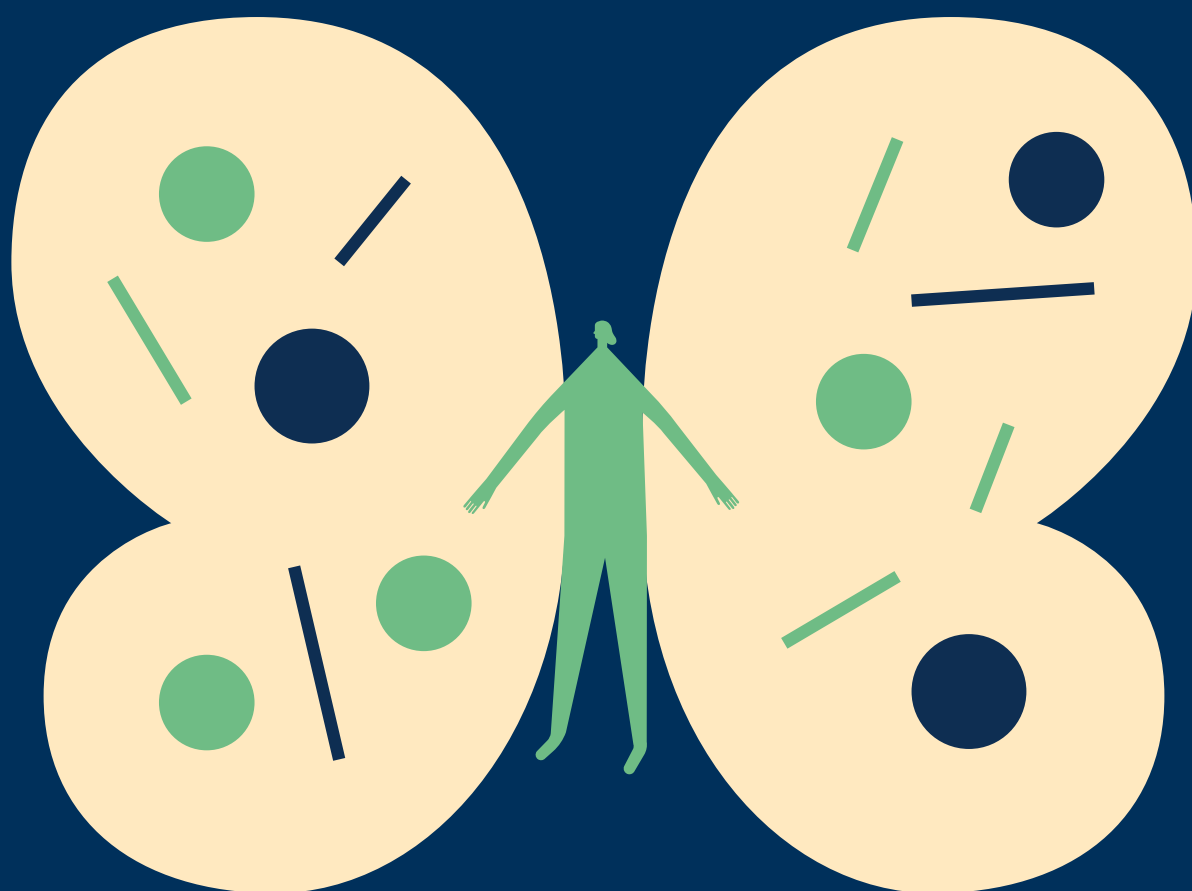


Verksamhetsberättelse Studieförbundet Bilda Sydväst 2020



Innehåll

Ingen växer utan möten!	3
Bildas uppdrag	4
Digital omställning i pandemins spår	6
Kultur	7
Samhälle	18
Kyrka	26
Möten i Jerusalem	38
Cirkelledarutveckling	40
Offentliga arrangemang	42
Stödfunktioner	44
Långsiktig verksamhetsinriktning	48
Regionfakta	49
Verksamhetsstatistik	50

Verksamhetsberättelse för Studieförbundet Bilda Sydväst 2020

Bilder: sid 3: Karolina Lann Vallin, sid 9: Alma Olsson, Ulrika Ölund, sid 12: Harri Hirvonen, Gabriella Josefsson sid 11: Bonette Bryngelsten, Rui Liang, sid 12: Kevin Nguyen, sid 13: Anders Svensson, Bengt Wihlborg, sid 15: Etoimoiner "Moije" Gutierrez, Daliborka Mataruga, sid 16: Sandra Rydsmo, Stina Krantz, Bonette Bryngelsten, Ulrika Ölund, sid 17: Abraham Fraiman, Tony Cronstam, Frida Babarik, Alice Andersson, sid 21: Startist, sid 22: Frida Grundell, sid 23: Sara Sivertsson, sid 24: Noomi Gustafsson, Yan Su, sid 25: Sara Sivertsson, Jeanette Borssén, Emilia Angel, sid 31: Grzegorz Krasha, Rebecca Stighem, Josefin Stenmark, sid 32: Karolina Lann Vallin, Viola Angervall, sid 33: Feseha Gebeyehu, Tatjana Medan, Ann-Kristin Ternevall, sid 34: Siham Aychouh, Elena Kotjerba, sid 35: Charlotte Härnstam, Viola Angervall, Eleonore Homberg, sid 36: Anneli Bergsviker, Yvonne Johansson, Iwona Dekajlo, Canet Hanna, sid 38: Angela Linden, sid 42: Kamilla Krackowski

Tryck: TMG Tabergs 2021

Ingen växer utan möten!

DET ÄR MED BITTERLJUV eftersmak jag summerar året 2020 och konstaterar att folkbildningen och Bildas idéer aldrig varit mer relevanta. Vi har som organisation under en lång tid drivits av vår övertygelse att mötet är avgörande. Mötet inte bara med det okända och nya, utan också med det trygga och vardagliga. Möten människor emellan, mötet med andra åsikter, mötet med det som inte går att klä eller beskriva med ord.

Pandemin har på ett brutalt och tragiskt sätt satt fingret på vikten av att träffas och aldrig har längtan efter att interagera med andra människor engagerat och berört så många världen över. Detta är egentligen föga förvånande, då livet som människor blir totalt annorlunda.

Men det är inte bara pandemin som gör att jag anser att mötet är vår framtids största utmaning och möjlighet. Den ökade polariseringen i samhället, alternativa fakta och en önskan att vrida klockan tillbaka till en mer homogen verklighet pekar alla på samma sak; att mötas och inte minst hur vi möts spelar en avgörande roll för hur framtiden kommer att bli. Det är i sammanhang där oliktänkande inte får plats, som extremism och lögn frödas. Det är i stadsdelar där mötet med en annan verklighet saknas, som ungdomar tappat sin framtidsstro. Det är på behörigt avstånd i vardagsrummets trygga tillvaro, som medmänniskor förvandlas till enheter och problem.

Under året har vi på Bilda gjort en imponerande resa där vi på kort tid ställt om och ändrat våra verksamheter där mötet alltid står i centrum. I nära samarbete

med våra medlemsorganisationer och samverkanspartner har vi tagit fram nya digitala koncept för församlingarnas folkbildningsverksamhet, erbjudit digitala spelningar till kulturarbetare och utbildat otaliga personer i hur man kommer igång och använder digitala verktyg.

Det jag dock är extra stolt över, är alla de samtal vi genomfört med deltagare och ledare, samtal som inte alltför sällan handlat om att stötta, inspirera och lyssna under ett år som för många varit svårt och trööstlöst. Dessa samtal kommer inte synas i vår årsredovisning, men det är min övertygelse att det vi berättar om i denna verksamhetsberättelse inte hade varit möjligt utan den vardagliga kontakten med ledare och deltagare. Ett folkbildningsarbete som inte bara gör punktinsatser, utan ett folkbildningsarbete som påverkar, förändrar och inspirerar i grunden.

Folkbildningens styrka ligger nämligen inte bara i de utmanande kulturprojekten, kvällskurser i bokföreläsning eller interreligiösa konferenser. Folkbildning är också Lasse som sjunger i kör en helt vanlig tisdag, Maria som fördjupar sig i Johannesevangeliets historiska kontext i sin lokala församling eller Kim som spelar bas i ett rockband som nästan aldrig har några spelningar.

Är det något 2020 har lärt oss, så är det att alla former av möten är essentiella för att vi som människor ska må bra och utvecklas. Något som i sin tur ger växtkraft och näring till hela vårt samhälle, stärker vår demokrati och förhoppningsvis gör oss mer ödmjuka.

Det är min övertygelse att det vi berättar om i denna verksamhetsberättelse inte hade varit möjligt utan den vardagliga kontakten med ledare och deltagare.



Ivar Hedén Judt
Regionchef

Bildas uppdrag

BILDA ÄR ETT studieförbund som skapar studiecirklar, kurser och evenemang tillsammans med organisationer, församlingar, föreningar och fria grupper. Med stöd och inspiration från oss får människor med olika bakgrund möjlighet att mötas, skapa fritt och utvecklas. Bilda har sina rötter i flera idétraditioner. Här möts svenska folkrörelser, tusenåriga kyrkliga traditioner, kulturer med rötter i olika delar av världen och fritt skapande inom musik, dans, hantverk bland mycket annat.

Vår vision

Bildas vision är: Tillsammans bildar vi för livet. Det är i mötet med andra, som vi lär av varandra. Vi vill göra möten mellan människor möjliga, och sprida den möjligheten till fler.

Vår verksamhetsidé

Bilda är ett studieförbund som skapar frizoner där olika perspektiv möts och där samspelet frigör människors engagemang. Medskapande, delaktighet och livstolkning är centralt i vår bildnings- och kulturverksamhet. Vår utgångspunkt är människors egna drivkrafter.

Vårt syfte och uppdrag

Studieförbundet Bilda ska med kristen livsåskådning som grund bedriva folkbildningsarbete som:

- svarar mot behov i kyrka och samhälle,
- värnar individens integritet,
- främjar människans förmåga
 - till självständigt ställningstagande
 - till skapande verksamhet
 - till samarbete och gemenskap,
- stimulerar till ett ansvarigt engagemang i samhälls- och kulturliv.

I bildningsarbetet betraktas studieförbundets och medlemsorganisationernas respektive identitet och uppdrag som gemensamma tillgångar.

Vår bildningssyn

Studieförbundet Bildas verksamhet vilar på folkbildningens grundsyn. Verksamheten är fri och frivillig

och öppen för alla oavsett bakgrund och utbildning. Verksamheten ska värna mångfalden och ett demokratiskt arbetssätt, stärka livslångt lärande och kulturell verksamhet samt stimulera ett aktivt kunskapsökande. Det stärker individens möjlighet att påverka både sin livssituation och samhällsutvecklingen.

I Bildas folkbildningsverksamhet är också mötet mellan människor viktigt. Det är i det ömsesidiga erfarenhetsutbytet och i den gemensamma reflektionen som de verkliga bildningsprocesserna äger rum.

Statens bidrag till folkbildningen

Syftet med statens stöd till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för en mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, och
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Bildas organisation

Studieförbundet Bilda bildades 1947 och har sina rötter i de svenska folkrörelserna. Vi är en ideell, politiskt obunden organisation med drygt 14 500 aktiva ledare och folkbildningsverksamhet i hela landet, organiserade i sex regioner. Vi har ett förbundskansli i Stockholm och ett studiecenter i Jerusalem. Våra medlemsorganisationer finns främst inom frikyrkorna, ortodoxa kyrkorna och katolska kyrkan. Våra samverkanspartner verkar inom kultur, kyrka och samhälle.

Verksamheten utgår från de tre profilområdena kyrka, kultur och samhälle. I själva verket är verksamheten ofta överlappande, inte minst eftersom det sker mycket samhälls- och kulturarbete i samverkan med medlemsorganisationer och samverkanspartner inom de tre kyrkofamiljerna.

**Medskapande,
delaktighet och
livstolkning är
centralt i vår
bildnings- och
kulturverksamhet.
Vår utgångspunkt
är människors
egna drivkrafter.**

Digital omställning i pandemins spår

UNDER DET HÄR SPECIELLA ÅRET engagerade sig hela Bilda i omställningsarbetet som berörde all verksamhet och alla målgrupper till följd av coronapandemin. Digitala verktyg testades och nya förmågor förvärvades samtidigt som mycket digital verksamhet realiserades. Verksamheten anpassades på olika sätt, men ställdes också in, utifrån myndigheters nationella och regionala riktlinjer för att förebygga smittspridning.

En av Bildas strategiska prioriteringar är att både utveckla digital verksamhet och människors förmåga att navigera i ett digitalt samhälle. För att stärka sin relevans i dagens samhälle och samordna förändringsresan startade Bilda ett treårigt digitalt utvecklingsprojekt 2018, med extra resurser centralt och regionalt. Projektgruppen arbetar brett över hela verksamheten med att öka den digitala kunskapen och förmågan inom Bilda, samt för våra medlemsorganisationer, samverkanspartner, cirkelledare och deltagare.

Under 2019 gick Bilda över till Office 365 och uppgraderade en ålderstigen dator- och mobilpark. Det gjorde att medarbetarna kunde dela dokument och kommunicera samt utforska och lära tillsammans. Det var tacksamt att den övergången redan hade skett när coronapandemin påverkade folkbildningen i hög utsträckning under 2020. Den absolut största delen av Bildas verksamhet skedde fram till mars genom fysiska möten och arrangemang.

Tillsammans direktsände och arrangerade vi webinarier, digitala monstrar, ledarutbildningar, föreläsningar, paneldebatter, konferenser, årsstämmor och cirklar om allt möjligt. Vi ordnade hybridmöten och digitala workshops. Grupper samtalade, dansade, sjöng, jammade och repade digitalt.

Våra cirkelledare och deltagare erbjöds digitala tjänster och koncept samt coaching, inspiration och metodstöd i hur man folkbildar digitalt. Som folkbildare bidrog vi också till att sprida digital kompetens som minskade det digitala utanförskapet. Många fina insatser genererade spännande verksamhet.

