landet, organiserade i sex regioner. Vi har ett förbundskansli i Stockholm och ett studiecenter i Jerusalem. Våra medlemsorganisationer finns främst inom frikyrkorna, ortodoxa kyrkorna och katolska kyrkan. Våra samverkanspartner verkar inom kultur, kyrka och samhälle.

Verksamheten utgår från de tre profilmrådena kyrka, kultur och samhälle. I själva verket är verksamheten ofta överlappande, inte minst eftersom det sker mycket samhälls- och kulturarbete i samverkan med medlemsorganisationer och samverkanspartner inom de tre kyrkofamiljerna.

# Det är i mötet med andra, som vi lär av varandra.

Ur Bildas vision

# I pandemins spår

**CORONAPANDEMIN FORTSATTE** att ha stor påverkan på Bildas verksamhet även under 2021. Den digitaliseringsprocess som fick fart under 2020 fortsatte under 2021, med stort fokus på att kunna erbjuda kvalitativ folkbildning digitalt och att rusta ledare och samverkansparter för digital verksamhet. Den fysiska verksamheten anpassades kontinuerligt efter myndigheternas rekommendationer och restriktioner. Vår förmåga att snabbt kunna ställa om och ändra verksamhetens upplägg och planering sattes verkligen på prov detta år!

Under en period på våren pausades all fysisk verksamhet för vuxna, som en följd av ett gemensamt beslut som alla studieförbund tog utifrån de då rådande restriktionerna.

## Stöd till digital verksamhet

Under året utökades Bildas stöd för digital verksamhet, genom att vi köpte in en större mängd Zoom-konton, som cirkelledare och samverkansparter kunnat använda sig av för sin digitala verksamhet. Vi skaffade även licenser till Mentimeter, som kan användas för att öka interaktiviteten i digitala träffar.

För att möta varierad digital mognad och kompetens internt i organisationen genomfördes kompetenshöjande insatser för personal. Flera digitala utbildningar togs fram för att stödja medarbetarna i den egna kompetensutvecklingen, bland annat i Zoom, hybridarrangemang, cirkelpedagogik och metodik i det digitala rummet samt studieplatser i lärplattformen Learnify. Anpassade versioner av dessa utbildningar tillgängliggjordes sedan till cirkelledare och andra vi samverkar med, via vår hemsida, för att även stärka deras kompetens.

För att likrikta vad vi kan erbjuda lokalt i form av stöd till hybrid- eller streamad verksamhet har vi tagit fram ett paket med teknisk utrustning, för att rusta våra kontor med video- och streamingutrustning.

Vi har även lagt mycket fokus på att stötta de föreningar och församlingar vi samverkar med, med utrustning för digital verksamhet samt pedagogiskt stöd för digitala möten.

## Lärdomar

Under året har vi sett hur det initiala motståndet mot digitala möten har försvagats och det har blivit mer accepterat och uppskattat att använda digitala mötesformer. Många har också lärt sig mer och de digitala mötena går allt smidigare. Samtidigt ser vi en ökad efterfrågan på att förbättra kvaliteten i de digitala mötena – parallellt med en viss mättnad och ”skärmtrötthet”. Många längtar efter fysiska möten igen. Pandemin har lärt oss mer om vilka möten och sammanhang som fungerar bra digitalt och vad som inte gör det – lärdomar vi tar med oss i det fortsatta arbetet.

Det blev till slut en helg om kyrkan och klimatet med Peter Halldorf, i Andreaskyrkan i Stockholm.



## Tredje gången gillt för klimathelg i Andreaskyrkan

Att vara flexibla, kunna ladda om och ta nya tag, är förmågor som många har fått träna under pandemin. För verksamhetsutvecklaren Lena Frisell blev det extra påtagligt i samband med ett arrangemang med Peter Halldorf, utifrån hans bok *Därför sörjer jorden*.

Redan under hösten 2019 började Lena tillsammans med Andreaskyrkan, Rastplats Söder och Equmeniakyrkans Stockholmsdistrikt planera för en helg i april 2020, med seminarier om klimatet och vad kyrkans svar på klimatkrisen skulle kunna vara. Men det fick såklart ställas in när coronapandemin chockade världen i mars samma år. Lena berättar:

— Då var det ganska självklart för oss att vi skulle återuppta det igen till hösten. Det kommer inte vara några problem, trodde vi då. Så vi sköt det till första helgen i november 2020 och började planera för att hålla ett hybridarrangemang, med publik på plats plus livesändning på Youtube.

Under hösten 2020 lättade trycket på världen och samhället öppnade så smått upp igen. Det såg lovande ut för arrangemanget. Men sedan kom bakslaget. En vecka innan helgen skulle gå av stapeln, meddelade regeringen skärpta restriktioner.

— Vi hade till och med hunnit skicka ut välkomstmejl till alla anmälda! Men det var ju bara att ställa in igen.

Efter detta var frågan om de skulle våga ge sig på att försöka en tredje gång.

— Vi ruvade på det beslutet några månader, för det var svårt att bestämma något direkt efter att vi hade varit tvungna att ställa in. Men efter att lite tid hade gått kände vi ändå att det fanns ett intresse för frågan och att vi ville prova igen.

Så då planerade de in ett nytt datum, till hösten 2022. Och denna gång gick allt enligt plan. För alla utom Lena. Någon dag före arrangemanget, blev hon förkyld och fick därmed hålla sig hemma.

— Men jag satt hemma, följde livesändningen och kände mig väldigt stolt! Vi lyckades trots alla motgångar arrangera något uppskattat och bra. Många har sett sändningarna i efterhand.

Det finns en viktig tillgänglighetspoäng i att göra hybridarrangemang, anser Lena.

— Det är en lärdom vi har dragit efter den här tiden. Vi kan tillgängliggöra så mycket av vår verksamhet, för personer som av olika anledningar sitter hemma. Det behöver vi fortsätta göra även efter pandemin.

# 33 %

av Bilda Östs verksamhet genomfördes digitalt

# 1787

digitala arrangemang

# 10688

personer deltog i en digital studiecirkel, workshop eller annat utbildningstillfälle

# Tro och religion

**2021 HAR VARIT** ett år när vi har lagt extra mycket fokus på att upprätthålla och vårda våra relationer till de församlingar vi samverkar med. Att inspirera och uppmuntra till folkbildningsaktiviteter, samt våga och vilja göra digital verksamhet har varit viktigt för oss. Under året fattade Folkbildningsrådet beslut om att all rapportering av folkbildningsverksamhet från och med 2022 ska ske digitalt. Därför har ett stort fokus också varit att ge stöd till de församlingar som fram tills nu rapporterat verksamheten via fysiska närvarolistor. Vi har anställt handledare för att stötta församlingar i övergången till vår digitala e-tjänst, både med språkligt stöd (till exempel i tigrinja) och för att stärka deras digitala kunskap och vana.

## Mötesplatser

Under året har vi arrangerat flera större mötesplatser för att lyfta olika teologiska eller trosrelaterade frågor. Vissa har varit fysiska och andra har varit hybridarrangemang, där en mindre publik har kunnat delta på plats samtidigt som innehållet har livestreamats.

Exempel på mötesplatser vi arrangerat under året är:

- Vetekornsdagarna: teologiska fördjupningsdagar tillsammans med Eumeniakyrkan
- Seminariehelg i Andreaskyrkan i Stockholm med Peter Halldorf utifrån hans bok Därför sörjer jorden
- Konferensdag för unga och ungdomsledare, med fokus på att förebygga våld bland unga
- En fördjupningsdag för unga katoliker tillsammans med biskop Anders Arborelius.

Vi har även arrangerat mötesplatser för särskilda målgrupper – till exempel pastorsfrukost, för pastorer och andra anställda i församlingar, samt en inspirationsträffar för våra kontaktpersoner i församlingar.

## Studiematerial

Under året har ett flertal nya studiematerial tagits fram, för att inspirera och underlätta för församlingars folkbildningsarbete. Vissa har Bilda Öst utvecklat på egen hand medan andra har varit förbundsgemensamma eller framtagna av andra Bilda-

## VERKSAMHET TILLSAMMANS MED FÖRSAMLINGAR

Bildas folkbildningsarbete tillsammans med församlingar sker inom tre kyrkofamiljer: frikyrkorna, de ortodoxa kyrkorna och den katolska kyrkan.

Våra nära relationer till kyrkofamiljerna är identitetsskapande för Bilda. I samarbetet med kyrkorna prioriterar vi att ge församlingar redskap för sin bildnings- och kulturverksamhet, med utrymme för såväl teologisk reflektion som odling av spiritualitet och tradition.

Vi vill också ge perspektiv genom att skapa mötesplatser, ge inspiration och möjligheter att möta varandra och samhället.

regioner. Exempel på nya studiematerial som lanserats under året är:

- Eumeniakyrkans historia: en podd med tillhörande studiematerial om Baptistsamfundet, Metodistkyrkan och Missionskyrkans historia och hur den påverkar Eumeniakyrkan idag. Lanserades i samband med Eumeniakyrkans 10-årsdag i juni.
- Studiehandledningar till katolsk studiebibel: ett studiematerial för grupper som vill studera Bibeln, med katolska kommentarer. Under 2021 togs fyra handledningar fram, totalt planeras tolv.
- Kyrkan och #metoo: ett studiematerial som dels vill lyfta vad #metoo-rörelsen står för och vilka frågor som är aktuella, dels belysa hur vi kan arbeta med dessa frågor i ett kristet sammanhang
- Leva med ovisshet: en studieguide till boken *Leva med ovisshet* av Kerstin Enlund och Lisbeth Gustafsson, för att främja och uppmuntra till samtal om existentiell hälsa.