Intern mötesplats i den digitala tiden – Kyrktorget

Eftersom året innebar hemarbete för många och vissa fysiska möten ställdes in initierades Kyrktorget, en digital mötesplats för Bildas verksamhetsutvecklare inom profilområde kyrka. Syftet var att skapa en mötesplats för delande av tankar och idéer samt kompetensutveckling.

Vid vissa tillfällen bjöds representanter från medlemsorganisationer in för att berätta om behov de ser eller något gemensamt vi gör. Ett exempel var när Equmenia berättade om sin ledarsatsning Led med ditt liv med efterföljande samtal om hur Bilda kan förmera och sprida detta inom våra olika kyrkofamiljer.

Nya möjligheter

Digitala arbetssätt, verktyg och arrangemang skapar nya möjligheter. Verksamheten blev mer synlig jämfört med tidigare och med platsoberoende arrangemang kan vi också nå fler. Det finns många lärdomar att ta med inför framtida folkbildningsarbete.

Nya kreativa koncept föddes ur pandemin, för att nämna några: Cirkelsnack, Digitalt kyrkkaffe, #digistämman, Möten i Jerusalem genom webinarier. Livssyn och livsmod – en programserie för UR. Digitala diaserter på Live At Heart och den virtuella julkören.



Kultur

BILDA HAR EN rik och bred kulturverksamhet med många olika kreativa uttrycksformer, till största delen musikverksamhet. Verksamheten präglas av stark deltagarkultur och medskapande eftersom vi tror på att utövarna ska få utvecklas på sina egna villkor.

Sydväst

2020 har för oss som för många andra präglats av att tänka om och tänka nytt. Under året har vi tillsammans med de ideella ledare och deltagare vi samverkar med kämpat för att kunna genomföra så mycket som möjligt av den planerade verksamheten. Kreativiteten har flödat, befintlig verksamhet har ställts om och ny verksamhet har skapats utifrån de förutsättningar som rått.

Inom ramarna för Bilda Sydvästs kulturverksamhet ryms en härlig blandning av musik i alla dess former, dans, hantverk, litteratur, målarkonst och mycket mer. Det som förenar är ett driv att uttrycka sig och sin kultur men också att dela den med andra och att finna inspiration i andras kulturella uttryck.

All verksamhet präglas av deltagarkultur och medskapande. Vi tror på varje människas rätt att uttrycka sig och skapa mening tillsammans med andra. Vår uppgift är att tillgodose de behov som finns för att möjliggöra verksamheten och stärka deltagarna i sitt skapande.

Dessa behov har i år sett lite annorlunda ut. Mycket har handlat om att vara behjälpliga i omställningen till digitala träffar och att hitta andra lösningar som att flytta verksamheten utomhus eller göra det möjligt att träffas i mindre grupper. Många ledare har varit snabba att ställa om medan andra har behövt mer stöttning.

Vi har trots situationen kunnat hålla igång mycket av vår verksamhet. Det har resulterat i streamade

dansklasser, digitala konserter och föreläsningar, vis-sång i det fria, målarkurser och julpyssel på zoom.

Det har varit ett otroligt utvecklande år och den omställning vi tvingats till har gett oss många nya verktyg för att fortsätta utveckla vårt folkbildningsarbete.

Folklig kultur

Bildas folkliga kulturverksamhet innefattar allt från kinesisk torgdans och afrikansk gospel till serbiskt folkdräktsbroderi och svenskt fiolspel. Vi samarbetar med etniska- och andra kulturföreningar såväl som fria kulturgrupper, men arrangerar också ett stort antal öppna kurser inom folklig kultur.

När pandemin slog till startade vi i Bilda Sydväst en digital konsertserie, #digistämman, som fick stor genomslagskraft och snabbt växte till ett nationellt projekt. Detta gav en rejäl skjuts i vårt folkmusikarbete och stärkte vår plats som en självklar aktör på den svenska folkmusikscenen. #digistämman följdes av ännu en digital serie, #folkporträtt, där folkmusiker och sångare berättade om sina förebilder inom folkmusiken. Även denna var välbesökt och mycket uppskattad.

Ett av de fysiska event vi faktiskt kunde genomföra under 2020 var FOLKFEST Malmö. Efter månader av distansverksamhet var det fint att bli påmind om vilken energi det ger att kunna mötas fysiskt och skapa tillsammans.

Vi har inom Bilda nationellt kunnat erbjuda kurser och event som nått deltagare oavsett vart de befinner sig i landet, då alla regioner så småningom fått ställa om till digitalt. Detta har varit enormt positivt mitt i de utmaningar vi haft, då vi kunnat erbjuda kompetensutveckling i en utsträckning vi inte tidigare kunnat regionalt.

Vår uppgift är att tillgodose de behov som finns för att möjliggöra verksamheten och stärka deltagarna i sitt skapande.

Urban kultur

Under 2020 har vi fortsatt och utvecklat vårt samarbete med Fryshuset, Essence of Hiphop, dansskolan Twisted Feet och Svenska Beatbox Community. Utöver den löpande verksamheten arrangerade vi i år i samarbete med dessa föreningar ett antal större arrangemang. I juni hölls det årliga Hiphop & Hälsa lägret i samarbete med Essence of Hiphop. Och i november arrangerade vi tillsammans med dem, Fryshuset Göteborg och Pussel Borås ett graffiti event under årets No Limit Street Art Festival där det bjöds på graffiti jam, prova-på graffiti och rap cypher.

I början av året öppnade vi upp våra replokaler i Kviberg för fler band, och nu har vi 22 aktiva band som repar i lokalerna. På grund av pandemin var vi tvungna att stänga ner verksamheten i november och december, det samma gällde för Kulturhuset Havanna i Malmö.

Under tiden lokalerna varit stängda har vi istället uppmuntrat banden att ta del av Bildas digitala kurser där det finns ett brett musikrelaterat utbud.

Många av de större evenemang, så som Malmö Festivalen, som vi årligen brukar samarbeta kring ställdes på grund av pandemin in. Istället har vi fått tänka nytt och vi har bland annat streamat event på plattformar som Instagram och Facebook.

Dansskolan God Moves

Dansskolan God Moves i Vårgårda fyllde 2020 15 år. Detta firades med en filmatisering av jubileumsföreställningen som publiken sedan kunde ta del av digitalt. Efter detta år som präglats av mycket jobbig omställning så var det fantastiskt att få se alla i sina scenkläder, effektivt upplysta och framför allt, uppleva glädjen att få dansa tillsammans.

Viss del av verksamheten har kunnat fortsätta som vanligt med fysiska träffar medan viss undervisning har hållits igång genom streamade klasser och när värdet tillåtit utomhus.

En annan ljuspunkt är uppstarten av dansgrupper i Alingsås som kommit igång och känns stabila.

Öppna kurser och workshops

Under 2020 har vi fortsatt att utveckla vårt arbete med öppna kurser och workshops. Mycket har varit digitalt och det har varit spännande och utmanande att hitta lösningar på hur man kan uppnå samma kvalitet och engagemang från deltagarna som på en fysisk kurs. Vi har även sett att vi når ut till deltagare som av olika anledningar inte haft möjlighet att delta i våra fysiska kurser.

Väldigt roligt läger där människor från olika stadsdelar får mötas och dela sina färdigheter oberoende av socioekonomiska förutsättningar. Alla har varit öppensinnade och det har stärkt gemenskapen.

Deltagare Hiphop & Hälsalägre

Exempel på digitala workshops och kurser under året

•Snabbkurs i musikproduktion •Målning •Klassisk sång •Språk: Kinesiska och Koreanska •Sångteknik •Svensk husmanskost •Folkmusik: tagelharpa, fiol, folksång •Dans: folk och modern •Kurser i ledarskap och pedagogik utomhus.

När man träffas fysiskt är det som händer magiskt, det går inte att byta ut mot digitalt, det är något som händer i rummet.

Bandmedlem som repar i våra lokaler i Kviberg.



#folkporträtt

Folkporträtt som väcker känslor

Ett av Bilda Folks tre digitala koncept under 2020 var "folkporträtt", en digital berättarkväll där nutida spelmän, sångare och folkmusikvetare fick chansen att porträttera sina musikaliska förebilder.

Folkporträtt var en lyckad satsning, med oftast ca 50 personer i publiken, men när det var som mest var det ungefär 160 personer. Upplevelsen av att titta på något samtidigt som andra verkar ha varit positiv för många, och folk har ställt frågor och öst mycket kärlek i kommentarsfälten, berättar Alice Andersson, Verksamhetsutvecklare Folkmusik på Bilda Sydvest.

Enkelheten i idén och att alla som medverkat berättat om någon dom själva tycker är viktig och intressant har gjort det mycket fångande.

Jag hoppas få höra folkporträtt live på många festivaler och stämmor framöver - är det inte spännande att vi kommer ha en massa digitala koncept att översätta till live-upplevelser snart?



Vissång utomhus sprider glädje till fler

Jag heter Alice och jobbar som verksamhetsutvecklare med inriktning mot folkmusik i Malmö.

I höst startades en studiecirkel i vissång tillsammans med oss på Bilda. Utifrån rådande omständigheter träffas deltagarna utomhus för att sjunga, och inte vart som helst utan i Malmö Folkets Park. Parken är kvällstid fylld av vackra ljuskonstverk i träden och gruppen tänder även ljus på marken och tar med sig varm dryck i termos, både för att hålla värmen och skapa atmosfär. Med lite kreativitet går det utmärkt att ses utomhus även nu under hösten – och genom det kanske dessutom sprida ljus och glädje till fler! När jag satt där tänkte jag att ibland är de lösningar vi behöver komma på nu inte alltid försämringar eller en "Plan B" utan något som också kan skapa nya värden och glädjeämnen.

Text från Bilda Sydvests nyhetsbrev oktober 2020



Vi har varit med i studieförbund tidigare men aldrig fått så här många erbjudanden.

Gratis utbildningar! Det är inte många ställen man kan få en snabbkurs i musikproduktion på. Att det sker digitalt möjliggör för att man kan hålla och delta på fler utbildningar.

Fina lokaler, engagerade i ert arbete och hjälpsamma med snabb återkoppling.

Röster från Bildas bandverksamhet



Medlemmar i bandet Cliff från Trollhättan

**Inför varje rep
ägnar jag timmar
på att tänka musik,
vad vi ska göra och
hur vi ska göra det.
Studiecirkeln lever
under hela veckan,
även när man inte
träffas.**



Gabriella Josefsson

Musik bidrar till gemenskap

Musikskapande är ett viktigt sätt för mig att uttrycka mig på, att få sätta ord och toner på känslor som behöver komma ut. Musik bidrar också till gemenskap genom ensembler, orkestrar och olika bandprojekt. Så musik betyder många olika saker för mig och har många olika funktioner i mitt liv.

Eftersom de flesta livekonserterna har blivit inställda har det varit viktigt för mig med digitala konserter/produktioner för att ha specifika mål att sikta mot som kan upprätthålla motivationen till att fortsätta skapa musik, och att få fortsätta interagera med andra genom musik.

Att kunna ta del av andra musikers digitala konserter har också varit viktigt för inspirationen till att skapa ny musik och att fortsätta musicera, då jag upplever att det är både inspirerande och motiverande att lyssna och titta på när andra musiker spelar och skapar musik!

**Frågan är om man inte skulle bli tokig utan
bandet. Det är mitt sätt att vara
kreativ, musiken som vi gör ihop.**

Bandmedlem som repar i Bildas lokaler.



**Under den här tiden
pratade jag med många
människor från olika
delar av Sverige och
lärde mig så mycket.**

Distanscirkeldeltagare



Deltagare Rui Liang

Studiecirkeln hjälpte mig då jag kände mig ensam och orolig i karantän

Jag har gått med i flera distanscirklar på Bilda. Den första var en operasångklass. Det var min första zoomkurs. Jag var från början lite orolig över tekniken men det hade jag inte behövt vara då vår lärare var så duktig.

Kurserna gav mig möjligheter att träffa nya människor, diskutera intressanta ämnen och utveckla mig. I stället för att ställa in eller vänta på att saker skulle "återgå till det normala" bytte många av lärarna på Bilda till online-plattformar. Det var fantastiskt hur snabbt de lyckats anpassa sig till dessa förändringar.

Jag deltog i svenska språkkurser, operasång, matlagning, hållbart mode, utbildning för Fair Trade-ambassadörer, bland andra aktiviteter. Under den här tiden pratade jag med många människor från olika delar av Sverige och lärde mig så mycket. Jag kände mig också mindre ensam och isolerad tack vare våra samlingar som fortsatte att vara aktiva under denna utmanande period.

Dessa cirklar var stora möjligheter för mig att lära mig många intressanta färdigheter och ha diskussioner med andra människor. Detta har varit särskilt viktigt under covid. När jag var hemma i karantän gjorde bristen på interaktion med andra att jag verkligen kände mig orolig och ensam. Tack vare dessa onlineevenemang kunde vi hålla igång vår community!

Digital festiv



Systrarna Alice och Molly Andersson utgör folkmusikduon Otrevliga Flickor, som gjorde en konsert under #digistämman

Bilda

Idén till #digistämman, en digital musikfestival för och av folkmusiker, föddes ur coronapandemin. Det gick från idé till bokning på några dagar och därefter genomförde 150 musiker och dansare omkring 70 digitala konserter och workshops under 13 helger.

BILDAS VERKSAMHETSUTVECKLARE som arbetar med folkmusik lyckades ställa om snabbt när alla musikarrangemang stängdes ner i mars 2020 som en följd av coronapandemin. Idén till en digital musikfestival föddes i mitten av mars, när många musiker stod utan jobb. Tanken var att göra något både för musiker och för den folkbildande verksamheten. Några dagar senare gjordes den första bokningen och sedan startade livesändningarna via Facebook. #digistämman blev väl mottagen och spred sig snabbt.

Vi lyckades tack vare vår nationella struktur för folkmusik i Bilda med verksamhetsutvecklare i hela landet och tack vare att alla kände att de hade en stor uppgift att fylla i det tomrum som uppstod både för musiker och publik, säger Lotta Johansson, verksamhetsutvecklare inom folkmusik och dans.

Tack vare att folkmusiknätverket inom Bilda lyckades få stor spridning av initiativet via Facebook var det många som lyssnade till konserterna.

Jag skulle vilja lyfta kraften, lusten och energin. Många som utövar folkmusik gör det för att det är socialt. Vi lyckades hitta en familjär och opretentiös ton i allt vi gjorde. Folk kände sig hemma, säger Lotta Johansson.

Alla frilansande musiker som deltog i #digistämman fick ett minimigage för sitt jobb, utöver detta gjordes också en insamling där beloppet oavkortat delades solidariskt mellan de musiker som deltog i satsningen.

Sammanlagt samlades det in ett stöd på cirka 120 000 kronor.

Alice Andersson var en av musikerna i #digistämman: Kan du berätta mer? Jag och min syster gjorde en konsert med vårt band Två Otrevliga Flickor, och det var så himla roligt att få göra något alls med sitt band. Vi fick bra hjälp av Bilda att fixa tekniken så det kändes tryggt när vi väl sände. Vi hade två kompisar som publik i rummet så att det kändes som att man ändå spelade för någon. På något sätt tillförde det att det var digitalt och sänt ifrån mitt hem – det gav en slags frihet.

Varför spred sig digistämman så snabbt?

Jag tror att det var för att Bilda var snabbt på bollen att göra riktigt bra livestreamar med väldigt olika typer av musiker, och att allt var samlat under ett paraply. Det spreds snabbt att #digistämman är en grej, både bland artister och publik.

150

musiker och dansare, 70 digitala konserter, 13 helger, 1000-tals tittare, 450 000 minuter.

Vi får jättebra stöd från Bilda!

Hej Jun Wang Hjelm! Vad har det betytt för dig och gruppen att kunna mötas i cirkel under cornoapandemin?

Det har haft jättestor betydelse. Många har mått mycket dåligt på grund av pandemin och då har våra studiecirklar varit otroligt viktiga för deras välmående.

Hur har du/ni gjort för att och ställa om verksamheten?

Vi ändrade innehållet i våra planerade studiecirklar och kurser för att kunna göra dem online eller utomhus. Vi startade också nya studiecirklar på grund av pandemin. Till exempel blev många i vår förening motiverade att lära sig bättre svenska för att kunna följa med i nyhetsrapporteringen så tillsammans med Bilda startade vi upp kurser i svenska. Vi har också gjort en föreläsningsserie om covid, dels medicinsk information men också för att förklara Sveriges val av strategi.

Vilket stöd har du som ledare fått från Bilda?

Hua Dings samarbete med Bilda är väldigt bra. Bilda är effektiva och snabba och vi får jättebra stöd när vi har något behov. Till exempel hjälpte de oss att starta upp kurser i svenska på bara någon vecka och när vi behövde lära oss mer om digitala plattformar gjorde Bilda direkt en Zoom-

kurs bara för oss.

Innan vi började samarbeta med Bilda kände vi bara till andra studieförbund men nu talar alla om Bilda som nummer ett!



Jun Wang Hjelm

FOLKFEST i Malmö

Tre dagar av folk- och världsmusikens nerv och ekvilibrium, sväng, svett och improvisation, frihetskänsla, svårt vemod, värme och sprittande glädje.

För tredje året i rad arrangerades FOLKFEST Malmö, en helg av konserter, jam, kurser och annat gott för själ och hjärta. I FOLKFEST Malmö strålar en lång rad olika aktörer från södra Sveriges musikliv samman för att bjuda på allt fantastiskt som finns inom folk- och världsmusiken!

Alla höll andan och hoppades att det skulle gå att genomföra festivalen i år på ett corona-säkert sätt och vi lyckades! Med begränsat antal deltagare kunde vi faktiskt genomföra nästan alla event. Bilda arrangerade bland annat två sångkurser med Johanna Bölja och en spelkurs med Pelle Björnlert. De var alla fullbokade och deltagarna var lyriska över att kunna ses "på riktigt" och spela/sjunga tillsammans efter alla inställda kurser, konserter och spelmanstämmer detta året.

Tillsammans med Spelmansgården arrangerade vi också VM i tråskofiol som i år hölls på Tröls i Malmö. Årets seger togs hem av Ida Eriksson som på lånad fiol för första gången ställde upp och gjorde det med bravur!

"Kursen var väldigt rolig och inspirerande. Jag var också glad att få gå en sångkurs 'på riktigt' och få sjunga tillsammans med andra för en gångs skull."

Deltagare från Johanna Böljas viskurs



Ida Eriksson, vinnare i Tråskofiol VM



Hiphop och Hälsaläger

Även i år var Bilda med och arrangerade Hiphop och Hälsa-läger. Lägret fungerar som erfarenhetsutbyte och ett sätt att fördjupa sig i sin passion. Lägret skapar även möjlighet att bygga långvariga relationer i en ny miljö utanför Göteborg där klimatet är hårt och macho-normer är djupt rotade.

På lägret kan deltagarna sänka garderna och delta i workshops såsom exempelvis rap, dj, dans, yoga, kost, kampsport, dialog samt fritidsaktiviteter. Det är en morot för ungdomarna att få ta del av när de deltagit i kurser under årets gång.

"Jag har lärt mig att tillsammans är vi starka och ifall alla hjälps åt går allting mycket snabbare"

"Jag har lärt mig om andra människors liv och bakgrunder. Vi har diskuterat massa saker och jag har fått nya perspektiv på olika saker inom både musik och livet."

"Det va mycket skönt att vara utomhus så mycket, komma bort från stan och vara i skogs- miljöer i naturen."

Det enda som varit positivt denna coronatid är att jag deltagit i otroligt mycket musikevenemang som jag aldrig gjort annars. Underbart Bilda!

Deltagare #folkporträtt



Serbiskt kulturarv vidare till nästa generation

I februari, precis innan pandemin, arrangerades en kvinnofestival i Malmö med 180 personer från 22 olika serbiska, kulturföreningar från hela Sverige. Idén med festivalen, som firades för 12:e gången, är att bibehålla den serbiska kulturen och traditionen och föra den vidare till den yngre generationen med samma bakgrund, men som är uppvuxen i Sverige.

Dagen började med ett seminarium på temat "Kvinna i dagens samhälle" där det talades om mobbing och hur man kan söka råd och hjälp. Sedan fortsatte dagen med uppvisning av hantverk, bakverk och stor fest med kulturella danser och sånger.

Nedslag i omställningen under



Sandra Rydmo, Stina Krantz och Bonette Bryngelsten: Handledare vid Dansskolan God Moves. Ulrika Ölund och Abraham Fraiman: Verksamhetsutvecklare

Hur har ni kunnat fortsätta verksamheten på dansskolan God Moves, Vårgårda?

Vi har filmat tutorials och lektionsmaterial som deltagarna tagit del av via vår hemsida. Vi har kört pass utomhus. Vi har livestreamat dansklasser. Man får om-fokusera syftet med lektionerna utifrån den nya miljön, Men det har också gjort att vi har kunnat lägga ett större fokus på andra saker än vad vi normalt brukar/kan, vilket har varit både lärorikt och givande för både oss och deltagarna. Mer fokus på känslan i rörelserna och tekniken, än hur den ser ut.

Vi har ökat vår tekniska kompetens rejält, och vi kommer troligtvis fortsätta med streaming även efter pandemin.

Utmaningen har varit alla snabba omställningar, att vara kreativ och hitta ett lugn i det. Att skapa en relation med deltagare man inte känner och knappt hunnit träffa. Att vi inte kan se och känna in varandra på samma sätt. Mycket av ansvaret hamnar därför på den enskilda deltagaren och det blir svårare att fånga upp.

Bonette, Sandra och Stina, handledare.

Hur har ni anpassat verksamheten inom urbankultur och pop och rock i Göteborg och Borås?

Det har varit en utmaning, vi har använt oss av fler digitala verktyg än någonsin. Chattrum har funkade bra för vår urbana verksamhet,

Zoom och sociala medier har varit våra stora "go-to" under året.

Vi har gjort en del online-event såsom att låta vår planerade musikproduktionstävling inom urban musik bli digital. Detta var väldigt uppskattat och vi kommer definitivt göra detta igen. I Borås hade vi efter sommaren ett graffiti-evenemang där vi hade ett inhägnat område för att kunna ha koll på antal besökare/deltagare. Våra kurser inom sångteknik och musikproduktion hölls via Zoom, vilket möjliggjorde för ett stort deltagande oavsett vart man befann sig i landet.

En viktig framgångsfaktor har varit att alltid ha en plan-B samt att ha en nära kontakt med grupperna.

Abraham och Ulrika, verksamhetsutvecklare

Vad har ni i Malmö upplevt som utmaningar och framgångsfaktorer under pandemin?

En viktig sak är att vi verksamhetsutvecklare under året kompetensutvecklats väldigt mycket inom digitala medier och pedagogiken som följer med det. Det har gjort att vi känt oss trygga i vår roll och kunnat sprida kunskap vidare till våra ledare.

Vi upplever att det handlar mycket om ledaren, att denne har tillräcklig kunskap eller intresse av att lära sig hur man ställer om till digitalt. De flesta grupper och samverkanspartner har varit väldigt duktiga på att själva

r pandemin



Urban kultur i Göteborg. Suzanne Cronstam, Frida Rosen Babarik och Alice Andersson: Verksamhetsutvecklare Kultur i Malmö.

ställa om sin verksamhet. När studieverksamheten betyder väldigt mycket för deltagarna har det också funnits ett driv bland medlemmarna att fortsätta i annan form. (Där är ledarens kunskap och intresse av att lära sig hur man ställer om digitalt väldigt viktig.) Bilda har bidragit med punktbehjälplighet vid behov såsom exempelvis Zoom. Många har tagit del av vårt digitala utbud, verksamhet som de annars kanske inte hade fått upp ögonen för, vilket är en positiv bi-effekt av de omställningar vi behövt göra.

Det som har varit svårast att ställa om har varit kör-verksamheten. Många har tagit en paus, en del har hittat lösningar asynkront eller delat upp sig i mindre grupper under en period, beroende på restriktionerna.

Det har varit en utmaning att veta vilka plattformar som varit bäst att använda utifrån syfte, användarvänlighet och var publiken för just det arret finns. Det blev snabbt inflation i det digitala och svårare att sticka ut från mängden av event och erbjudanden som plötsligt kom från alla håll.

Att etablera nya kontakter utan att träffas fysiskt är en utmaning. Det är mycket lättare att snabbt hitta en god relation när man får träffas. Att bevara en relation digitalt går däremot lättare.

Frida, Alice och Suzanne, verksamhetsutvecklare inom kultur.

Bilda var snabba med att ge tips, råd och vägledning i alternativa sätt att träffas och att hålla igång projekt och verksamhet digitalt. Det är vi tacksamma för!

Men en sak är säker: Vi saknar verkligen att ses och få musicera och utvecklas tillsammans! Vi saknar att träffa trevliga människor i samband med spelningar! Vi saknar att dansa med publiken!

Cirkelledare Julia Cook
i Kalasbandet från Göteborg

Samhälle

VI HAR BRED VERKSAMHET tillsammans med medlemsorganisationer och andra samverkanspartner, som på olika sätt bidrar till att utveckla människor och samhälle på ett hållbart och demokratiskt sätt. Under 2020 ställde vi om vår verksamhet till digital, på grund av covid-19. Vi fortsatte även arbetet med att tydliggöra och stärka verksamhetens kopplingar till FN:s globala mål för hållbar utveckling och agenda 2030. Vi vill bidra till att skapa verksamhet som är lyhörd, inkluderande, baserad på delaktighet och som bidrar till samhällslig tillhörighet.

Verksamhetens kopplingar till Agenda 2030:

Mål 4 God utbildning för alla

Mål 4.7 – Utbildning för hållbar utveckling och globalt medborgarskap. Senast 2030 säkerställa att alla studerande får de kunskaper och färdigheter som behövs för att främja en hållbar utveckling, bland annat genom utbildning för hållbar utveckling och hållbara livsstilar, mänskliga rättigheter, jämställdhet, främjande av en kultur av fred, icke-våld och globalt medborgarskap samt värdesättande av kulturell mångfald och kulturens bidrag till hållbar utveckling.

Mål 5 Jämställdhet – Jämställdhet mellan kvinnor och män är en förutsättning för en hållbar och fredlig utveckling.

Mål 10 Minskad ojämlikhet (Exempelvis mål 10.2) – Till 2030 möjliggöra och verka för att alla människor, oavsett ålder, kön, funktionsnedsättning, ras, etnicitet, ursprung, religion eller ekonomisk eller annan ställning, blir inkluderade i det sociala, ekonomiska och politiska livet.

Mål 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål 12.8 – Öka allmänhetens kunskap om hållbara livsstilar.

Mål 16 – Fredliga och inkluderande samhällen

16.1 – Minska våldet i världen.

16.7 – Säkerställa ett lyhört, inkluderande och repre-

sentativt beslutsfattande.

16.b – Främja och verkställa icke-diskriminerande politik och lagstiftning.

Sydväst

Sydväst har under året, tillsammans med våra samverkanspartners, genomfört ett stort antal cirklar, föreläsningar, kurser och kulturarrangemang i vitt skilda ämnen inom samhällsområdet. En del av denna verksamhet görs tillsammans med våra medlemsorganisationer, men mycket av verksamheten görs med andra samverkanspartner, ofta i projektform.