## Konferens för unga om att förebygga våld

Lördag den 27 nov arrangerade Bilda en konferensdag för ungdomsledare och unga i ortodoxa kyrkan om att förebygga våld. Fader Tony Saliba föreläste om vad Bibeln säger om våld. Två socialsekreterare hade workshops och berättade hur man kan känna igen och förebygga våld, samt var man kan vända sig om man blir utsatt. Syftet med dagen var att få en dialog med ungdomar och ledare, samt få verktyg för att förebygga och undvika våld, och kom till efter önskemål från flera församlingar i Botkyrka och Södertälje kommun.

— Idag möter barn och ungdomar våld överallt i samhället. Underhållningsvåld i filmer och sociala medier blir mer och mer utbrett. Kyrkan är en del av samhället, det som drabbar samhället drabbar kyrkan, därför är det viktigt att med gemensamma krafter och med hjälp av folkbildningsmetoder, samtala, förebygga och undvika våld, säger Susanne Ayoub, ansvarig verksamhetsutvecklare på Bilda.

## Scoutverksamhet

Scoutverksamheten är en av få verksamheter som till stor del kunnat fortsätta nästan som vanligt, trots pandemin. Detta tack vare att verksamheten riktar sig till barn, bedrivs i små grupper och mestadels utförs utomhus. Det har varit viktigt och prioriterat att kunna hålla verksamheten i gång, för att erbjuda meningsfulla aktiviteter för barn och unga, när så mycket annat har varit inställt.

Under året har vi i regionen till exempel erbjudit hjärt- och lungräddning (HLR) för scoutledare, en endagsaktivitet med jultema för alla scoutavdelningar inom de ortodoxa scoutkårerna, samt läger under sommaren.

## Smågrupper

Den lilla gruppen i församlingen (exempelvis samtals- eller bönegruppen) har under pandemin fått ökad betydelse när vi inte kunnat samlas så många i taget. Bilda har på olika sätt under året arbetat för att främja och stötta den lilla gruppen. Vi har bland annat hållit ledarutbildning i Livsnära samtal, tillsammans med Sociala missionen, för att kunna starta fler livsberätargrupper där personer med lång livserfarenhet får möjlighet att dela livet tillsammans med andra.

Vi har arrangerat digitala inspirationsträffar för hemgruppsledare och andra smågruppsledare i församlingarna där vi haft fokus på att lyfta begreppet existentiell hälsa. Vi har även haft digitala träffar för

smågruppsledare för att stötta dem i att hålla digitala träffar, där fokus har legat på digital pedagogik och teknik.

## Öppna föreläsningar och samtalskvällar

Öppna föreläsningar och samtalskvällar har fortsatt varit en viktig verksamhet. Några har hållits enbart digitalt, som till exempel Inzoomat som arrangeras i samverkan med Katolska Pedagogiska Nämnden. Konceptet startade under 2020, fortsatte under 2021 och utökades då med Inzoomat Ungdom, med program riktat till unga personer nyfikna på den katolska tron och traditionen.

Andra samlingar har varit fysiska, med anpassningar utifrån de restriktioner som varit gällande just då. Ett exempel på en nystartad samtalsserie är Det goda samtalet, i samverkan med St Peters församling i Stockholm och Föreningen Valv. Där förs existentiella samtal utifrån aktuella böcker och skrifter.

# 178

församlingar samverkade med Bilda Öst under 2021

## Heldag om julens betydelse

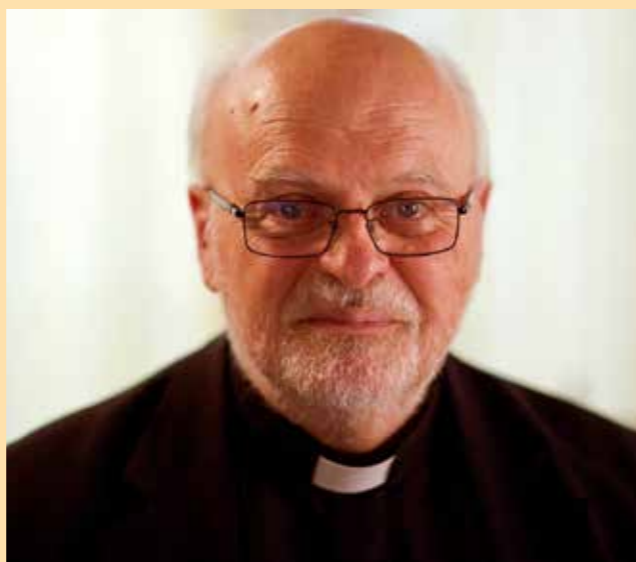
Tillsammans med Suryoyo ortodoxa scoutförbundet (SOSF) anordnade Bilda en endagsaktivitet med jultema för alla scoutavdelningar inom de ortodoxa scoutkårerna. Totalt deltog nästan 350 scouter i aktiviteten som hölls i S:t Afrem Katedral för Äventyrare- och Utmanare-scouters. För de yngre scouterna hölls aktiviteten under samma dag i S:t Tomas kyrka i Södertälje. Dagen började med en föreläsning om julens betydelse i våra liv, som hölls av munkarna Charbel Rizk och Simon Absim från Korsets kloster. Dagen fortsatte med ett antal lärorika workshops med jultema.



## Unga katoliker fick diskutera tro med biskopen

På Stockholms Läns Unga Katolikers årsmöte kom idén upp om en möjlighet för unga att diskutera tro med biskop Anders Arborelius. Bilda plockade upp bollen och den 27 november träffades ett fyrtiotal unga katoliker i Tenstakyrkan i Stockholm (Heliga Familjens katolska kapell).

Det blev en efterlängtdad fysisk träff efter en lång tid av mestadels digitala aktiviteter. Dagen innehöll föreläsning, gruppsamtal, frågestund med biskopen och andra aktiviteter, där deltagarna fick reflektera kring sin tro och dela erfarenheter med varandra.



## Café Kapernaum en viktig mötesplats

Café Kapernaum i Allianskyrkan i Älta har under mer än 20 år varit en mötesplats för ungdomar och vuxna med olika typer av funktionsnedsättningar. Att hålla verksamheten i gång under pandemin har varit en utmaning.

— Cafe Kapernaum är en plats att vara på. Det har varit svårt att få till det under pandemiåret, berättar ledaren Liza Jansson.

Under vissa perioder av året har de bland annat haft dubbla träffar, med färre deltagare i varje, medan höstens träffar kunde genomföras som planerat. Tack vare folkbildningens särskilda tillgänglighetsbidrag har Bilda möjliggjort att artister och andra medverkanden kunnat hålla program som är särskilt anpassat för målgruppen.



Lina Mattebo intervjuar Karin Ingridsson till podden om Equmeniakyrkans historia.

# Equmeniakyrkans historia

I samband med Equmeniakyrkans 10-årsdag i början av juni, släppte Bilda ett nytt studiematerial om bildarsamfundens historia – i form av en podd. Det hela började som ett förslag på Bilda Östs regionstämma 2020.

Förslaget kom från Berndt Sehlstedt, medlem i Hässelby Missionsförsamling, som ville att studieförbundet skulle arbeta för att höja kunskapen om viktiga personer och händelser i Baptistsamfundets, Metodistkyrkans och Missionskyrkans historia och uppkomst.

– Equmeniakyrkans rötter är en viktig del av samfundets identitet. Men jag har själv upplevt att historielösheten breder ut sig, inte minst på församlingsnivå, menar Berndt Sehlstedt.

Resultatet av hans förslag har nu blivit en podd med tillhörande studiematerial, där journalisten och redaktören Lina Mattebo intervjuar olika personer med bakgrund inom samfundet, som berättar om viktiga skeenden i samfundens historia och hur historien har påverkat dem i deras liv.

– Att sätta sig in i kyrkohistoria, kan vara ganska krångligt för många. Som studieförbund vill vi ju göra kunskap lättillgänglig! Därför har vi valt att göra en podd, för att göra det tilltalande för fler, sa Sofia Walan, dåvarande regionchef i Bilda Öst, i samband med lanseringen.

Tanken med podden är att lyssna tillsammans i en studiecirkel för att tillsammans lära sig mer och reflektera över hur historien påverkat och påverkar oss idag.



Frank Åkerman, ansvarig från Sociala Missionen.

Liselott Björk, deltagare och diakon.

## Livsnära samtal

Nu finns nyutbildade samtalsledare för livsberättargrupper, redo att starta nya studiecirkel för årsrika.

Under året har Bilda tillsammans med Sociala Missionen, Equmeniakyrkan region Stockholm och Immanuelskyrkan i Stockholm hållit ledarutbildning för personer som vill leda grupper i "Livsnära samtal". Livsberättargrupper för äldre ger möjlighet att dela olika livshändelser i förtroende och även bryta ensamhet och isolering som många äldre kan känna.

Under året hölls en gruppledarutbildning för ca 25 personer från 14 olika församlingar. På grund av pandemin fick upplägget justeras, och utbildningen genomfördes digitalt. Bilda gav stöd i digital pedagogik till kursledarna, och även digitalt stöd till de deltagare som var ovana att hantera digitala verktyg.

— Vi har haft ett nära samarbete där olika frågor har diskuterats, som bidragit till en utbildning som vi tror kommer betyda mycket både för deltagare i grupper och gruppledarna, säger Frank Åkerman, ansvarig från Sociala Missionen.

En av deltagarna i ledarutbildningen var Liselott Björk, diakon i Ekensbergskyrkan i Solna.

### Varför ville du gå ledarutbildningen?

— Jag ville gärna gå ledarutbildningen, eftersom jag hört talas om livsberättargrupper tidigare och när Sociala Missionen i samarbete med Bilda anordnade gruppledarutbildningen så ville jag gärna hoppa på tåget. Jag såg också möjligheten att starta upp en verksamhet i Ekensbergskyrkan där jag jobbar och det motiverade mig ytterligare.

### Vad skiljer de samtal ni har haft i studiecirkeln med andra typer av samtal man har med vänner eller andra?

— Att i en trygg och ordnad form berätta sitt liv och dela med sig av sina minnen är lättare än i vanliga samtal med vänner. Det ges utrymme för var och en att få prata om sig själv och sitt eget. Utan att bli avbruten eller utfrågad. Samtalsmetoden lägger stor vikt vid att det som sägs i samtalen inte sprids vidare och det ger trygghet att våga berätta, säger Liselott.

**"Att i en trygg och ordnad form berätta sitt liv och dela med sig av sina minnen är lättare än i vanliga samtal med vänner."**

# Utbildningen blev en viktig påminnelse om att varje människa är en berättelse och att vi gör upptäckter om oss själva i mötet med andra.

Stefan Sjöblom, deltagare i gruppledarutbildning i Livsnära samtal

# Kultur

**2021 PRÄGLADES I HÖG GRAD** av den pågående pandemin där kulturområdet var hårt drabbat. I takt med att smittspridningen och olika restriktioner ändrades under året, förändrades också villkoren för vilka verksamheter som kunde bedrivas och i vilken omfattning. Viss verksamhet kunde anpassas och ställas om medan mycket fick ställas in.

## Verksamhet med band och musikgrupper

Den studieförbundsgemensamma överenskommelsen om att inte bedriva någon fysisk verksamhet gjorde att våra verksamhetshus och replokaler var stängda under flera månader. Som extra stöd tog vi då fram guider i att använda Jamulus, ett digitalt verktyg för att repa tillsammans. Smedjan, vårt verksamhetshus i Stockholm, har delvis renoverats under året. Vi har även startat upp nya verksamhetslokaler, till exempel i Roma och Visby på Gotland samt Sprakateatern i Uppsala (i samverkan med Teater Aros).

För att kunna stötta band som vill livestreama eller spela in sin musik har vi köpt in mer utrustning som vi kan låna ut till våra band och samverkansparter.

Vårens bandträff genomfördes digitalt med bland annat en workshop om kreativt flow med föreläsaren och kreativa vägledaren Ina Knutsson. Bandträffen på hösten kunde vi genomföra fysiskt, vilket var uppskattat av många. Då fick banden bland annat träffa Hilma Kekkonen, som driver bokningsbolag, och fick ta del av hennes kunskaper om att marknadsföra sitt band, planera en turné och sälja in sig till spelställen.

## Körsång

Körverksamheten har drabbats hårt av pandemin. Vi har försökt hitta olika sätt att stödja och inspirera, genom exempelvis körledarworkshop med Anci Hjulström, samt möjlighet att fritt få använda appen We are voice, där körsångare får tillgång till noter och inspelade stämmor.

Vi har när restriktionerna tillätit hjälpt körledare med logistik kring utomhusaktiviteter, rymliga lokaler,

## KULTURVERKSAMHET

Bilda har en rik och bred kulturverksamhet med många olika kreativa uttrycksformer, till största delen musikverksamhet. Verksamheten präglas av stark deltagarkultur och medskapande eftersom vi tror på att utövarna ska få utvecklas på sina egna villkor.

Deltagarna finns inom en mängd fria grupper som samverkar med Bilda – de spelar bland annat i band, deltar på folkmusikstämor, sjunger i kör och spelar teater.

hantera in- och utpassage, handsprit och andra nödvändigheter i pandemitider.

## Folkmusik

De digitala folkmusikarrangemangen, som började under 2020, har fortsatt in i 2021. Ett exempel på det är serien Folkkurs online, med både längre och kortare workshops och kurser. Innehållet var varierat, däribland nybörjarkurser på fiol för vuxna, svensk och balkansk folksångteknik, reparation av tramporgel och stämspel. Den populära nyckelharpskursen Låtkurs på Ekebyholm genomfördes för första gången digitalt 2021.

## Deltagandekultur för ökad egenmakt

Kulturen har ett viktigt egenvärde och finns till för sin egen skull, något som vi på Bilda ofta betonar. Men kultur och skapande kan också spela en stor roll i att öka människors känsla av egenmakt, och att våga ta plats i samhället. Det ser vi bland annat i Musikschlaget, vår melodifestival för personer med funktionsvariationer, vars final i Sundsvall detta år vanns av låten "Oh no", framförd av Solna-borna Aji Jack på sång (som även skrivit text och musik) och Jonathan Dissel på trummor. För att främja kvinnors och icke-binäras musikskapande har vi i regionen också under året inlett ett nytt samarbete med Popkollo, som anordnar musikverksamhet för tjejer och transpersoner.



Pandemin gjorde att det inte kunde hållas några lokala deltävlingar i Musikschlaget i år. Istället fick deltagarna skicka in inspelade videos. Men det blev en riksfinal — med extra glitter och glamour eftersom Musikschlaget firade tioårsjubileum 2021! Artisterna blev hämtade med limousin och gästartist under finalen var ingen mindre än Nanne Grönvall.

Vann gjorde Solna-bon Aji Jack med sin låt "Oh no", framförd av henne själv och Jonathan Dissel på trummor.

I Visby har vi invigt en ny repokal under året. Den är stor och luftig och passar lite större band och ensembler.







## Digital låtkurs på Ekebyholm

2020 var första året på 44 år som Låtkursen på Ekebyholm inte ägde rum dagarna efter midsommar. När planeringen inför 2021 drog i gång var pandemiläget osäkert. Hur skulle det bli i år? Skulle de behöva ställa in – igen?

Lars Lindkvist har varit med och arrangerat Låtkursen tillsammans med Bilda sedan 1982, då 1600-tals-slottet på Ekebyholm i Uppland fylls av nyckelharpspelare från hela världen. I början av 2021 behövde planeringen inför sommarens kurs starta. Och för att inte riskera att planera för en kurs på plats som eventuellt skulle behöva ställas in i sista stund, vågade de sig på utmaningen att forma en digital kurs.

– Det var det enda vi med säkerhet visste skulle gå att genomföra, säger Lars.

Lärarna fick sända sina lektioner hemifrån, vilket många var vana vid då. Några i kursledningen åkte till Ekebyholm för att spela in delar därifrån. Det var

viktigt att få deltagarna att känna den där speciella ”Ekebyholmskänslan”, berättar Lars. Och på det stora hela gick det över förväntan. Den största utmaningen var att hålla 5-6 digitala lektioner i gång parallellt, med totalt ca 50 deltagare.

– Det tog en kvart första dagen att få det att fungera, men sen flöt det på jättebra, konstaterar Lars.

**Vad tar ni med er från 2021 års kurs, när ni nu planerar för en kurs på plats 2022?**

– Att vi har skapat den här ”andan” som vi lyckades, i alla fall delvis, ta med oss in i det digitala formatet. Det får man inte ge avkall på, bara för att det är digitalt. Och man behöver hjälpas åt för att skapa rätt känsla, det kan inte bara ledaren eller en person göra.



# Det är spännande att se människor göra saker som de inte tror att de kan! Det har sporrat mig.

Lars Lindkvist, folkbildningshjälte och kursledare på Låtkursen på Ekebyholm.

# Samhälle

**VIKTIGA OMRÅDEN SOM VI** har prioriterat och fokuserat på i vår samverkan med kommuner och civilsamhällsorganisationer är att minska utanförskap av olika slag och öka människors delaktighet i samhället.

## Minskat utanförskap och isolering för äldre

För att motverka digitalt utanförskap har vi satsat på att ha kurser och aktiviteter för äldre där de får möjlighet att lära sig mer om internet, digitala vardagstjänster och digitala redskap som telefoner och surfplattor. Ett exempel på detta är projektet Seniorer surfar, där vi med finansiering från Socialstyrelsen och i samverkan med bland andra Hela Människan hållit studiecirklar i att använda digitala vardagstjänster, såsom att kommunicera med nära och kära, betala räkningar, hitta till kulturupplevelser på nätet eller spela mobilspel med barnbarnen.

För att skapa tillfällen att sprida glädje på äldreboenden, trots restriktioner och besöksförbud, har vi genomfört digitala sångstunder via Zoom. När vädret tillåtit har de i stället genomförts utomhus på gårdar och utanför balkonger, så att de boende kunnat delta på smittsäkert avstånd. På Gotland fick också personer på äldreboenden möjlighet att se på inspelad teater, genom verksamheten Teater på rull tillsammans med Länsteatern på Gotland.

## Delaktighet för unga

För ungdomar har vi haft verksamhet på ungdomsgårdar och föreningar med aktiviteter som på olika sätt syftar till ökad delaktighet och engagemang. På Ungdomens Hus i Uppsala har vi till exempel arrangerat studiecirklar i rollspel för tjejer och elektronisk musik. I den mån det varit möjligt har vi även haft konserter och öppen scen-kvällar, för att ge unga en möjlighet att få stå på scen.

Vi har också inlett ett nytt samarbete med föreningen DBF (Demokrati för barns framtid) på Gotland, där vi samverkar kring projekt inom integration, demokrati och förstagångsväljare. Bilda tog initiativ till ett ömsesidigt integrationsprojekt, där vi tillsammans

## VERKSAMHET TILLSAMMANS MED FÖRENINGAR I CIVILSAMHÄLLET

Bildas verksamheter inom demokrati och samhällsengagemang sker i nära samverkan med våra medlemsorganisationer och samverkanspartner kring asyl och etablering, hälsa och folkbildning i vården, socialt arbete, mänskliga rättigheter och digital delaktighet.

med DBF, det kommunala bostadsbolaget Gotlands-Hem och RF-SISU Gotland anordnat grillkvällar i det socioekonomiskt utsatta bostadsområdet Bingeby. Här finns både hyres- och bostadsrätter, liksom villor. Under flera års tid har området dock förknippats med droger och kriminalitet och de boende har känt sig otrygga. Grillkvällarna har varit ett första steg mot att öppna upp för möten mellan människor av olika nationaliteter, social och ekonomisk tillhörighet för att öka tilliten till varandra i området.