Självklart har 2020 präglats av den pandemi med covid-19 som påverkat hela världen och de rekommendationer och restriktioner som regeringen och Folkhälsomyndigheten kom med vid olika tider under året. De flesta aktiviteter stängde ner i mars 2020 då det fanns en stor osäkerhet kring smittan och vad man ändå kunde göra

för verksamhet under rådande omständigheter. Allt eftersom under våren började vi hitta andra, ofta digitala, sätt att mötas. Mycket tid under våren lades på att fortbilda personal, medlemsorganisationer och samverkanspartner i olika digitala program så som Teams och Zoom. Samt hur man filmar, streamar och lägger upp filmer på olika plattformar som tex Youtube, Facebook och Instagram, så att andra kan se och delta. Takten på denna tekniska kompetensutveckling var mycket hög (högre än om coronapandemin inte hade funnits.)

Den verksamhet inom profilområde Samhälle som tidigast och mest fick effekter av nedstängningen var vår verksamhet inom området Kultur & Hälsa, det vill säga samverkan vi har med äldreboenden, LLS-boende och Träffpunkter för seniorer. Eftersom äldre var de som var mest i riskzon för smittan, stängdes alla boende för besökare och alla aktiviteter stoppades.

Träffpunkterna slutade att ordna träffar och deras personal blev omflyttade till andra områden inom äldreomsorgen. Samtidigt visade det sig snart att just denna målgrupp mår väldigt dåligt över att inte kunna träffa familj och vänner och blev ofta väldigt isolerade på sina rum eller i sina lägenheter.

En stor utmaning med denna verksamhet är också att majoriteten av deltagarna inte har smartphones, datorer, emailadresser och saknar teknisk kompetens för att kunna delta i digitala studiecirkelar och kulturevenemang. Många boenden saknar dessutom internet för de boende. Detta gjorde att det inte bara var att ställa om verksamheten till digitalt. Samtidigt började våra ledare och kontaktpersoner höra av sig under och strax efter sommaren och meddela att vi måste göra något för de äldre som mår väldigt psykiskt dåligt av ensamheten och isoleringen. Så länge vädret tillät ställde vi om många av kulturarrangemangen till att genomföras utomhus. Bland annat så startade vi ett samarbete med Göteborgs Stad och flera bostadsbolag och höll 185 stycken utomhuskonserter vid seniorboenden/65+ boenden. Vi har även försökt att erbjuda digitala konserter för de boende som har internet och möjlighet att visa dessa.

Under våren 2020 avslutade vi Kultur & Hälsa-verksamheten i Skåne. Vi har under många år försökt att bygga upp en likande verksamhet som i Västra Götaland, men av olika anledningar har denna satsning inte lyckats lika bra. En del av verksamheten lades över på andra verksamhetsutvecklare inom Kyrka och Kultur, andra samarbeten avslutades.

Inför 2020 års Musikslaget i Sydväst, hade vi stora planer på att uppmärksamma denna fantastiska tävling. Musikslaget är en melodifestival för musiker/artister med funktionsnedsättningar. Artisterna medverkar med band eller som soloartister, med eget material

eller covers, antingen med inspelad bakgrund eller med kompmusiker. Vinnaren går sen vidare till den nationella finalen i Sundsvall. Tävlingen i Göteborg skulle vara på stora Posthotellet vid Centralstationen och flera prominenta göteborgare hade tackat ja till att sitta i juryn. Tyvärr fick tävlingen göras digital istället och i mycket mindre skala. Kontakterna finns dock kvar och vi hoppas kunna göra en mer storslagen tävling framöver. I år vann David Farnouide från Lund i Skåne och Juanita Månsson i Västra Götaland.

Även i år har vi samarbetat med Högskolan i Halmstad, kring deras ledarutbildning för alla ansvariga för nollningen. Detta för att nollningsperioden skall bli en positiv upplevelse som skapar gemenskap. Utbildningar hålls för alla ledare i etik, värderingar, alkoholpolicy, första hjälpen, teambuilding med mera. De hade utbildningar av alla ledare och ansvariga under våren, men på grund av corona fick de ställa in själva nollningen, (vilket är en verksamhet som inte rapporteras till Bilda).

Riktade uppdrag

Under 2020 hade vi bara en studiecirkel för asylsökande i så kallad Vardags-svenska, det vill säga språkutbildning i Svenska, tillsammans med Salemskyrkan i Vänersborg. Målgruppen har minskat, flyttat till andra delar av Sverige och många asylboenden har lagts ner i vår region.

Under hösten 2020, mitt under rådande pandemi, startade vi upp ny verksamhet tillsammans med Stadsdelsförvaltningen i Lundby, Göteborg och öppna förskolan Fyrklövern i Lundby. Detta är en verksamhet där vi erbjuder språkträning och samhällsorientering för föräldralediga utrikesfödda föräldrar. Föräldralediga går inte på SFI, vilket gör att många tappar eller lär sig inte språket på flera år. Detta gör förstås etableringen mycket svårare.

Denna verksamhet är mycket uppskattad av deltagarna, som ofta känner sig isolerade i sina hem under föräldraledigheten, speciellt nu under Corona. Fler deltagare har sagt att dessa grupper hjälper dem att våga börja prata svenska och att de har fått stärkt självförtroende.

Tanken med samarbetet med öppna förskolorna är att pedagogerna kan hjälpa till att ta hand om barnen så att föräldrarna lättare kan fokusera på undervisning. De fyra första träffarna i oktober kunde vi träffas på öppna förskolan och de var mycket uppskattade. Sen fick vi gå över till digitala träffar, vilket också har fungerat bra. Men tre deltagare fick tyvärr hoppa av då de inte hade möjligheter att delta digitalt. Denna verksamhet är mycket uppskattad av deltagarna, som ofta känner sig isolerade i sina hem under föräldraledigheten, speciellt nu under corona. Fler deltagare har sagt att dessa grupper hjälper dem att våga börja prata svenska och att de har fått stärkt självförtroende. Under 2021 kommer vi att försöka bygga ut denna verksamhet till fler grupper och fler öppna förskolor.

Projekt

Under 2019 startade vi också ett samarbete med Stadsdelsförvaltningen Västra Göteborg som hittills utmynnat i två projekt – Integration genom öppna förskolan Opaltorget och Pilotprojekt Skola som arena Vättnedalskolan. Båda dessa projekt genomförs i samma område i Göteborg, i centrala Tynnered, som är ett så kallat särskilt utsatt område med stora socioekonomiska utmaningar. Bilda Sydvest har flera medlemsorganisationer i området, varför det är extra intressant att genomföra verksamhet här.

Integration genom öppna förskolan Opaltorget har fortsatt under 2020.

Detta projekt bygger på samma grundtanke som uppdraget ovan, det vill säga att erbjuda språkträning och samhällsorientering till utrikesfödda föräldralediga föräldrar. Detta projekt har dock finansiering från Länsstyrelsen i Västra Götaland. Det gör att vi i detta projekt har mer pengar och kan ha två "brobyggare" anställda, Zakia är från Somalia och Leila är från Syrien. De finns som resurser i området för att guida och hjälpa människor i området med tolkning, förklara

hur saker och ting funkar i Sverige, samt berätta om den verksamhet som finns i området. Detta projekt har varit modellen för hur vi sen har byggt upp de nya samarbetena med Öppnaförskolor i den nya uppdragsformen ovan. Projektet tog slut sista december 2020, men Länsstyrelsen har beviljat oss fortsatta medel för 2021 vilket är väldigt roligt!

På Vättnedalsskolan började vi under 2019 samverka kring att man öppnat upp skolans lokaler på kvällar och helger i den satsningen som kallas "Skola som arena"¹. Här finns Bilda Sydvest med och skapar aktiviteter för barnen i form av dansworkshops och kurser i hiphop. Man har också jobbat med graffiti på en avsedd vägg med barnen. Pengar till detta projekt har vi fått framför allt från Bildas interna utvecklingsfond som Bildas Förbundskansli startade under 2019. Vi

har också fått lite pengar från Stadsdelsförvaltningen Västra Göteborg. Denna verksamhet ställdes dock in under corona. Samtal förs hur vi ska kunna fortsätta och utveckla denna verksamhet framöver.

Vi har också fortsatt med verksamheten, "NAD – Nätverk, Aktivitet, Delaktighet", som vi har tillsammans med Region Skåne, Nätverket – Idéburen sektor i Skåne, Länsstyrelsen Skåne och Arbetsförmedlingen, där vi matchar nya svenska med föreningslivet i nordöstra Skåne. Detta för att kunna erbjuda nyanlända möjligheten att komma ut i föreningslivet och i

studieförbund för att på så vis stärka sina sociala nätverk, öva svenska språket och förbättra sin hälsa. Under året har det dock varit svårt att få deltagare, något som Arbetsförmedlingen skall bidra med, på grund av deras stora omorganisation. Corona har dessutom gjort att många aktiviteter ställts in. Finansieringen av NAD för 2021 har varit väldigt osäker och mycket tid har gått åt till olika möten med NAD-cheferna, Länsstyrelsen Skåne, Arbetsförmedlingen med flera.

Vi matchar nya svenskar med föreningslivet i nordöstra Skåne. Detta för att kunna erbjuda nyanlända möjligheten att komma ut i föreningslivet och i studieförbund för att på så vis stärka sina sociala nätverk, öva svenska språket och förbättra sin hälsa.

Samtidigt har man jobbat på att göra om metoden för NAD för att inte vara beroende av att Arbetsförmedlingen skickar deltagare.

Under 2020 har vi också fortsatt det dotterprojekt till NAD som startades 2017 – Plats för engagemang (PfE), där vi ger föreningsinformation till alla nya svenskar som är registrerade på Arbetsförmedlingen, samt förmedlar kontakter till olika föreningar i kommunerna. Sedan november 2018 är alla 5 kommuner i nordöstra Skåne med i projektet, som finansieras av Länsstyrelsen i Skåne, som också är en aktiv partner i projektet. Metodförändringen i NAD har dock gjort att PfE och NADs verksamhet inte bara kompletterar varandra utan dessutom nu överlappar en del. Detta har krävt vissa justeringar och fördjupat samarbete mellan PfE och NAD under året. När corona gjorde att det svårt att få till informationsträffar och besök på SFI, skapades ett informationsmaterial med föreningsinformation, som kommer att användas i alla fem kommuner i nordöstra Skåne. Projektet PfE avslutades enligt plan sista oktober 2020. Vi har under året fört samtal med kommunerna i området för att se om vi skulle samverka mer framöver och göra en ny gemensam ansökan för att utveckla integrationsarbetet. På grund av kommunernas situation har vi inte kunnat hitta ett sådant gemensamt projekt. Erfarenheterna och kontakterna inom PfE finns dock nu hos vår NAD-personal i regionen.

När projektet Hur nära är för nära? avslutades fanns det en del pengar kvar. Dessa medel har vi fått lov att använda i ett nytt projekt under 2020 om heter Makt, våld och MR, där vi fortsätter att arbeta med frågor kring makt, våld, våldsprevention, normkritik, civilkurage med mera. I detta projekt försöker vi ta ett helhetsgrepp kring det arbete och alla olika koncept som Bilda har kring dessa frågor – MOD, #killmiddag, Män som förändrar, civilkurage, ickevåld med flera. Vi har också skapat en arbetsgrupp för denna verksamhet med verksamhetsutvecklare från alla profilområdena och med geografisk spridning i regionen. Vi genomförde en MOD-ledarutbildning i mars, där

personal i Bilda Sydvest deltog. På grund av corona fick dock övrig planerad verksamhet ställas in. Vi hoppas nu få använda de pengar vi har kvar under 2021 och för samtal med Social Resursnämnd i Göteborg.

Annan verksamhet

Det mesta av övrig planerad verksamhet som #killmiddag, civilkurage, feministiska konfirmandsamtal, slow fashion, hållbarhet, mänskliga rättigheter med mera har tyvärr inte kunnat genomföras på grund av pandemin. Vi kommer dock att fortsätta med denna verksamhet så fort läget tillåter.

Under 2020 beslöt vi att vi tyvärr var tvungna att avsluta vår verksamhet Kulturkompis – ”make friends through culture” i Skåne och i Göteborg. Denna verksamhet har inneburit att kulturlivet utmanas att förenkla för nyanlända att ta del av regionens rika kulturliv. Samtidigt skapas nya arenor för integration och samtal kring mångfald och demokrati genom kultur och mötet mellan nyanländ och etablerad. Projektet ger nyanlända och etablerade svenskar möjlighet att uppleva kulturarrangemang tillsammans. På grund av bristande finansiering har vi inte haft möjlighet fortsätta detta viktiga arbete.



Juanita Månsson vinnare av Musiksclagets delfinal för Västra Götaland.

"Kursen berikade mitt känsloliv, gav modet att öppna mig och se saker från olika perspektiv. Vi diskuterade mansrollen på ett förstående sätt. Jag kände ingen press över att vara någon annan än mig själv och det gav mig ett minne för livet och styrka för framtiden. Jag rekommenderar alla män att gå samma kurs."

Bra karl reder sig själv. Eller? Hur är det att vara man 2020? Det var temat för helgkursen för i Malmö. Kursen gav möjlighet att reflektera och dela tillsammans med andra män i ett tryggt och öppet rum.

Kursen uppmanade till att träna på att medvetet göra val som ger dig själv möjlighet att fritt välja hur du vill leva, istället för att låta omedvetna försvarsmekanismer, känslor av otillräcklighet eller andra människors förväntningar, krav och normer styra dina val.



Hållbart mode

Under hösten 2020 ville Härryda kommun erbjuda sina invånare kultur- och bildningsverksamhet med ett särskilt fokus på hållbarhet. De vände sig därför till Bilda för att få hjälp med upplägg. Vårt studiematerial om Slow Fashion träffade mitt i prick. Bilda rekryterade ledare och tillsammans spred vi ordet om den kommande cirkeln.