Vi samarbetar också med FUB (För barn, unga och vuxna med utvecklingsstörning) i Uppsala. Bland annat genom att stötta en samtalsgrupp för ungdomar med intellektuell funktionsnedsättning. När pandemin härjat som värst har vi ordnat träffar utomhus, med eld och grillning eller i solen på en filt – eller via Zoom när det varit dåligt väder eller för kallt.

## Deltagare i democraticirkel hade utfrågning med politiker

Personer med intellektuell funktionsnedsättning har under året haft en democraticirkel tillsammans med Bilda och FUB i Uppsala. Cirkeln har varit en arena för dem att i ett tryggt rum och på egna villkor få diskutera frågor om demokrati och rättigheter. Ett återkommande tema har varit det ökade utanförskap som de drabbats av på grund av coronapandemin.

Cirkelns "grand final" var när deltagarna fick chans att ställa frågor till politiker från region, kommun och riksdag under FUB:s årliga brukarkonferens på Uppsala Slott den 4 november. Då lyfte de bland annat frågor om digitalt utanförskap, arbetsrättsfrågor och problematik kring assistanspersonal.

För deltagaren Veronica Wallin har cirkeln och storkonferensen varit ett sätt att lära sig nå ut till politiker och andra i samhället.

— Jag hoppas de lyssnar och gör något bra för oss, så vi hörs och syns mer i samhället i stort, säger Veronica.



## Mirna lär seniorer att surfa

Pandemin har skyndat på den digitala utvecklingen och gjort det än viktigare för alla i samhället att kunna hantera olika digitala verktyg. Att stärka framför allt seniorers digitala delaktighet blev extra viktigt under 2020 och det arbetet har fortsatt under 2021. Vi har bland annat startat projektet "Seniorer surfar", där vi med medel från Socialstyrelsen arrangerat studiecirklar för seniorer i digital delaktighet. En av ledarna var Mirna Zuhair (bilden).

— Vi lever i ett samhälle där det digitala tar över det mesta i vardagen och ger effekter både för individer och grupper. Att kunna se den inre motivationen i seniorernas ögon då de ställde massa med frågor samt lärde sig så mycket nytt, var så värdefullt för mig. De lärde mig att det aldrig är för sent att lära sig något nytt, säger Mirna.



# Riktad folkbildning

**DE SÄRSKILDA UPPDRAGEN** till studieförbunden har på senare år blivit en allt större och viktigare del av Bildas verksamhet och ekonomi. Den ger oss möjlighet att nå ut med folkbildningsverksamhet till nya målgrupper och samtidigt ge våra medlemsorganisationer och samverkansparter möjlighet att samarbeta med Bilda kring verksamhet med asylsökande eller språkträning för utrikesfödda.

Under 2021 har mycket av den riktade folkbildningen genomförts digitalt. Vi har haft digitala studiecirklar i svenska på olika nivåer. Vi har också kombinerat språkträning med andra behov och önskemål hos målgruppen, till exempel studiecirklar med hälsa och träning. Genom att samtala om kroppen, träning och hälsa, samtidigt som gruppen dansar eller rör sig på andra sätt, stärks deltagarnas språkkunskaper – samtidigt som de får nya redskap för ett hälsosamt liv.

Verksamheten med våra digitala studiecirklar i trafik-kunskap har också utvecklats under året. Vi har hållit digitala cirklar i trafik-kunskap på både lätt svenska, dari, persiska och arabiska. Cirkelarna ökar deltagarnas möjligheter att så småningom kunna ta körkort och därmed lättare kunna få ett jobb.

## Majoriteten vill rekommendera cirkeln till en vän

I slutet av året skickade Bilda ut en förbunds-gemensam enkät till ca 2100 deltagare inom den riktade folkbildningen, för att få bättre insikter om vad deltagarna tycker om innehållet. Vi fick in nästan 300 svar som visade att deltagarna har blivit bättre på svenska och lärt sig mer om det svenska samhället. Av de svarande uppger 3 av 4 att de kommer ha användning av studiecirkeln och 9 av 10 vill rekommendera studiecirkeln till en vän.

## VAD ÄR RIKTAD FOLKBILDNING?

De senaste åren har regeringen gett studieförbunden särskilda uppdrag att motverka utanförskap och medverka till fler människors etablering på arbetsmarknaden. Med de riktade uppdragen kan studieförbunden, däribland Bilda, arbeta mer fokuserat för att nå vissa grupper av människor med särskild typ av verksamhet:

- Språkträning för asylsökande och för utrikesfödda personer som är föräldralediga.
- Arbetsmarknadsnära insatser på distans, för personer som riskerar arbetslöshet på grund av pandemin.
- Verksamhet för personers långsiktiga möjligheter på arbetsmarknaden, med inriktning på vidare studier eller arbete.



## Trafikkunskap på lätt svenska underlättar för nysvenskar

Det är de vardagliga orden och uttrycken som är nyckeln till att behärska ett språk. Tänk efter: vad heter "väjningsplikt" på engelska? Och hur översätter man högerregeln? Föreställ dig då att ta körkort på ett språk man precis börjat lära sig. Tur att Bilda erbjuder kurser i trafik-kunskap på lätt svenska.

– Deltagarna är blandade, både män och kvinnor. Ungefär 80 procent av dem brukar vara kvinnor som är nyanlända och arbetsökande. Åldrarna varierar från 20 till 50, säger Mohammad Mola, som är ledare för en kurs i trafik-kunskap i Bilda Öst.

Kursen riktar sig främst till de som har antingen persiska eller det närbesläktade dari som modersmål. Mohammad Mola berättar:

– Deltagarna får först en förklaring på persiska för varje begrepp eller trafikregel. Parallellt med det får de lära sig vad begreppet eller trafikregeln heter på svenska och hur man använder det på svenska. Det kan vara ett ord eller en hel fras med flera ord.

## Hur har det gått att undervisa digitalt under pandemin?

– Det finns fördelar och nackdelar med båda formerna. När det gäller digitala kurser sparar man tid eftersom man slipper åka till cirkeln. Det går att ansluta sig till kursen från vilken plats som helst, bara man har tillgång till en smartphone och internet. Den största nackdelen med onlinekurser är avsaknaden av levande kontakt och den relation som skapas mellan deltagare och kursledare i ett fysiskt klassrum.

## Kan du berätta om någon deltagare som gjort intryck på dig?

– Ja absolut. Den som gjorde största intrycket på mig var en tjej som brukade ta bilder av gator, korsningar och vägskyltar och dela med oss i gruppen. Vi brukade ha en genomgång av bilderna och deltagarna försökte gissa vilka trafikregler som skulle gälla vid korsningarna och vad vägskyltarna hette. Hon var mycket engagerad i ämnet och ville gärna dela sin upplevelse med andra.

# 377

utrikesfödda föräldralediga har deltagit i språkträning.

# 237

personer som riskerar arbetslöshet på grund av pandemin har fått digital kompetensutveckling.

# 751

personer långt från arbetsmarknaden har deltagit i verksamhet som kortar vägen till arbete.



# När teatern kom till äldreboendet

Rollatorerna står parkerade längs väggarna, de tunga sammetsgardinerna är fördragna och en förväntan har spridit sig på äldreboendet Attendo Regementsgatan i Visby.

De boende har bänkat sig framför den stora TV:n i de mjuka, sköna stolarna i samlingsrummet och ska nu få se några nummer från Länsteatern på Gotlands inspelade uppsättningar. Kan de inte komma till teatern får teatern komma till dem!

Filmen startar och de får se Länsteaterns chef öppna en knarrande dörr som leder in till teatersalongen. Ridån går upp och alla hälsas välkomna av skådespelaren Lennart Bäck, ett välkänt namn och ansikte på Gotland. Under kommande halvtimme skall de få se några nummer ur olika föreställningar som visats genom åren. Allt är inspelat live inför publik, så det blir som ”på riktigt”, men den här publiken får allting textat också.

Det första är ett sångnummer hämtat ut *Systrarna Sisters* från 2015, en föreställning av och med systrarna Josefin och Marie Nilsson, som gick för 52 slutsålda hus. Och igenkänningen är stor.

– Det är systrarna från När som är så roliga och duktiga, säger någon högt i publiken. Till musik av Benny Andersson sjunger de en sång med alldeles för många ord och publiken njuter och skrattar om vartannat. Sången övergår i en annan föreställning av och med Marie Nilsson från 2018, *Mina drömmars land*, och de får se en scen som utspelar sig 1963 i ett kök någonstans på landet. Det lönar sig inte längre med smålantbruk och den stora frågan är vem som ska ta över gården, förhoppningar och drömmar. Många skrattar gott och länge åt det dråpliga samtalet i sketchen.

Efteråt pratar jag med en av de boende om vad han tyckte. Albert Lindholm bjuder in mig i sin lägenhet och vi slår oss ner. Han är upprymd och lycklig över den här stunden, som var alldeles för kort – han ville se mer.

– Det var verkligen nostalgi för mig att få se det här. Jag och min fru var mycket på teatern förut och vi såg flera av föreställningarna som ni visade bitar ifrån här idag, säger Albert och tittar länge ut genom fönstret. Han har jobbat som sjöman och senare som kock. När han fick diagnosen alzheimer passade han och hans fru på att resa tillsammans över hela världen för att skapa fina minnen.

– Nu lever jag ett väldigt begränsat liv, säger Albert. Och det finns ingen möjlighet för mig längre att komma till teatern, så det här var helt fantastiskt. Och jätteroligt att få se godbitar från föreställningar som jag inte har hunnit se.

---

# 214

kulturarrangemang på äldreboendet genomfördes under 2021

---

# Möten i Jerusalem

**ÅR 2021 VAR DET** 30 år sedan som dåvarande Frikyrkliga studieförbundet (som 2003 blev Studieförbundet Bilda) öppnade sitt studiecenter i Jerusalem. Det fick namnet Swedish Christian Study Centre och har sedan dess utgjort en resursbas för Bildas folkbildningsarbete kring Israel och Palestina.

Under året uppmärksammades jubileet på flera sätt. Digitala seminarier genomfördes där centrets tillblivelse och historia uppmärksammades.

Elva webinarier med olika profil och föreläsare genomfördes på förbunds nivå under året med deltagare över hela världen. De bjöd på religiösa utblickar med kristna och judiska perspektiv, flera program med skola och utbildning som tema, och föreläsningar kring aktuella politiska frågor. Denna digitala verk-

samhet, som inleddes när coronapandemin drabbade världen 2020, fortsatte och utvecklades under 2021 och fann sin form. Under våren 2021 genomfördes en digital studiecirkel i Bilda Öst på temat "om konflikten Israel-Palestina".

Några studieresor kunde på grund av pandemin inte genomföras under 2021, även om vi tidigt under året trodde att resor skulle kunna bli av under hösten, eller i början av 2022. Resepedagogerna i Bilda Öst möttes vid ett par tillfällen i digitala möten för uppdatering och kontakt med direktor Lars-Inge Claesson i Jerusalem. Däremot genomfördes inga fysiska träffar. I december avslutade Lars-Inge Claesson en treårig period som direktor för SCSC. Ny direktor från 1 januari 2022 är Nina Palm.

## Stöd till ledare att möta ungas frågor om mående

Att möta en person som inte mår bra är svårt. Speciellt om personen är yngre och om du själv är ledare. Då är ansvaret extra stort. För att öka kunskapen om psykisk ohälsa och hur man bemöter den, finns Oss unga emellan – ett samarbetsprojekt mellan en mängd kristna ungdomsförbund.

En av de drivande bakom Oss unga emellan är Eli Safar (bilden), som är engagerad i Syrisk-Ortodoxa Ungdomsförbundet, SOUF.

### Hur började ditt engagemang i frågor som rör psykisk hälsa och ohälsa?

– Jag har alltid varit nyfiken på andras beteenden, och reflekterat över frågor som "varför betar sig någon på detta sätt?" och "vad har bidragit till att en människa är på ett visst sätt?" Jag har frågat hur de mår och när man får veta hur de mår och höra situationer ur deras liv så fortsätter det, säger Eli Safar.

En viktig satsning inom Oss unga emellan är konceptet "Vara nere". Det kretsar kring en virtuell figur som heter Nere – en sjuuttonåring som mår rätt risigt ibland, men som

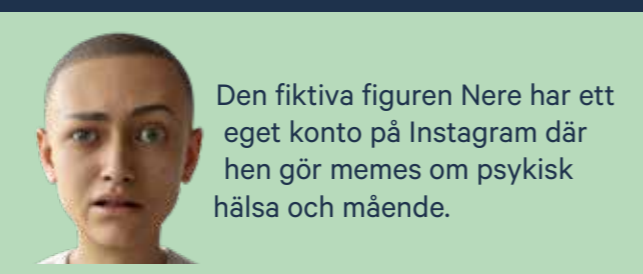
vill prata om det. Genom att använda Nere som frontfigur blir det lättare att prata om psykisk ohälsa.

### På vilket sätt gör projektet "Vara nere" skillnad?

– Det bidrar till att hjälpa vardagligt folk att skilja mellan olika nivåer av allvar i ens psykiska välmående. Det är ju skillnad på att stuka och bryta armen och de flesta kan se skillnaden i allvar när det gäller en fysisk skada. Men inte många kan skilja på allvaret med ett psykiskt tillstånd.

Snart arrangeras också en konferens på temat psykisk ohälsa. Syftet är att ge ungdomsledare de verktyg som behövs för att möta ungdomar som kanske inte mår så bra.

– Det är tredje gången den anordnas och den riktar sig till dagens och morgondagens ungdomsledare inom ungdomsorganisationer och kyrkor.



Den fiktiva figuren Nere har ett eget konto på Instagram där hen gör memes om psykisk hälsa och mående.

# Ledarutveckling

**UNDER ÅRET ARRANGERADE** Bilda Öst utbildningar för cirkelledare i föreningsteknik, konflikthantering samt digital pedagogik och verktyg. Våra verksamhetsutvecklare har även kontinuerligt under året genomfört skräddarsydda ledarutbildningar för enskilda medlemsorganisationer och samverkansparter, för att möta deras specifika behov. Men coronapandemins fortsatta påverkan på verksamheten var på flera sätt utmanande för cirkelledarna. Distansverksamhet och digitalisering innebär många möjligheter, men upplevdes också av många som mer krävande under det andra pandemiåret.

### Fokus på uppföljning och e-rapportering

Under 2021 hade vi stort fokus på uppföljning och kontroll, inte minst på grund av ökade krav från Folkbildningsrådet. Under 2021 beslutades också att samtliga arrangemang ska redovisas digitalt från och med 2022. Ett stort arbete gjordes därför förbunds-gemensamt och regionalt för att möjliggöra övergången till e-rapportering.

Under året tog vi fram ett ledarbrev för cirkelledare på svenska och lätt svenska, i syfte att underlätta för ledarna och samla viktig information. Folkbildningsrådet annonserade att det kommer en folder för alla cirkelledare inom folkbildningen, vilket ledde till att vi inväntar den i stället för att översätta den egna informationen om folkbildningens villkor till flera språk.

### Satsning på digital kompetens

De digitala arbetssätt som pandemin tvingat fram stärkte vårt arbete med samordning och samarbete, mellan regioner men främst förbundsgemensamt. En stor satsning på nationella cirkelledarutbildningar gjordes under 2021. Bilda tog bland annat fram fem digitala utbildningar för att stötta cirkelledare i digital omställning. Dessa kan genomföras när det passar var och en.

Kopplat till detta samordnade vi nationella utbildningstillfällen där ledare från hela landet kunde an-

sluta och vara med på distans. Tack vare det kunde vi erbjuda 21 nationella utbildningar bara under hösten.

### Stöd i digital omställning

Ett annat fokus under året var att Bildas verksamhetsutvecklare stöttade cirkelledare i att ställa om till distansverksamhet. Lika viktigt var det att ha fortsatt kontakt med de cirkelledare som inte såg möjligheter att genomföra verksamheten digitalt. Syftet var att ge stöd i och föra dialog kring hur fysisk verksamhet kan komma igång så snart den möjligheten finns.

### Psykisk ohälsa hos unga – ny cirkelledarutbildning

Bilda skapade under året ett nytt utbildningserbjudande för cirkelledare. Tack vare projektet Oss unga emellan, som är ett samarbete mellan Bilda och föreningen Mind, kunde vi erbjuda den nya ledarutbildningen Vara nere. Syftet var att öka kunskapen om psykisk ohälsa samt stärka tryggheten och handlingsbenägenheten hos ledare som möter unga.

# 1980

aktiva cirkelledare i Bilda Öst

# Kvalitetsarbete

**BILDA HAR ETT** helhetsperspektiv på kvalitetsarbete. Kvalitetsarbetet handlar i grunden om att säkerställa att verksamheten genomförs enligt gällande regelverk och är i linje med statens syften med stödet till folkbildningen samt våra interna styrdokument.

## Ansvarsfördelning mellan kansli och regioner

Bildas internkontroll har sin utgångspunkt i Folkbildningsrådets anvisningar för folkbildningsverksamheten, som reglerar Bildas kärnverksamhet. Fokus ligger därför på den operativa och rapporteringsmässiga nivån som är central inom folkbildningsverksamheten.

Riskhantering sker framför allt genom förebyggande insatser. Kvalitetsarbete på regionnivå handlar bland annat om att säkerställa god intern kontroll och verksamhetsstyrning genom att exempelvis skapa rutiner för ekonomi och rapportering, fördela ansvar, genomföra riskanalyser och arbeta med handlings- och åtgärdsplaner. Kansliet stöder regionernas arbete genom instruktioner, mallar och lathundar.

## Särskild kontroll

Under 2021 genomfördes en fördjupad granskning av folkbildningsverksamheten 2020 i samtliga sex regioner. Kontrollen syftade till att granska om verksamheten genomförts enligt anvisningar och krav, följa upp regionens arbete med internkontroll, granska särskilt riskfyllda verksamhetsområden och stödja regionernas kvalitetsarbete.

Granskningen genomfördes delvis med stöd av Studieförbundens nya granskningsverktyg och arbetssätt för att kvalitetssäkra folkbildningsverksamheten. Granskningen resulterade i ett tiotal förbundsgemensamma åtgärdsplaner och rekommendationer som ska bearbetas under 2022 - 2023.

Bilda Östs arbete med granskningen genomfördes i flera parallella processer, varav en administrativ som handlade om att korrigera, stryka verksamhet och se till att kodningen gick rätt till, och en annan

handlade om att verksamhetsutvecklarna vidtalade ledare om behov och svårigheter samt verifierade att verksamheten var kvalitativ. Efter det skedde en övergripande analys tillsammans för att identifiera vad som behöver förbättras framöver. Vi har även arbetat med att ta fram ett årshjul för kvalitetsarbetet tillsammans med förbundskansliet och de övriga regionerna för att skapa bättre systematik.

## Deltagarnas upplevda betydelse av studiecirkel

Bilda genomför årligen förbundsgemensamma deltagarenkäter för att mäta vad studiecirkeln betytt för våra deltagare. I deltagarenkäten ställer vi frågor om deltagarnas lärande, delaktighet, egenmakt, meningsskapande och engagemang.