Klädbyte och gemenskap fick fortsätta över skärm när restriktionerna drogs åt och de fysiska träffarna fick ställas om. "Det var skönt att vi setts ett par gånger innan det fick gå över till digitala träffar. För mig som cirkelledare tror jag att kursen på grund av pandemin och det begränsade sociala livet kändes ännu mer givande, berättar Frida.

Den sista kursträffen brukar det vara klädbyte. Vi försökte oss på det så gott det gick digitalt, och fick många goa skratt när vi skulle försöka visa kjollängd ståendes på stolar framför datorn.

Som ledare har jag har fått ett bra stöd från Bilda; webbutbildning och en känsla av att så fort jag känt att jag blivit osäker på något har jag bara kunnat höra av mig."



Trubadurer på gården väcker känslor

Jag heter Sara och jobbar med Kultur och Hälsa i Göteborg.

I våras hjälpte jag en Träffpunkt för äldre att ställa om till digitala fikastunder. Två gånger i veckan träffades de och fikade via facebook. Det betydde mycket för deltagarna, när de fysiska träffarna ställdes in.

Ett annat glädjeämne har varit att kunna hjälpa till med att erbjuda musik på äldreboenden, och även i samarbete med bostadsföretag. Musikerna fick spela på gården och deltagarna har suttit på sina balkonger eller på gräsmattan. Musik är värdefullt och väcker mycket känslor och minnen.

Vi har även kunnat köra en del sittgympa utomhus. Det har varit till glädje.

Text från Bilda Sydvästs nyhetsbrev oktober 2020



**First thing , I started to learn Swedish.
And I also interacted with all you lovely people
of different culture, that enhanced my
knowledge and understanding.
These classes boosted my confidence**

Deltagare i språkträning till föräldralediga utrikesfödda i form av Öppen förskola.



Noomi Gustafsson ledare på Öppna Förskolan i Lundby.

Fantastiskt att se utvecklingen i att våga prata svenska

Hej Noomi, ledare på Öppna Förskolan i Lundby med fokus på att erbjuda språkträning och samhällsorientering till utrikesfödda föräldralediga föräldrar. Vad har det betytt för dig och gruppen att kunna mötas i cirkel under coronapandemin?

Jag upplever det som om det har betytt mycket för mammorna att ses under den här perioden. Att vara föräldraledig kan vara ensamt i vanliga fall och under hösten har det ju även inneburit att en inte får träffa vänner på fritiden, samtidigt som en partner (för vissa av deltagarna) jobbat eller studerat hemifrån och det varit lite körigt att vara hemma med små barn hela tiden. Bäst var när vi fortfarande fick ses på Öppna Förskolan under oktober månad när barnen kunde vara med och leka med varandra.

När vi i början av november inte längre fick träffas på Öppna Förskolan ställde vi om till att träffas via Zoom och jobba på Lernify. För vissa av mammorna blev det lite svårare att delta då det var digitalt, eftersom barnen pockade på uppmärksamheten och en eventuell sambo jobbade/studerade hemifrån eller var i väg på jobb. Men cirkeln fortsatte.

För mig har det varit värdefullt att få vara med och skapa en träffpunkt för mammorna under hösten. Och det har varit fantastiskt att se deras utveckling i att våga prata svenska samt deras glädje över att ses, på Öppna Förskolan såväl som på Zoom.

Vi fick ett stort stöd från Bilda när vi ställde om digitalt. Bildas It-ansvarige ordnade så att vi fick tillgång till ett av Bildas Zoom-konton och introducerade oss i Lernify och hur vi kunde använda detta i utbildningen/cirkeln.



Yan Su, deltagare Öppna Förskolan Lundby.

Hej Yan! Vad har det betytt för dig som deltagare att kunna träffa de andra mammorna under coronapandemin?

För mig, som en mamma som är föräldraledig hemma, hjälpte den här kursen mig att få chansen att lära mig något användbart och till och med kan känna några andra underbara människor under coronapandemin.

Distanscirkel är en utmaning för alla, särskilt för mitt barn. Det blev svårt att sitta stilla och prata hela tiden, men vi klarade oss ganska bra.

Verksamheten för mig är en mycket ny och bra sak under min föräldraledighet. Att lära sig mer svenska och ha lite socialt liv. Ser fram emot att coronapandemin slutar snart.

**Jag har lärt mig
flicka (mamma)
makt och mer
svenska.
Jag känner mig att
engagera mer i det
svenska
samhället.**

Deltagare i verksamheten.

Nedslag i omställningen



Sara Sivertsson och Jeanette Borssén: Verksamhetsutvecklare Kultur och Hälsa i Göteborg. Emilia Angel: Samordnare TIA och NAD.

Hur har det gått med omställningen i vårt kulturarbete på äldreboenden?

Det har varit enormt svårt att anpassa och ställa om vår verksamhet med Kultur och Hälsa. Vi jobbar med människor som är i riskgrupp, som inte alltid har uppkoppling på boendena eller någon på plats med digital kompetens och därmed inte kan ta del av våra digitala lösningar. De vi jobbar mot har också ett stort behov av att ses fysiskt för att verksamheten ska kunna funka och för att de ska känna gemenskap. Det är i mötet det positiva uppstår. De tynar bort fort när de inte har ett socialt liv. Här ser vi tydligt hur viktig vår verksamhet är.

Vi har gjort så gott vi kunnat med sång och musik utomhus. Men vi vill så gärna göra mycket mer!

Kan ni ge exempel på verksamhet som ni ändå lyckades genomföra?

En omställning som blev bra för de äldre var "Kultur i kvarteret", ett samarbete med Göteborgs stad och bostadsföreningar, där vi har haft musiker som sjungit utanför trygghetsboenden. Det har varit väldigt uppskattat och pågick hela sommaren fram till hösten.

Det finns också eldsjälar som gör allt för att hitta vägar. Rune Larsson, i Lomma, är en av våra mest aktiva och innovativa äldre volontärer. Han brukar vara runt på en mängd äldreboenden i Lomma och musicera. Han var snabb på förändrings-bollen och bestämde sig för att köra utomhuskonserter där han även drog in en högtalare på boendet så även de som inte kunde ta sig ut fick ta del av musiken.

Vad har varit mest utmanande?

När våra kontaktpersoner blivit förflyttade till andra delar av verksamheten. Att flertalet äldreboenden saknar internet. Att förutsättningen att få digitalt kunniga personer till boendena är svårt. Att nå de deltagare som normalt brukar komma på våra öppna träffpunkter. Arbetsmiljön för oss verksamhetsutvecklare under detta år, det har varit en pressad och svår situation på många sätt.

Jeanette och Sara, verksamhetsutvecklare inom Kultur och Hälsa.

Hej Emilia, hur har det gått med omställningen för folkbildningsverksamheten i NAD under pandemin?

Nätverk Aktivitet Delaktighet är vår verksamhet för att öka nyanlända personers hälsa och välmående, underlätta språkinläringen och erbjuda möjlighet att bygga sociala nätverk, genom att erbjuda möjlighet att delta i föreningsaktiviteter.

Det har varit väldigt svårt då vi jobbar nära SFI som ställt om till digital undervisning. Vår målgrupp är språksvag, och då vi inte kan träffas fysiskt och ta hjälp av tolk är det svårt för deltagarna att förstå information. Många i målgruppen saknar även digital kompetens och tillgång till datorer.

Vi har dock digitaliserat vårt informationsmaterial till en film som finns på Youtube och vi har tagit fram en fritidsguid som nu finns på fem språk.

Hur tycker du att Bildas övergripande omställning till digitalt fungerat?

Bildas sätt att ställa om digitalt har varit väldigt bra och snabbt. Vi ligger väldigt långt fram i den digitala utvecklingen och har vunnit mycket förtroende på det, att vi har den kompetensen.

Vad har du upplevt som framgångsfaktorer i omställningen/anpassningen?

Att vi haft en bra relation med länsstyrelsen, arbetsförmedlingen och kommuner sedan innan och därmed kunnat upprätthålla en bra dialog med dessa under pandemin.

Emilia, samordnare TIA och NAD

Jag ville helt enkelt bara skriva några rader och tacka för en fantastiskt fin broschyr om "Fritidsbanken" på Bildas hemsida! Fick tipset i senaste nyhetsbrevet. Den ska jag genast ge till vår nyanlända iranska familj i församlingen.

Kyrka

INOM PROFILOMRÅDE KYRKA ryms folkbildningsarbetet inom tre kyrkofamiljer: frikyrkorna, de ortodoxa kyrkorna och den katolska kyrkan. Inom studieförbundet finns stor mångfald, där våra kyrkofamiljer omfattar fler än hundra olika nationaliteter. Våra nära relationer till kyrkofamiljerna är identitetsskapande för Bilda. Vi vill vara ett studieförbund för kyrkor, för deras samspel med varandra och deras engagemang i samhället. Vi vill också lyfta frågor i det offentliga samtalet som berör existentiella ting, religionens plats i samhället och kyrkornas betydelse för demokratiskapande.

I samarbetet med kyrkorna prioriterar vi att ge församlingar redskap för sin bildnings- och kulturverksamhet, med utrymme för såväl teologisk reflektion som odling av spiritualitet och tradition. Vi vill också ge perspektiv genom att skapa mötesplatser, ge inspiration och möjligheter att möta varandra och samhället. Verksamheten sker både inom de tre olika kyrkofamiljerna i samverkan och i samverkan mellan kyrkofamiljerna. Under året hade vi extra fokus på ekumeniska satsningar och samverkan mellan våra ungdomsorganisationer.

Under det gångna året präglade pandemin framfart både folkbildningen och kyrkorna i hög grad. Tidigt landade många av församlingarna i att så långt det gick ställa om sin verksamhet istället för att ställa in den. Bilda försökte stödja församlingarna i den strävan. Det finns också flera exempel på digitala koncept som föddes ur pandemin när det inte längre gick att mötas som vanligt, däribland *Cirkelsnack* och *Digitalt kyrkkaffe* samt stöd och hjälp för att hålla igång smågrupper i församlingen.

Sydväst

Vi kommer att minnas 2020 som ett år som inte var som något annat år. Vi har lärt oss mycket. Vi har va-

rit tvungna att prova nya sätt att bedriva folkbildning. Vi har omvärderat vad vi tänker när vi pratar om skärmtid.

Våra samverkansparter har även de haft ett utmanande år och vi har tillsammans försökt att göra det bästa av förutsättningarna för att göra meningsfull verksamhet.

Mycket av den vanliga folkbildningsverksamheten har ställts in, så som verksamhet för pensionärer och seniorer. Det har inte varit möjligt att träffas i större grupper och storleken på "godkända" grupper har varierat under året, vilket har gjort det svårt att planera och förutse vad som är möjligt att göra. Samtidigt har behovet av mötesplatser och fysiska möten ökat under året. Många har varit illa och mått dåligt när de begränsat sina kontakter med andra människor.

Vi har under pandemin haft ett tydligt fokus på att stärka relationerna till våra samverkansparter. Utifrån behov och önskemål har vi erbjudit utbildningar och inspirationstillfällen för ledare och anställda.

Vi i Bilda har påverkats av detta på många plan. Vi har hanterat det som en arbetsmiljöfråga i relation till alla anställda. Sedan har varje verksamhetsutvecklare hanterat detta i relation till de samverkansparter som vi samarbetar med. Vi har under pandemin haft ett tydligt fokus på att stärka relationerna till våra samverkansparter. Att finnas där som bollplank för vad som går att göra och vad som inte går att göra med anledning av de restriktioner som funnits. Utifrån de behov och önskemål vi fångat upp

har vi erbjudit utbildningar och inspirationstillfällen för ledare och anställda hos våra samverkansparter.

De kurser vi har erbjudit har varit digitala och har i stor utsträckning handlat om hur vi kan mötas på ett bra sätt digitalt. Vi har haft kurser om livestreaming, om hur Zoom funkar, om hur vi kan skapa delaktighet i ett digitalt möte med mera. Det har handlat om teknik, men också om pedagogik. I detta arbete har hela Bilda varit aktiva och delat med sig av sin spetskompetens. Vi har erbjudit kurser för ledare i församlingar i Skåne, tillsammans med deltagare från hela landet, under

ledning av en verksamhetsutvecklare i Umeå. Vi har alltså kunnat erbjuda stor och bred kompetens, från Bildaanställda i hela landet, till cirkelledare i vår region. Vi har varit ett stöd för våra samverkansparter i digitalt lärande, men har även lärt oss mycket själva.

Alla kyrkors verksamhet har påverkats mycket av pandemin och de begränsningar som de olika riktlinjerna inneburit. Ibland har det kommit nationella direktiv från en kyrkoledning eller samfundsledning som begränsat möjligheterna till verksamhet. Och ibland har den lokala församlingen gjort egna bedömningar av möjligheten att genomföra verksamhet på ett säkert sätt relaterat till risken för smittspridning. Det har gjort att förutsättningar att bedriva folkbildningsverksamhet har varit väldigt olika mellan de olika kyrkofamiljerna, de olika kyrkorna och de olika lokala församlingarna. Det har ställt stora krav på våra verksamhetsutvecklare att vara lyhörda, kloka och kreativa.

Folkbildning i frikyrkorna

När restriktionerna gjorde att man inte längre kunde ha samlingar i kyrkan var det många församlingar som började livestreama sina gudstjänster eller spela in andakter och lägga ut dem på sociala medier. Gemenskap har alltid varit viktigt inom frikyrkan. Under våren, då verksamheten digitaliserades, lyckades frikyrkorna inte skapa rum för detta. För folkbildningen är mötet grundläggande. Därför har vi på Bilda lyft betydelsen av att möta andra, även om det endast kan ske digitalt.