Årets undersökning genomfördes i juli 2021. Enkäten fångade upp den studiecirkelverksamhet som slutrapporterades under senhösten och sommaren 2021. Omfattningen av verksamheten var betydligt mindre än normalt, på grund av coronapandemin och restriktionerna.

382 av 4 032 deltagare (9 %) svarade på enkäten. Siffrorna anger medelvärdet för de tre frågor som hör till respektive område.

Enkätundersökningen visar att studiecirkel framför allt upplevs skapa delaktighet och mening. Det ligger i linje med vad forskningen konstaterar om studieförbundens bidrag och värden, nämligen att folkbildningens ideella och meningsskapande dimensioner är starka. Deltagarna rankar sitt lärande relativt högt, men delaktigheten i läroprocessen och gemenskapen med andra värderas ännu högre. Folkbildning handlar också om att stärka individers självförtroende och självbild. Därför ställer vi även frågor om deras egenmakt stärkts.

En jämförelse med tidigare mätningar visar att deltagarnas skattning av cirkelns betydelse är stabilt och har inte påverkats nämnvärt av pandemin.

## Bildas deltagarundersökning

Medelvärde samtliga svar.  
Skala 1-5 där 5 är högst värde.

Delaktighet:	4,55
Lärande:	3,99
Egenmakt:	3,77
Meningsskapande	4,27
Engagemang	3,12

(382 av 4032 deltagare svarade)

94 %

av Bilda Östs ledare har fått en introduktion

93 %

av arrangemangen rapporterades digitalt

# Stödfunktioner

## Ekonomi och administration

Inom Bildas stödfunktioner ekonomi och administration var fokus under året att utveckla och förbättra nya arbetsrutiner och digitala arbetssätt. Vi införde nya ekonomisystem och uppdaterade befintliga, vilket har förenklat och automatiserat vår ekonomihandtering. Löneadministrationen lades under året ut på entreprenad i syfte att effektivisera arbetet.

Under 2020 driftsattes en ny digital rapporteringstjänst, e-tjänster, i studieförbundens gemensamma verksamhetsrapporteringsystem Gustav. E-tjänster uppdaterades och anpassades under året för att förenkla och möjliggöra 100 procent digital rapportering, som blir ett krav från Folkbildningsrådet 2022. Exempelvis finns instruktionsfilmer på olika språk för att tillgängliggöra för fler.

Under året fördjupades användningen av PBI, ett system för uppföljning av verksamhet gemensamt för alla studieförbund. Det gör jämförelser av personuppgifter möjligt, vilket underlättar granskning studieförbunden emellan.

## HR

Covid-19 påverkade även under 2021 vad vi arbetade med och prioriterade inom HR och personalfrågor. Stort fokus låg på att hantera arbetsmiljörelaterade frågor under pandemins upp- och nedgångar. Som ett stöd i detta arbete genomfördes digitala pulsmätningar en gång per månad där samtliga medarbetare svarade på ett antal frågor. Genom detta kunde vi följa och löpande agera på hur medarbetarna mår (fysiskt och mentalt) under året samt vilken typ av stöd de hade behov av. Hur det framtida arbetslivet, post-covid, ska se ut för anställda i Bilda var under hösten en central fråga för HR och organisationens ledning.

Under senhösten 2021 genomfördes en medarbetarundersökning vars resultat bearbetades och följdes upp under vintern. En annan central fråga var säkerhets- och krishantering, både i relation till Bildas

verksamhet vid studiecentret i Jerusalem och verksamheten i Sverige.

Under 2021 togs en digital utbildning med fokus på värderingskonflikter, normer och antidiskriminering fram, som är obligatorisk för alla anställda. Även ett antal obligatoriska basutbildningar med fokus på digital kompetens togs fram och genomfördes under året. I samarbete med Linköpings Universitet genomfördes utbildningen "Folkbildningens Idé och Utveckling" för första gången som en uppdragsutbildning för anställda inom Bilda, där fyra personer från Bilda Öst deltog.

Under hösten pågick rekrytering av ny regionchef, sedan Sofia Walan efter fem år som regionchef avslutade sin tjänst i september. Den 1 november tillträdde Linda Brandemark, tidigare enhetschef på Bilda Öst, som ny regionchef.

## Kommunikation

Bildas kommunikationsarbete stödjer verksamhetsmålen och syftar till att synliggöra Bildas verksamhet och idé, för att attrahera fler deltagare till verksamheten och skapa förtroendefulla relationer. Under 2021 påverkades arbetet fortsatt av pandemin, med bland annat stöd till anpassad verksamhet och satsningar på digital omställning.

Som ett led i att synliggöra Bildas verksamhet och idé skapades kampanjen "Bilda för livet", som samlar berättelser från verksamheten. Vi inledde också planeringsarbetet inför Bildas kommande 75-årsjubileum år 2022.

Det kontinuerliga förbättringsarbetet fortsatte under året, bland annat med anpassningar på webbplatsen för ökad användarvänlighet och tillgänglighet samt anpassningar i sociala medier. En budskapshierarki togs fram och ligger som grund för det förbundsgemensamma kommunikationsarbetet.

Vi arbetade fram en ny struktur för regionala nyhetsbrev, där vi nu har ett nyhetsbrev för ledare, ett för

deltagare och ett för våra medlemsorganisationen. Syftet med de nya nyhetsbrev är att inspirera och stärka relationerna med våra ledare, deltagare och medlemmar.

## IT

IT-enheten är Bildas stöd för utveckling, drift samt service och support inom områdena IT och telefoni. Fokus är att Bilda ska vara en modern och effektiv IT-arbetsplats med moderna och kostnadseffektiva systemlösningar och IT-tjänster.

Under våren 2021 slutfördes föregående års projekt som innebar byte av IT-leverantör och konsolidering av IT-gemensamma resurser. En del i det arbetet är flytt av administration av datorer och telefoner till en ny plattform. En säkerhetsrevision med efterföljande åtgärder genomfördes liksom regler för GDPR-efterlevnad. Under våren och hösten ledde IT arbetet med att uppdatera och byta ut ekonomiprogrammen samt genomförde andra åtgärder för att förenkla medarbetarens digitala arbetsvardag.



I Uppsala Missionsförsamling har en folkmusikgrupp kunnat träffas en gång i månaden under hösten, för att spela tillsammans.

# Regionfakta

## Regionstämma

2021 hölls ingen regionstämma, då stämmor hålls vartannat år i Bilda.

## Styrelsen

Regionstyrelsen har under året bestått av:

Thord-Ove Thordson, Norrtälje, ordförande  
Marianne Frändemark, Stockholm, vice ordförande  
Iskender Aslan, Vällingby  
Elisabeth Haag, Bromma  
Pär Lewin Ronnås, Täby  
Fadi Khamis, Södertälje  
Per Olof Sahlberg, Katthammarsvik  
Emelin Shabo, Sundbyberg  
Anna Skagersten, Lidingö

Regionstyrelsen har under verksamhetsperioden 1 januari – 31 december 2021 haft sex stycken protokollförda sammanträden.

## Revisorer

### Ordinarie

Aukt. revisor: Ragnar Santesson, Winthers Revisionsbyrå. Förtroendevald: Ewert Bengtsson, Uppsala.

### Suppleant

Aukt. revisor: Lena Isik, Winthers Revisionsbyrå. Förtroendevald: Ingrid Gothäll, Gotlands Tofta.

## Valberedning

Valberedningen har under året bestått av Jenny Kimming (sammankallande), Helene Dominique Lindroth, Sören Johansson och Eli Safar.

## Personal

Bilda Öst har under 2021 haft bemanning inom samtliga profilområden samt inom administration, kommunikation och ledarutveckling.

Följande personer har varit anställda av Bilda Öst under hela eller delar av året:

### Regionkontor Stockholm

Sue Adolfsson, enhetschef  
Alexis Alling, administratör  
Hanna Bladh, administratör  
Ivette Boktor, verksamhetsutvecklare  
Moa Brandt, administratör  
Nenad Daberer, handledare  
Karolina Danilczuk, verksamhetsutvecklare  
Åsa Fellenius, administratör  
Lena Frisell, verksamhetsutvecklare  
Joel Gabrielsson, verksamhetsutvecklare  
Maria Gilljam, kommunikatör  
Nihal Hagi, verksamhetsutvecklare  
Ruba Hanna Micheal, verksamhetsutvecklare  
Karin Ingridsson, administratör  
Elina Johansson, verksamhetsutvecklare  
Alen Josef, verksamhetsutvecklare  
Johanna Karnhill, enhetschef  
Aziz Kouki, verksamhetsutvecklare  
Emilia Pettersson, verksamhetsutvecklare  
Susanne Selling, administratör  
Zimam Sibhatu Weldemichael, verksamhetsutvecklare  
Sofia Walan, regionchef  
Alexandra Wanngård, verksamhetsutvecklare  
Diana Waruhiu, handledare  
Anna Wikenius, verksamhetsutvecklare

### Lokalkontor Södertälje

Susanne Ayoub, verksamhetsutvecklare  
Mariam Azer, handledare  
Feras Charestan, verksamhetsutvecklare  
Mikael Ivarsson, verksamhetsutvecklare  
Dalín Lahdo, verksamhetsutvecklare  
Gabriella Mait, handledare  
Tawfik Matty, verksamhetsutvecklare  
Elias Seven, verksamhetsutvecklare  
Hani Snouno, verksamhetsutvecklare  
Lena Yakoob, enhetschef