Digital verksamhet

En klyscha som kommunicerades under hela 2020 var: "Vi ställer inte in. Vi ställer om." Som med de flesta klyschor så finns det en viktig poäng, även om det ibland kan uppfattas lite väl käckt. När många samtalgrupper och cirklar under början av året ställdes in så försökte vi att uppmuntra våra cirkelledare att

istället träffas digitalt. För många var det osäkert och lite otryggt. Det fanns en ovana av att använda videoverktyg och att känna sig bekväm med tekniken. Vi erbjöd då ett flertal utbildningstillfällen i verktyget Zoom för ett ge

redskap och kunskap till cirkelledare så att de kunde känna sig trygga. Vi har varit bollplank och stöd för cirkelledare och församlingsanställda i en osäker tid. Vad ska vara i fokus för verksamheten och hur kan vi tillsammans nå dit?

Vi har även tagit fram ett koncept; "Digitalt Kyrkkaffe", för att inspirera församlingar till gemenskap och reflektion efter att man deltagit i en digital gudstjänst. Vid fysiska kyrkobesök fortsätter ofta samtalet om gudstjänstens betydelse runt fikaborden. Men när man deltar framför en skärm blir det mer utav envägskommunikation där samtalet uteblir. "Digitalt kyrkkaffe" kan fylla den funktionen.

På grund av pandemin har många föreläsare och musiker inom frikyrkan fått mindre att göra. Detta har medfört att de, tillsammans med oss på Bilda, kunna erbjuda ett flertal digitala studiecirkelar. Vi har bland annat genomfört en studiecirkel om att skriva sånger med Michael Jeff Johnson som ledare, samt en studiecirkel om att leda lovsång med Mattias Martinson som ledare.

Konferenser

Samfundens stora sommar- och kyrkokonferenser har under året ställts in eller gjorts om till digitala konferenser. Under de konferenser som har varit i form av årsmöten med beslut har Bilda inte varit delaktiga på det sätt vi brukar. Detta på grund av att vårt bidrag till dessa konferenser främst brukar vara olika kulturarrangemang och dessa inte varit genomförbara. När det gäller bland annat Hönökonferensen har vi varit med i samtalet inför konferensen för att bidra med folkbildningsperspektivet till en digital konferens.

Vi planerade att genomföra en konferens i Malmö för smågruppsledare under hösten. Vi hade hoppats att

kunna genomföra den fysiskt eftersom det såg ut att lätta med smittspridning efter sommaren. Men ganska snart insåg vi att det inte var möjligt att genomföra konferensen på det sätt som vi tänkt. Vi gjorde då om konferensen till att istället vara föreläsningar som sändes på Facebook. Det var två föreläsningar samt ett samtal mellan föreläsarna som lanserades under namnet "Helig skärpa". Efter att föreläsningarna sändes så fanns det även möjlighet att se dessa föreläsningar i ett format som paketerats under namnet "Cirkelsnack".

Sommaren

En stor del av vår verksamhet under sommaren sker i samverkan med våra medlemsorganisationers sommargårdar. Verksamheten på dessa gårdar har påverkats mycket av pandemin. Det har varit möjligt att genomföra viss verksamhet, men i mycket begränsad omfattning och med färre deltagare. Vi är ändå glada över att vi tillsammans har haft möjlighet att genomföra viss god verksamhet som har varit till glädje för deltagarna.

Sommaren är även en tid för läger. Det är scoutläger, tonårsläger, idrottsläger med flera. En tydlig signal som vi uppfattade under våren var att de flesta av dessa läger skulle ställas in. Några av våra verksamhetsutvecklare funderade då tillsammans på vad vi i Bilda skulle kunna göra för dessa barn och ungdomar som inte kunde åka på läger. Vi skapade konceptet "Hemmaläger". Det var en bank av aktiviteter som kunde genomföras på hemmaplan för den lilla gruppen. Det kunde sedan delas digitalt med andra grupper från andra platser. På det sättet kunde man vara på läger hemma, men ändå känna att man träffade deltagare från andra ställen och deltog i ett större sammanhang.

Boråsmötet

Varje år arrangerar församlingar i Borås, som tillhör Equmeniakyrkan, en missionskonferens. Detta år var temat "Tänd på mission". När konferensen planerades under våren var det osäkert om den kunde genomför-

as fysiskt eller digitalt. När hösten kom och konferensen genomfördes den 2 oktober blev konferensen både digital och fysisk. De medverkande fanns på plats i Bodakyrkan medan deltagarna deltog via nätet. En av Bildas verksamhetsutvecklare fanns på plats för att vara länken mellan de digitala och de som fanns på plats, och samla in frågor från deltagarna till de medverkande.

Jesus till barnen

"Jesus till barnen" är en ekumenisk konferens för alla som på olika sätt är ledare för barngrupper i församlingar. I år genomfördes den regionala konferensen i Göteborg. Den 7 mars samlades 175 barnledare från olika församlingar och samfund för att bli inspirerade och utrustade i sitt viktiga uppdrag att skapa bra verksamhet för barn.

Folkbildning i de ortodoxa kyrkorna

Verksamheten i de ortodoxa kyrkorna har varierat stort mellan de olika kyrkorna, men även mellan varje lokal församling. Vissa biskopar har tagit beslut om hur den kyrkan ska hantera de restriktioner som Folkhälsomyndigheten gått ut med och vilken verksamhet som ska ställas in. Andra kyrkor har överlåtit de besluten till de lokala församlingarna. Det har gjort att förutsättningarna att bedriva verksamhet har varit väldigt olika. Sedan har även förmågan och kompetensen att genomföra digital verksamhet varierat stort mellan församlingarna. Några har varit snabba på att ha föreläsningar och samtalsgrupper digitalt. Andra har valt att ha föreläsningar i kyrkan, men med ett begränsat deltagarantal så länge det har gått.

Konferenser

Kvinnokonferensen hölls den 7 mars i den Syrisk Ortodoxa Församlingen i Borås och den genomfördes precis innan alla begränsningar kom. Temat för konferensen var "Psykisk ohälsa". Tre föreläsare bidrog till innehållet och temat genom att ge kunskap utifrån sitt perspektiv. Föreläsarna var Charlotte Hansson som är psykolog, Jennifer Samuelsson som är hjärnkirurg samt Ephrem Hanna som är präst. Dagen varvades

med föreläsningar och samtal i mindre grupper. De 40 deltagarna uppskattade möjligheten att tillsammans reflektera över ett viktigt tema.

En helg i oktober genomfördes en konferens för de bysantinska ortodoxa kyrkorna med temat: "Ortodox mission i Sverige." Huvudföreläsare var fader Mikael Fälthammar som tillsammans med flera andra föreläsare, på ett kunnigt och inspirerande sätt, lotsade deltagarna genom den ortodoxa teologin. Deltagarna fanns med både i den Serbisk Ortodoxa Kyrkan i Kor-tedala samt framför sina datorer då föreläsningarna även sändes över nätet.

Digital omställning

De två största verksamheterna inom den ortodoxa folkbildningen är föreläsningar och samtalsgrupper. Båda dessa verksamheter har varit möjliga att genomföra digitalt. Vissa församlingar har varit snabba i sin digitala omställning, medan det i andra sammanhang varit svårare. En anledning är att människor har värderat den fysiska gemenskapen högt och församlingar då har anpassat verksamheten så att den ske på ett smittsäkert sätt med begränsningar. En annan anledning till att det varit svårare att genomföra verksamheten digitalt är brist på kunskap om de tekniska redskap som behövs. Vi har då erbjudit kurser i Zoom och livestreaming vilket har varit mycket uppskattat.

Julkonserten

Vi har under många år arrangerat en julkonsert som samlat körer från de flesta olika ortodoxa kyrkotraditionerna. Detta år skulle den traditionella julkonserten fira 10-årsjubileum. Vi hade planerat att göra något extra, men på grund av pandemin fick vi tänka om. Det gick inte att göra en extra stor och påkostad konsert detta år. Det vi gjorde var att producera en film som både var en tillbakablick från tidigare års konserter, intervjuer med deltagare som varit med samt nyinspelningar av hymner från några körer. Allt detta sammanställdes och klipptes ihop till en film som sedan sändes både på Facebook och Youtube. På det sättet fick konserten en långt större publik än om

vi hade haft konserten i en kyrka. Även om upplevelsen inte blev densamma kunde vi glädjas över allt som de tidigare årens konserter fått betyda. Det blev trots allt ett värdigt 10-årsjubileum.

Ikonmålarkurs

Det har under många år uttryckts en önskan om en ikonmålarkurs. Glädjande nog kunde vi bjuda in till en kurs och genomföra den med restriktioner och avstånd mellan deltagarna. Vi kunde inte ta emot så många deltagare som vi önskat, men de som var med uttryckte en stor tacksamhet över möjligheten att lära sig ikonmåleri. Kursen leddes av Dusan Oparnica och hölls i den Serbisk Ortodoxa Kyrkan.

Eritreansk satsning

Vi har under året påbörjat en satsning för att starta upp och utveckla folkbildningsverksamhet tillsammans med de eritreanska ortodoxa församlingarna. Vi ser att det finns ett stort intresse hos de eritreanska församlingarna för samverkan med oss i Bilda men har hittills inte haft resurser att utveckla det på ett bra sätt. Under hösten har vi anställt en verksamhetsutvecklare som själv har bakgrund i Eritrea för att få igång detta arbete på ett bättre sätt. Vi ser redan frukten av det, men kommer att se ännu mer under nästkommande år.

Folkbildning i den Katolska Kyrkan

Den största delen av folkbildningen i Katolska Kyrkan är kateketundervisning. Det är olika åldersgrupper som fördjupar sig i den katolska tron. Det är främst verksamhet som riktar sig till barn och unga. Vi har ett väl utvecklat samarbete med Katolska Pedagogiska Nämnden (KPN) om hur vi kan stötta och fortbilda alla ledare som finns i den här verksamheten. KPN har bra studiematerial och genomför även regelbundna utbildningsinsatser för dessa ledare. Vi i Bilda genomför dessa utbildningar tillsammans med KPN samt att vi har regelbunden kontakt med alla ledare för att stötta dem i deras uppdrag.

I samband med pandemin så beslutade biskopen i Katolska Kyrkan att denna verksamhet skulle pausas vilket medförde att den största delen av folkbildningsverksam-

heten i samverkan med Katolska Kyrkan för vår del inte kunde genomföras. Denna verksamhet var även svår att genomföra digitalt på grund av att barnen ofta inte själva hade tillgång till egen dator. Det var även svårt för ledarna att genomföra verksamheten digitalt eftersom studiematerialet som fanns inte var anpassat till digital verksamhet.

Kateketundervisningen startade upp igen efter sommaren när smittspridningen avtog. Men när smittspridningen under hösten återigen tilltog så avslutades verksamheten igen. Vi har trots det kunnat genomföra viss kateketundervisning även om den varit mycket mindre i omfattning.

Ledarstöd

Våra verksamhetsutvecklare som arbetat med den katolska folkbildningsverksamheten har haft ett utmanande år. Den viktigaste uppgiften har varit att ha kontakt med cirkelledare och kontaktpersoner inom församlingarna. Det har inte varit lätt att vara ideell ledare och hålla modet uppe hela tiden när man inte vet från en vecka till en annan hur verksamheten kommer att bli. Vi har även för denna målgrupp erbjudit kurser i digitala redskap som Zoom och i livestreaming. Vi har även genomfört ett flertal ledarutbildningar i samverkan med lokala församlingar.

Adventskalender

Under december skapade Iwona Dekajlo som är verksamhetsutvecklare en adventskalender i samverkan med S:t Thomas Katolska församling i Lund. Det var en filmbaserad kalender som sändes varje dag från den 1-25 december. Varje dag hade ett tema som belystes med både humor och värme. Dessa korta filmer har sedan kunnat användas som grund för samtal i mindre och större grupper.

Att ungdomsgruppen kunnat fortsätta mötas digitalt, trots panemin har varit väldigt viktigt för gruppdynamiken. Det tar tid att bygga upp en gemenskap där deltagarna allt mer bjuder på och delar med sig av sig själva.

Ledare för katolsk konfirmationsundervisning



Det positiva energiutbytet var viktigt för mig

Jag heter Grzegorz Kraska och har varit deltagare i Inzoomat som KPN tillsammans med Bilda erbjuder. Det är en halvtimmes föreläsning följt av samtal. Förutom att det varit mycket intressant, så var det viktigt för mig att vi kunde se varandra och delta i frågestunden. Det positiva energiutbytet, strålade glädje från deltagarna var något mycket viktigt för mig som jag skulle gått miste om, om jag inte kopplat upp mig.

Under våren 2020 deltog jag även i Leico Divina, en studiecirkel via Teams. Vi behövde först lära oss det tekniska, innan vi kunde sätta igång med ämnet på riktigt. Våra Teams-möten var byggda på så sätt att vi först tittade tillsammans på ett föredrag från YouTube och sedan samtalade vi med varandra. Det var värdefullt utbyte för mig och tur att vi kunde göra detta via datorn. Videomöte ersätter aldrig det fysiska mötet men är ett bra alternativ om det inte går att mötas på ett annat sätt.

Mitt deltagande i Lecio Divina studiecirkeln har ännu mera stärkt mitt intresse för Bibeln så att jag har skrivit in mig till en Bibelkurs på folkhögskolan i Göteborg. Största delen av utbildningen sker just nu via datorn och detta är absolut inget att jämföra med den fysiska närvaron. Dock är den stora poängen i det hela är att jag utan resor och allt vad det innebär på ett enklare sätt kan delta i föreläsningar och fullfölja utbildningen. Jag sätter mig bara framför datorn och är redan inne.



Nödlösningar bättre än ursprungsidén

Jag heter Rebecca och jobbar i Malmö med folkbildning i frikyrkorna. Jag är så glad för alla smågrupper i församlingar runtom i Skåne. De delar livet och tron med varandra vecka efter vecka – en fast punkt i tillvaron som kanske behövs mer än någonsin. Vi på Bilda brukar varje år bjuda in dessa grupper till en ledarkonferens, men i år fick vi tänka om. Vi spelade in en serie med undervisning på temat "Helig Skärpa - Andens verk i smågruppsamtalen", som alla smågrupper kan ta del av när de vill via Facebook. Det visade sig bli ett upplägg som uppskattades av många. En konferens som skulle ha nått en liten grupp blev nu ett material som kan användas av hur många som helst. Ibland kan våra nödlösningar bli bättre än ursprungsidén!

Text från Bilda Sydvästs nyhetsbrev oktober 2020



Lyckades nå publik utan teknikvana

Jag heter Josefin och jobbar i Göteborg. Några kyrkor i Borås bad redan i våras Bilda om hjälp för en plan-B, om deras årliga missionskonferens skulle behöva ställas om. Och i oktober gick den av stapeln, denna gång helt digital för deltagarna. Med hjälp av ett par bra mobilkameror och ett bildmixerprogram kunde seminarierna sändas på youtube. Reflektioner och frågor från publiken kunde skickas via sms. Jag tog emot deltagarnas frågor och lyfte deras röster till talarna under de olika passen. Genom enkelt och begripligt upplägg, som krävde så få klick som möjligt, lyckades vi nå en äldre publik utan stor teknikvana. Och genom att digitalisera konferensen kunde dessutom än fler i landet vara med och inspireras till nya vägar för mission.

Text från Bilda Sydvästs nyhetsbrev oktober 2020

En kväll om att fånga målgruppen på sociala medier

Hur når man ut med sin verksamhet till sin målgrupp? Vad är ett bra innehåll, och vilken typ av bilder ska man välja?

Det var några av de frågor som berördes då Bilda bjöd in ett nätverk av församlingar till en kvällskurs om marknadsföring i sociala medier. En av Bildas egna kommunikatörer delade med sig av sina bästa tips, och strategier för att lyckas nå genom bruset som civilsamhällesaktör.

Kursen skapades utifrån efterfrågan från en församling, och det visade sig snabbt att flera var intresserade av samma sak. Genom att arrangera kursen digitalt behövde vi varken boka lokal eller resor och kunde därmed genomföra kursen kostnadseffektivt och med relativt kort framförhåll.



Teknikhjälp viktigt för bra samtal

Jag heter Iwona och jobbar med Katolsk bildning och kultur i Malmö. Något jag har uppskattat under den här tiden är samarbetet med KPN (Katolska Pedagogiska Nämnden) där vi tillsammans tagit fram konceptet *Inzoomat- Katolsk folkbildning online*. Det är en halvtimmes digital föreläsning följt av samtal med föreläsaren. Detta innebär att du kan delta "live" var du än är i landet. Men du kan även ta del av föreläsningen i efterhand, när det passar dig. Det är intressanta och folkbildande ämnen. Från Bildas håll är vi alltid med i början och berättar hur tekniken fungerar och ser till att alla får lov att ställa frågor kring det de är osäkra på, t ex hur man stänger på och av mick och kamera. Vi hjälper även till att hålla koll på chatten under föreläsningen. Det är små, men viktiga saker för att alla deltagare ska känna sig bekväma, och för att samtalet ska flyta på bra.

Text från Bilda Sydvästs nyhetsbrev oktober 2020



Delar livet i vandringssamtal

Mitt namn är Viola och jag jobbar som verksamhetsutvecklare för frikyrkorna i Göteborg. Jag blir så glad av att se Bönegruppen i Bua pingstförsamling ställa om sina träffar till vandringssamtal för att anpassa verksamheten under pandemin. De promenerar, samtalar om tro och delar livet tillsammans. När möjligheten inte finns att träffas inomhus, tänker de nytt och träffas på andra sätt - i denna tid när vi behöver varandra som mest. För att vara ute är kläder efter väder en bra utgångspunkt! Så tänker även exempelvis scouterna i Equmenia Bergum som har alla sina scoutkvällar utomhus för att kunna fortsätta ses även när verksamheten anpassas under pandemin.

Text från Bilda Sydvästs nyhetsbrev oktober 2020

Vi vill fortsätta utveckla vår verksamhet tillsammans med Bilda

Förut hade vi mycket verksamhet i kyrkan, många församlingsmedlemmar var delaktiga och vi hade roligt tillsammans. Nu träffas vi istället, alla medlemmar, digitalt varje fredag. Vi bjuder in föreläsare från Europa, Amerika, Etiopien och pratar på Amhariska. Ibland översätter vi till svenska för ungdomarna som inte kan Amhariska. Bilda har hjälpt oss mycket. Bland annat med ledarutbildning och ekonomiskt stöd för att genomföra våra aktiviteter. Vi vill fortsätta att utveckla och strukturera vår verksamhet ännu mer tillsammans med Bilda.

Dawit Bezabeh, ledare i Etiopiska Kyrkan i Göteborg.



Vi träffas på Viber. Vi lyssnar på prästen, pratar och diskuterar. Och vi skrattar. Det är viktigt!

Feseha Gebeyehu, ledare i Etiopiska Kyrkan i Göteborg.



Hej Tatjana Medan, ledare för kammarkören Sveti Stefan Decanski i Göteborg. Vad har det betytt för dig och gruppen att kunna mötas i cirkel under pandemin?

Det betyder extremt mycket! Eftersom pandemin minskat möjligheten att träffa människor till det minsta. Förutom ordinarie cirkelverksamhet har vi avbrott för digitalt fika, då vi pratar om vardagliga ting.

Vi har haft våra träffar både via Zoom och utomhus. Ibland har vi även träffats i grupper om tre i kyrkan. Bilda har gett oss värdefulla idéer och stöd i hur vi kan fortsätta vår verksamhet så gott det går under pandemin.



Hej Ann-Kristin Ternevall som är ledare för "Här möts vi..." en träffpunkt för gamla och nya svenskar i Ucklum. Hur ställde ni om er verksamhet i pandemin?

Vi började som vanligt med fysiska träffar med prat på svenska, skratt, bak, broderi och fika. Vi var 30-35 deltagare per gång. När corona kom ställde vi först in. Men sedan ställde vi om. Vi ringde upp våra invandrarevänner på WhatsApp på "Här möts vi"-tid (vi fick externa högtalare till telefonen från Bilda) och fick en liten pratstund på svenska. Det var uppskattat och roligt. Vi nådde mellan 20-25 personer per gång. Höstterminen startade vi upp utomhus. Det var så roligt att träffas igen! Vi hann även med några gånger inomhus innan restriktionerna blev strikta igen. Vi använde oss av samtalskortet från Bilda och svarade på frågor som exempelvis "Hur var det när du var barn?" Spännande att få dela skolminnen från Eritrea, Nederländerna och Sverige. Men framöver kommer vi använda oss av Zoom då vi kan vara fler som ser varandra samtidigt, och får möjligheten att dela upp oss i smågrupper vilket gör att fler kan komma tilltals och få prata med varandra.



Man lärde sig mycket om livet

Konfirmation i S:t Johannes församling i Ryd i Skövde

Ledare Georgette Jacob

Vi lyckades genoföra många av gångerna fysiskt till konfirmandernas stora glädje. De ville så gärna fortsätta i helgrupp och träffas fysiskt. Barnen kände ett stort behov av något normalt liv under pandemin.

Bilda var ett stort stöd under pandemin och bidrog med tips och alternativa lösningar.

Konfirmand Ibrahim Aychouch

Det var så roligt när vi träffades igen efter uppehållet. Att träffa alla konfirmander och känna att livet var normalt under oroliga tider. För mig har det varit jätteviktigt att lära mig mer om min tro och hur det är att leva som kristen i dagens samhälle. Det var också roligt att lära känna nya kompisar och man lärde sig mycket om livet. Vi hade jätteroligt!



Jag kände mig inte så avskuren från kyrkan och samhället

Att få mötas i cirkel under pandemin har betytt oerhört mycket för mig!

Att kunna diskutera trosfrågor och få svar på egna och andras frågor som man ofta funderat över har stärkt mig mycket. Att kunna möta andra deltagare digitalt har varit guld värt för mig. Jag kände mig inte så avskuren från kyrkan och samhället som jag med största sannolikhet skulle ha gjort annars.

Jag har deltagit i fantastiska digitala föreläsningar som letts av ryska präster. Vi lär oss ständigt nya saker och jag ser fram emot tisdagarna varje vecka. Jag har också varit med i diskussionsgrupper på fredagar och så våra digitala körövningar. Det har känts viktigt för mig att hålla kontakten med mina körmedlemmar. Förutom att upprätthålla sången och lära mig nya hymner, har det känts viktigt för mig att hålla kontakten med mina körmedlemmar. Det har betytt mycket rent socialt! Att kunna se mina vänner i kören med hjälp av Zoom fick mig att känna mig som en del av kören. Även humorn hos kören fick mig att känna mig piggare.

Cirkeln med föreläsningar av Fader Sergej har verkligen varit utvecklande och stärkande. Jag har drömt om en sådan fantastisk "söndagsskola" tidigare. Att få lära sig mer om Bibeln och kyrkliga festdagar och diskutera tron med andra likasinnade, istället för att bara sitta isolerad hemma, har givit mig styrka. Jag är så tacksam för att ha fått möjlighet att kunna delta och hoppas innerligt att cirkeln fortsätter!

Elena Kotjerba, deltagare i Ryska Ortodoxa Kyrkoförsamlingen i Göteborg

Nedslag i omställningen



Charlotte Härnström, Viola Angervall och Eleonore Holmberg är verksamhetsutvecklare för folkbildning i frikyrkorna i Göteborg.

Hur har ni gjort för att hjälpa kyrkor i Göteborg att anpassa sin folkbildningsverksamhet under pandemin?

Många av de kyrkor och församlingar vi samarbetar med har varit på tårna för att skapa alternativa mötesplatser. De har verkligen uppmanat till att höras och ses på nya sätt, och funnits där för människor i en sån utmanande tid, säger Charlotte.

Olika faser

Man kan se det som att vi under året har gått igenom olika faser. Till en början vid pandemins utbrott i mars var vi nog många som närmast drabbades av panik. Man visste ingenting om viruset, vad det innebar för verksamheten, hur länge det skulle pågå eller hur man skulle tänka framåt. Det flera församlingar tog sig an som första steg var att ställa om gudstjänsten. Med fullt fokus på det lades till att börja med studiecirklararbetet lite åt sidan.

Tända en gnista

I samtal med ledare och anställda i kyrkor fick vi ibland vara de som kunde föreslå alternativa samtalsvägar så som Teams, Zoom och Messenger. I det kunde Bilda få hjälpa till att väcka tanken på att det faktiskt finns vägar till att mötas, för dem som inte varit bekanta med dessa verktyg innan. Som verksamhetsutvecklare har jag också fått vara behjälplig i flera personers allra första videosamtal. Ledare har kunnat ringa upp mig för att få testa hur det fungerar, för att sedan känna sig mera trygga i att fortsätta på egen hand. Det känns fint att få vara med och föreslå möjligheter som kan tända en gnista, säger Viola.

En stund av social gemenskap

Det finns de grupper där det varit svårt att bedriva studieverksamhet utifrån rådande omständigheter, men där man i alla fall har mötts för en stund av social gemenskap. Om det så är bara för ett gemensamt telefonsamtal med

högtalare, eller för en promenad utomhus. Det är så viktigt att inte kontakterna bryts bara för att allt inte ser ut som vanligt. Tids nog blir det möjligt att ses för att lära nytt och fördjupa och då måste vägarna vara korta till varandra.

Guidning via bilda.nu

Under våren byggde vi upp olika samlingssidor på vår hemsida för stöd och guidning, som vi kunde hänvisa till i samtal med ledare. Höstterminen präglades allt mer av nästa steg i att verkligen komma igång med det digitala på bredare front. Där har Bildas snabbkurser i olika digitala verktyg och sätt att mötas digitalt varit en betydelsefull del för många ledare i att bli stärkta i sitt uppdrag i församlingen.

Flexibilitet och kreativitet

Det har varit fascinerande att se hur församlingar har ställt om sättet att vara kyrka under året. Så många ideella ledare som ställt upp och varit otroligt flexibla och kreativa för att se till att både den andliga och sociala biten av att vara kyrka har kunnat fortsätta. En del saker har gjorts i digital form men också fysiskt på ett smittsäkert sätt, inte minst för barn och ungdomar. Scoutpatruller har varit tappra och kört på med sina träffar i ur och skur under hela året, och även annan verksamhet för unga har så långt det varit möjligt fortsatt utifrån mindre grupper. De har verkligen inte gett upp i första taget utan varit extremt uthålliga.

Många telefonsamtal

När jag inte har kunnat möta ledare fysiskt som brukligt har det istället blivit många telefonsamtal. Många vittnar om svårigheten i att planera framåt utifrån att man inte vetat vart pandemin tar vägen eller hur omständigheterna ska se ut kommande tid. Trots det har man hela tiden lyckats trollda med knäna. Det är så imponerande, säger Eleonore.



Anneli Bergsviker och Yvonne Johansson; verksamhetsutvecklare för frikyrkorna i Skaraborg och Sjuhärad. Iwona Dekajlo; verksamhetsutvecklare katolska Canet Hanna; verksamhetsutvecklare ortodoxa kyrkorna

Hur har ni gjort för att hjälpa kyrkor i Sjuhärad och Skara-området att ställa om sin folkbildningsverksamhet?

Vi samarbetar med många små församlingar på landsbygden, med mestadels äldre medlemmar. Där skiljer sig förutsättningarna ganska mycket åt jämfört med större stadsförsamlingar vad gäller tillgång till och kunskap om teknik.

God hälsa i en svår tid

Jag har haft kontakt med en del samtalsgrupper som flyttat ut sina träffar, säger Yvonne. De har varit otroligt måna om att göra det smittsäkert och gått i små grupper. För varje tillfälle har de haft ett tema att samtala utifrån. Vid tillfälle slår man sig ner med medhavt fika för en stilla stund. I det här konceptet får man ju också in rörelse och frisk luft som är så avgörande för att hålla sig vid god hälsa i en svår tid.