Aram Yanekian, handledare  
Tina Youssef, verksamhetsutvecklare

### Lokalkontor Uppsala

Charlotte Backlund, verksamhetsutvecklare  
Linda Brandemark, enhetschef  
Malin Forsvall, verksamhetsutvecklare  
Elias Hall, verksamhetsutvecklare  
Rasmus Nilsson, verksamhetsutvecklare  
Sakup Murat Yalçın, verksamhetsutvecklare

### Lokalkontor Visby

Rune Gardell, verksamhetsutvecklare  
Britta Lundh, administratör  
Annica Grönhagen, verksamhetsutvecklare

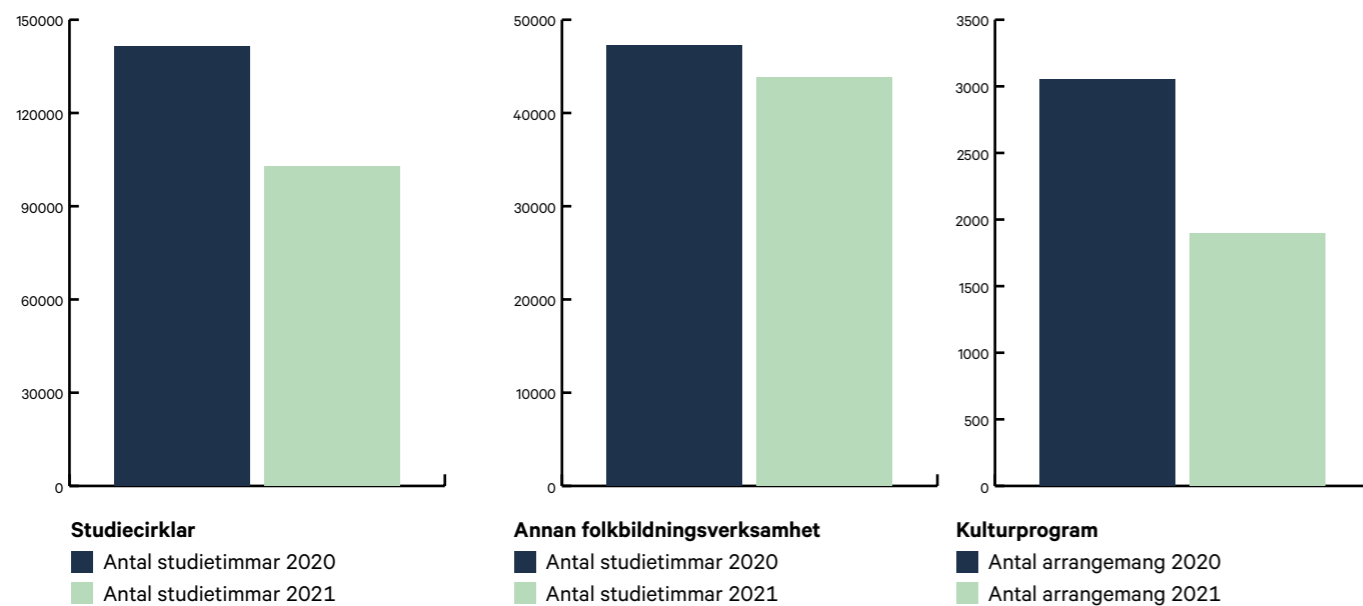




# Verksamhetsstatistik

Verksamhetsvolym		(Riktade insatser ej inräknat)				
Verksamhetsform	Antal arrangemang		Antal unika deltagare		Antal studietimmar	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020
Studiecirklar	1 976	2 734	7 089	9 615	102 961	141 558
Annan folkbildningsverksamhet	1 329	1 494	10 463	11 284	43 840	47 226
Kulturprogram*	1 897	3 052	-	-	17 073	27 468
<b>Totalt</b>	<b>5 202</b>	<b>7 280</b>	<b>17 552</b>	<b>20 899</b>	<b>163 874</b>	<b>216 252</b>

\* För kulturprogram förs ingen statistik över unika deltagare. Kulturarrangemang räknas om till nio studietimmar per arrangemang.



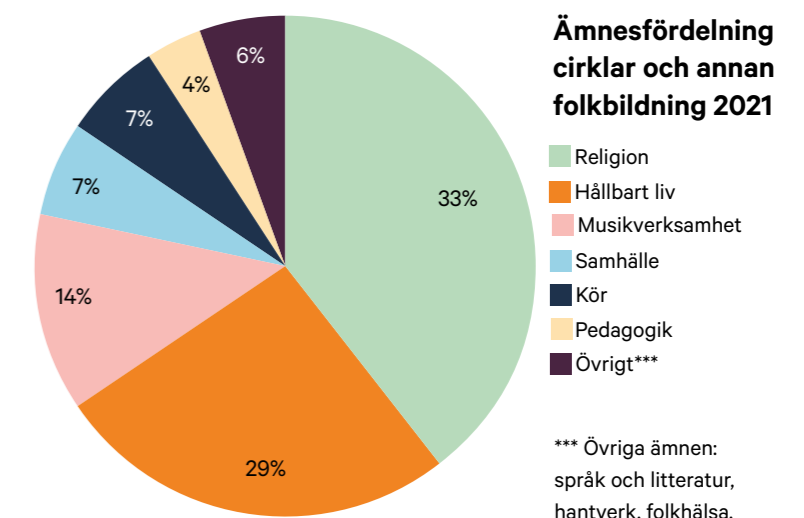
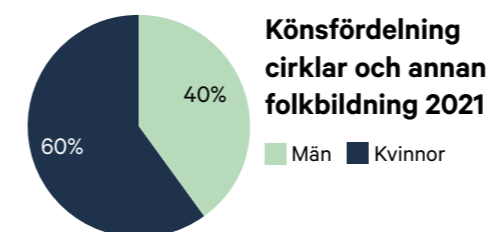
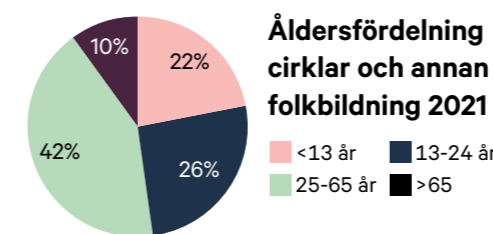
Riktade insatser 2021			
	Antal arrangemang	Antal unika deltagare	Antal studietimmar
Svenska från dag ett	23	109	776
Vardagssvenska	5	37	225
Personer långt från arbetsmarknaden	75	751	3 305
Svenska för föräldralediga	72	377	2 348
Arbetsmarknadsnära insatser på distans	24	237	1 011
<b>Totalt</b>	<b>199</b>	<b>1 511</b>	<b>7 665</b>

Verksamhet i medlemsorganisationer, samverkande organisationer, fria grupper och egen regi		Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar*	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020	
<b>Medlemsorganisationer</b>	<b>3 703</b>	<b>5 277</b>	<b>93 472</b>	<b>252 020</b>	<b>129 687</b>	<b>165 893</b>	
Därav frikyrkor	1 302	1 816	29 408	40 960	19 241	24 938	
Därav ortodoxa kyrkor	1 458	2 397	41 135	171 479	85 439	112 095	
Därav katolska kyrkan	753	912	16 317	33 255	23 233	27 401	
Därav ekumeniska organisationer	190	152	6 612	6 326	1 774	1 459	
<b>Samverkande organisationer</b>	<b>467</b>	<b>1 009</b>	<b>11 412</b>	<b>30 060</b>	<b>12 418</b>	<b>19 518</b>	
Därav kulturföreningar	191	401	5 690	14 101	6 674	10 457	
Därav kyrkliga organisationer	77	243	1 383	8 861	2 573	4 238	
Därav övriga	199	365	4 339	7 098	3 171	4 823	
<b>Fria grupper**</b>	<b>643</b>	<b>839</b>	<b>15 453</b>	<b>16 793</b>	<b>16 804</b>	<b>28 510</b>	
Därav kulturgrupper	590	703	14 612	13 983	16 303	27 215	
Därav övriga	53	136	841	2 810	501	1 295	
<b>Verksamhet i egen regi</b>	<b>389</b>	<b>155</b>	<b>7 633</b>	<b>2 671</b>	<b>4 965</b>	<b>2 331</b>	
<b>Totalt</b>	<b>5 202</b>	<b>7 280</b>	<b>127 970</b>	<b>301 544</b>	<b>163 874</b>	<b>216 252</b>	

I denna redovisning summeras studiecirklar, annan folkbildningsverksamhet och kulturprogram i regionen.

\* Kulturprogram räknas om till nio studietimmar per arrangemang.

\*\* Grupper som inte är kopplade till en församling eller förening.



\*\*\* Övriga ämnen: språk och litteratur, hantverk, folkhälsa.

## Verksamhet fördelad på län och kommuner

### Gotlands län

	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020
<b>Gotland</b>						
Studiecirklar	78	108	397	604	3 847	5 627
Annan folkbildningsverksamhet	61	39	790	521	662	494
Kulturprogram	161	105	6 727	7 505	1 449	945
<b>Summa</b>	<b>300</b>	<b>252</b>	<b>7 914</b>	<b>8 630</b>	<b>5 958</b>	<b>7 066</b>
<b>Summa Gotlands län</b>	<b>300</b>	<b>252</b>	<b>7 914</b>	<b>8 630</b>	<b>5 958</b>	<b>7 066</b>

### Stockholms län

	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020
<b>Botkyrka</b>						
Studiecirklar	79	105	670	775	2 659	3 917
Annan folkbildningsverksamhet	74	83	777	746	2 200	2 318
Kulturprogram	63	42	1 429	1 145	567	378
<b>Summa</b>	<b>216</b>	<b>230</b>	<b>2 876</b>	<b>2 666</b>	<b>5 426</b>	<b>6 613</b>
<b>Danderyd</b>						
Studiecirklar	5	7	51	64	126	291
Annan folkbildningsverksamhet	7	9	117	140	170	186
Kulturprogram	9	21	232	605	81	189
<b>Summa</b>	<b>21</b>	<b>37</b>	<b>400</b>	<b>809</b>	<b>377</b>	<b>666</b>
<b>Ekerö</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	2	4	56	84	54	75
Kulturprogram	0	12	0	502	0	108
<b>Summa</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>586</b>	<b>54</b>	<b>183</b>
<b>Haninge</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	5	2	227	70	45	18
<b>Summa</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>227</b>	<b>70</b>	<b>45</b>	<b>18</b>
<b>Huddinge</b>						
Studiecirklar	10	22	77	159	247	702
Annan folkbildningsverksamhet	21	19	268	309	417	283
Kulturprogram	10	3	272	82	90	27
<b>Summa</b>	<b>41</b>	<b>44</b>	<b>617</b>	<b>550</b>	<b>754</b>	<b>1 012</b>

### Järfälla

Studiecirklar	119	59	636	343	9 705	4 609
Annan folkbildningsverksamhet	73	35	513	315	5 653	1 986
Kulturprogram	71	70	1 984	2 241	639	630
<b>Summa</b>	<b>263</b>	<b>164</b>	<b>3 133</b>	<b>2 899</b>	<b>15 997</b>	<b>7 225</b>

### Lidingö

Studiecirklar	1	10	19	69	45	379
Annan folkbildningsverksamhet	2	1	25	14	42	9
Kulturprogram	0	29	0	2 815	0	261
<b>Summa</b>	<b>3</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>2 898</b>	<b>87</b>	<b>649</b>

### Nacka

Studiecirklar	29	39	207	231	1 395	2 206
Annan folkbildningsverksamhet	11	22	78	181	383	809
Kulturprogram	19	29	508	624	171	261
<b>Summa</b>	<b>59</b>	<b>90</b>	<b>793</b>	<b>1 036</b>	<b>1 949</b>	<b>3 276</b>

### Norrtälje

Studiecirklar	5	3	46	42	89	70
Annan folkbildningsverksamhet	2	1	19	13	15	5
Kulturprogram	27	9	779	318	243	81
<b>Summa</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>844</b>	<b>373</b>	<b>347</b>	<b>156</b>

### Nykvarn

Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Nynäshamn

Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	1	1	21	9	6	4
Kulturprogram	2	2	22	28	18	18
<b>Summa</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>43</b>	<b>37</b>	<b>24</b>	<b>22</b>

### Salem

Studiecirklar	9	13	60	98	303	312
Annan folkbildningsverksamhet	4	10	137	324	91	251
Kulturprogram	0	1	0	200	0	9
<b>Summa</b>	<b>13</b>	<b>24</b>	<b>197</b>	<b>622</b>	<b>394</b>	<b>572</b>

### Sigtuna

Studiecirklar	9	17	78	129	398	654
Annan folkbildningsverksamhet	14	21	126	188	529	377
Kulturprogram	6	33	340	1 182	54	297
<b>Summa</b>	<b>29</b>	<b>71</b>	<b>544</b>	<b>1 499</b>	<b>981</b>	<b>1 328</b>

Sollentuna						
Studiecirklar	17	20	97	108	850	804
Annan folkbildningsverksamhet	18	11	233	191	417	323
Kulturprogram	16	53	416	1 510	144	477
<b>Summa</b>	<b>51</b>	<b>84</b>	<b>746</b>	<b>1 809</b>	<b>1 411</b>	<b>1 604</b>

Solna						
Studiecirklar	11	1	80	9	471	123
Annan folkbildningsverksamhet	3	2	119	116	28	19
Kulturprogram	7	12	486	362	63	108
<b>Summa</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>685</b>	<b>487</b>	<b>562</b>	<b>250</b>

Stockholm						
Studiecirklar	760	1 104	4 860	6 827	29 901	50 806
Annan folkbildningsverksamhet	563	660	8 634	8 253	10 831	15 322
Kulturprogram	733	1 440	35 467	96 955	6 597	12 960
<b>Summa</b>	<b>2 056</b>	<b>3 204</b>	<b>48 961</b>	<b>112 035</b>	<b>47 329</b>	<b>79 088</b>

Sundbyberg						
Studiecirklar	161	138	898	767	12 230	9 373
Annan folkbildningsverksamhet	43	64	267	564	3 102	3 099
Kulturprogram	57	121	569	2 804	513	1 089
<b>Summa</b>	<b>261</b>	<b>323</b>	<b>1 734</b>	<b>4 135</b>	<b>15 845</b>	<b>13 561</b>

Södertälje						
Studiecirklar	446	667	2 818	4 427	30 714	46 281
Annan folkbildningsverksamhet	248	280	2 257	2 803	15 956	17 147
Kulturprogram	312	519	30 594	120 130	2 808	4 671
<b>Summa</b>	<b>1 006</b>	<b>1 466</b>	<b>35 669</b>	<b>127 360</b>	<b>49 478</b>	<b>68 099</b>

Tyresö						
Studiecirklar	1	2	4	9	31	50
Annan folkbildningsverksamhet	1	6	13	39	20	26
Kulturprogram	5	3	847	74	45	27
<b>Summa</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>864</b>	<b>122</b>	<b>96</b>	<b>103</b>

Täby						
Studiecirklar	1	0	8	0	16	0
Annan folkbildningsverksamhet	9	10	142	159	84	63
Kulturprogram	2	5	72	464	18	45
<b>Summa</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>222</b>	<b>623</b>	<b>118</b>	<b>108</b>

Upplands-Bro						
Studiecirklar	0	2	0	23	0	48
Annan folkbildningsverksamhet	0	1	0	13	0	14
Kulturprogram	0	4	0	172	0	36
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>208</b>	<b>0</b>	<b>98</b>

Upplands-Väsby						
Studiecirklar	19	50	186	421	1 019	2 003
Annan folkbildningsverksamhet	3	5	23	35	23	228
Kulturprogram	1	21	19	1 080	9	189
<b>Summa</b>	<b>23</b>	<b>76</b>	<b>228</b>	<b>1 536</b>	<b>1 051</b>	<b>2 420</b>

Vallentuna						
Studiecirklar	3	4	28	30	59	53
Annan folkbildningsverksamhet	1	4	8	25	6	19
Kulturprogram	20	16	630	711	180	144
<b>Summa</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>666</b>	<b>766</b>	<b>245</b>	<b>216</b>

Vaxholm						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	7	0	148	0	63
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>148</b>	<b>0</b>	<b>63</b>

Värmdö						
Studiecirklar	1	2	6	22	14	40
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	1	0	23	0	9
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>14</b>	<b>49</b>

Österåker						
Studiecirklar	0	1	0	12	0	16
Annan folkbildningsverksamhet	3	4	26	27	34	22
Kulturprogram	0	6	0	181	0	54
<b>Summa</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>220</b>	<b>34</b>	<b>92</b>

<b>Summa Stockholms län</b>	<b>4 154</b>	<b>5 980</b>	<b>99 581</b>	<b>263 539</b>	<b>142 618</b>	<b>187 471</b>
-----------------------------	--------------	--------------	---------------	----------------	----------------	----------------

## Uppsala län

	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020
<b>Enköping</b>						
Studiecirklar	32	52	206	379	2 883	4 076
Annan folkbildningsverksamhet	8	19	72	213	554	1 216
Kulturprogram	0	10	0	328	0	90
<b>Summa</b>	<b>40</b>	<b>81</b>	<b>278</b>	<b>920</b>	<b>3 437</b>	<b>5 382</b>

Heby						
Studiecirklar	9	20	80	146	529	822
Annan folkbildningsverksamhet	7	20	64	211	181	305
Kulturprogram	7	12	303	447	63	108
<b>Summa</b>	<b>23</b>	<b>52</b>	<b>447</b>	<b>804</b>	<b>773</b>	<b>1 235</b>

<b>Håbo</b>						
Studiecirklar	0	2	0	12	0	36
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>36</b>
<b>Knivsta</b>						
Studiecirklar	7	5	50	46	124	83
Annan folkbildningsverksamhet	9	4	103	56	133	145
Kulturprogram	6	0	290	0	54	0
<b>Summa</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>443</b>	<b>102</b>	<b>311</b>	<b>228</b>
<b>Tierp</b>						
Studiecirklar	8	17	67	144	160	307
Annan folkbildningsverksamhet	3	9	47	110	34	60
Kulturprogram	6	15	297	720	54	135
<b>Summa</b>	<b>17</b>	<b>41</b>	<b>411</b>	<b>974</b>	<b>248</b>	<b>502</b>
<b>Uppsala</b>						
Studiecirklar	144	245	871	1 501	4 947	7 488
Annan folkbildningsverksamhet	135	144	1 618	2 075	2 194	2 357
Kulturprogram	341	424	15 787	21 562	3 069	3 816
<b>Summa</b>	<b>620</b>	<b>813</b>	<b>18 276</b>	<b>25 138</b>	<b>10 210</b>	<b>13 661</b>
<b>Älvkarleby</b>						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	2	0	32	0	18
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Östhammar</b>						
Studiecirklar	12	19	83	146	199	382
Annan folkbildningsverksamhet	3	6	23	73	21	64
Kulturprogram	11	23	514	1 174	99	207
<b>Summa</b>	<b>26</b>	<b>48</b>	<b>620</b>	<b>1 393</b>	<b>319</b>	<b>653</b>
<b>Summa Uppsala län</b>	<b>748</b>	<b>1 048</b>	<b>20 475</b>	<b>29 375</b>	<b>15 298</b>	<b>21 715</b>
<b>Totalt</b>						
	<b>5 202</b>	<b>7 280</b>	<b>127 970</b>	<b>301 544</b>	<b>163 874</b>	<b>216 252</b>