Dialog viktig för framtiden

Trots motgångar är det ändå många som behållit sin kreativitet och ett öppet sinne för nya vägar. En del församlingar har hittat fram till digitala lösningar som har möjliggjort fortsatt verksamhet för dem. Det har varit saker som digital Alpha, konfirmation genom Zoom, och små dagliga andakter genom Facebook. Oavsett om det blivit rapporteringsbar folkbildning av det så finns vi ju tillgängliga för stöd och idéer för församlingen som helhet också. Den dialogen och kontakten är avgörande för framtiden, för att vi ska kunna erbjuda undervisning och fördjupande studier i ett längre perspektiv. Kontakten kyrkorna emellan har också stärkts under den här tiden, upplever jag, då man hänvisat till varandra på ett fint sätt.

Framgångsfaktorer

Att vi som organisation tidigt var på tårna och skapade guider, kom ut med digitala kurser och redskap var uppskattat hos många, säger Anneli. Vi har försökt att hela tiden se möjligheter och erbjudit alternativ och stöd utifrån varje församlings förutsättningar.

Jag fick tack-sms redan under våren för de idéer jag givit kring att få ut gudstjänster och samlingar digitalt. Genom tät dialog med ledare och kontaktpersoner har jag kunnat känna av behov och tipsa om rätt saker i rätt tid, säger Yvonne. Även om mycket folkbildningsverksamhet blev inställt under året såddes många frön, och vi fick odla relationer som kommer leda fram till fler saker framöver. Ett konkret exempel var en kurs i marknadsföring via sociala medier som vi fick genomföra i slutet av året för ett församlingsnätverk utifrån uttryckt behov. Det vill vi gärna arbeta vidare på.

Utmaningar

Det allra mest utmanande har varit att lotsa de teknikovana till en digital omställning under pandemin. Kunskapen och tillgången till tekniken varierar så otroligt mycket i de högre åldrarna. Bland de yngre är åtminstone de allmänna kunskaperna större. Det gör att en omställning till digital gemenskap kräver tunga processer i en församling med hög medelålder. Det är inte bara en person som ska producera video, utan att få till ett utbyte kräver en större teknikvana hos alla. Vi skulle behöva komma ut med utbildning där på ett helt annat sätt för att överbrygga kunskapsgapen.

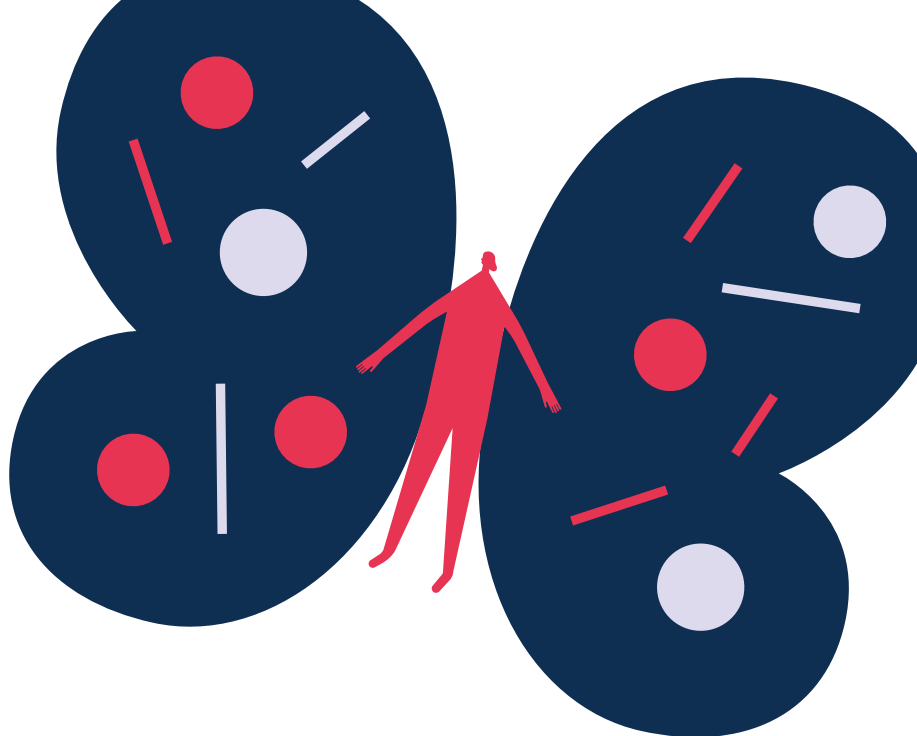
Med kännedom om de här utmaningarna vet vi att den digitala verksamheten som har blivit av inte har gjort sig själv, utan det har föregåtts av lärande och människor som utmanat sig på många plan. Även om det inte ser mycket ut i statistik så ligger det en stor kraftsamling bakom.

Hej Iwona! Kan du ge ett exempel på hur du hjälpt de katolska kyrkorna i Malmö under pandemin?

Strax efter att förbudet att anordna allmänna sammankomster med fler än åtta deltagare infördes i november hörde en anställd i en församling av sig till mig. Kyrkoherden i samma församling hade fört dialog med henne om de möjligen kunde skapa någon slags undervisning digitalt. Hon kom då på idén att fråga Bilda om råd kring detta.



kyrkan.



Jag hade nyligen hört från en kollega att de inom Bildas kulturteam planerade för en adventskalender på Facebook. Jag föreslog ett liknande upplägg för församlingen, där man genom dagliga små klipp på temat "väntan" skulle kunna nå ut till församlingsmedlemmarna på sociala medier. De anställda i församlingen nappade på idén och jag hjälpte dem vidare och involverade både barn och äldre i processen. I början var det riktigt utmanande då jag inte hade några förkunskaper i att jobba med film- och videoproduktion, men jag lärde mig jättemycket längs med vägen. Det var inte heller klart från början vilka som skulle vara med i filmerna, men när fler och fler såg klippen spred sig ett engagemang och jag fick in intresseanmälningar.

Klippen har blivit en samlande kraft och någonting att samtala kring både församlingsmedlemmar emellan och för oss som varit involverade i produktionen. Jag har fått höra att en del vill skapa egna liknande adventskalendrar inför nästa år och jag planerar redan nu för att under tidig höst 2021 starta studiecirkel för att göra det möjligt.

Hej Canet! Kan du se något positivt som omställningen under pandemin bidragit till vad gäller folkbildningsarbetet i den ortodoxa kyrkan?

En av mina församlingar har ställt om helt under året, och flera gånger dessutom, utifrån de förändrade restriktionerna. Under hösten började man digitalisera så gott som alla grupper vilket varit positivt på flera sätt. Dels för att man haft en möjlighet till att mötas, dela tron och livet under en påfrestande tid men också i att det tillfört en tydligare struktur och ordning när man tvingats tänka om och tänka till ordentligt. Dessutom har fler blivit delaktiga i utförandet av verksamheten, jämfört med tidigare. Nu är det inte bara prästen som håller i kvällsföreläsningar utan man har delat upp det mellan fyra personer som tar en vecka var i månaden. Församlingens diakoner har exempelvis engagerats allt mer, och prästen har i större utsträckning ägnat sig åt bibelstudier och barnverksamheten.

För barn och unga har det också blivit en ny struktur i och med digitaliseringen. Tre ledare har nu delat upp ansvaret emellan sig och håller i pass med olika teman. En håller i körsång online, en annan i samhällskunskap och den tredje i bibelundervisning. Det har blivit mycket mera strukturerat och också innehållsrikt i och med denna organisering, berättar Canet Hanna.

Vilka är framgångsfaktorerna för Bildas stöd till ortodoxa församlingar?

Att vi i vårt arbetslag själva har bakgrund från de kulturer och kyrkor som dem vi samverkar med, har varit en viktig faktor till att vi överhuvudtaget når fram. Att ha kulturförståelse, kännedom om traditionerna och även tankesätt som ibland kan skilja sig från det gängse svenska är en resurs för oss, som gör att vi kan prata samma språk när vi utvecklar folkbildning tillsammans. Till det spelar självklart det faktum att vi tillsammans i vårt profilområde behärskar flertalet olika språk en betydande roll.

Vad har varit utmanande?

Att många på ett eller annat sätt blivit drabbade av corona har förstås varit oerhört tragiskt, och en bidragande faktor till ett lägre engagemang i vissa fall. Det har varit svårt att inspirera till ny motivation och lust bland tidigare eldsjälar när tiden framåt är oviss och allting är tvunget att ske under särskilda former. För många är en av huvudorsakerna till att man är med i en studiecirkel just att man får träffas öga mot öga, socialisera och vara tillsammans. Allt det går inte att ersätta med digitala möten.

Att ha kulturförståelse, kännedom om traditionerna och även tankesätt som ibland kan skilja sig från det gängse svenska är en resurs för oss, som gör att vi kan prata samma språk när vi utvecklar folkbildning tillsammans.

Möten i Jerusalem

UNDER 2020 SATSADE kompetensområde Möten i Jerusalem stort på nya möten, i digital form. Orsaken är naturligtvis coronapandemin och de inskränkningar i resor som genomfördes under vårvintern. I början av året hann ändå flera studieresor genomföras.

I rapporten från den interna genomlysning av Möten i Jerusalem som presenterades under slutet av 2019 formuleras ett kortfattat syfte, och ett något mer mångordigt mål:

Syftet med Möten i Jerusalem är att med utsiktspunkten Jerusalem – helig stad för tre religioner, politisk vision för två folk – erbjuda folkbildning kring religion, kultur och samhälle.

Målet är att erbjuda människor möjligheter till ett fördjupat lärande, möten över gränser och stärkt engagemang. I dagens mångreligiösa och mångkulturella svenska samhälle vill vi bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån, för att på så vis ge människor en ökad möjlighet att påverka sin livssituation.

Både syftet och målet, det vill säga "varför/därför?", har varit ledstjärna för verksamheten även under 2020. Men på frågan "hur?" blev svaret helt annorlunda än vad som var planerat. Vi planerade för cirka 25 studieresor under året, några för lokala studiegrupper, andra med deltagare från olika delar av landet som anmält sig för någon av våra temaresor. Vi kunde genomföra fyra innan pandemin stängde dörren. Däremot genomförde vi under perioden maj – december åtta digitala seminarier, så kallade webinarier, alla med olika teman och målgrupp. Antalet deltagare vid respektive webinarium var 35-80 personer, och totalt nådde vi cirka 300 unika deltagare.

I webinarierna deltog personer i det nätverk som finns kring Bildas studiecenter i Jerusalem, Swedish Christian Study Centre, med föreläsningar och samtal. Ämnena skiftade, från hur coronapandemin har drabbat området, till politisk orientering, till frågor om kulturens roll i tider av nedstängning. Några webinarier har uppmärksammat religiösa frågor, som vad som kan räknas som en "helig plats", och hur kyrkorna i det som ibland kallas Det heliga landet förbereder



Studieresan med lärare från Malmö. Från vänster: Möte med organisatören Youths against settlements i Hebron. Studiegruppen på taket av Bildas Studiecenter i Jerusalem.

sig inför ett julfirande under coronapandemin.

Personal från Bilda deltog även med föreläsningar kring frågor som rör Israel och Palestina i en rad olika sammanhang, som i lärarfortbildning i Malmö, högskolan i Jönköping och en folkhögskolekurs i Härnösand och gymnasieskola i Falun. Det mesta skedde digitalt.

Under 2020 samarbetade Bilda med Folkmusikens hus i Rättvik och andra aktörer, såväl svenska som internationella, för att förbereda arrangemanget Ethno Palestine under 2021. Vår ansökan till Svenska Institutet om anslag för ett inledande projekt beviljades och planeringen rullade igång.

Under vintern 2020 genomfördes fyra studieresor, från fyra olika av Bildas regioner: Nord, Mitt, Sydväst och Öst. Även två frukostklubbar, med svenskar i Jerusalem som målgrupp, kunde genomföras på studiecentret innan pandemin gjorde det nödvändigt att tillfälligt stänga studiecentret.



nter i Jerusalem. Besök i Old Moshe, ultraortodoxt kvarter.

Vilken resa! Jag håller fortfarande på och bearbetar den.

Bilda Sydväst hade tur och lyckades i februari genomföra en studieresa innan restriktionerna satte in. Det var en resa med universitetslärare samt gymnasielärare från Malmö. Syftet med resan var att främja ett bättre undervisningsklimat vad gäller just undervisning om Israel och Palestina och om ockupationen utan att skapa konflikt och förvirring i diskussioner bland studenter. Syftet var också att lära sig hur man jobbar med att förhindra antisemitism, samt utöka kunskap genom att besöka historiska och religiösa platser.

Innan resan hade de två grupperna studiecirkel och introduktionsträff tillsammans med resepedagogen och i samverkan med Bildas studiecenter SCSC i Jerusalem. En av deltagarna säger att hon under och efter resan insåg hur mycket studiecirkeln och förberedelserna inför resan betytt. ”Syftet med resan var alltid klart och medresenärernas olika viljor togs hänsyn till”.

Deltagarna beskriver studieresan som välplanerad, spännande, lärorik, utvecklande, utmanande, omtumlande, ansträngande, äventyrlig och rolig.

Resepedagogen Angela Linden bekräftar detta och säger att många av deltagarna som hon stöter på i olika sammanhang är nöjda och omtumlade av att ha gjort en resa med Bilda. Hon berättar att en av deltagarna, nu knappt ett år efter resan, skriver till henne; ”Vilken resa du bjöd oss på! Jag håller fortfarande på och bearbetar den.”

Cirkelledarutveckling

FÖR ATT DET SKA BLI studiecirklar i Bilda är cirkelledarna ovärderliga. Deras engagemang och kompetens är en nyckel för att få kvalitativ verksamhet och inspirerade och aktiva deltagare. 2020 hade Bilda 9 816 aktiva cirkelledare runt om i landet.

Våra cirkelledare brinner för sina ämnen och att vara just ledare. Vi tror att vi göder deras engagemang och kvaliteten på cirkelarna genom att erbjuda utbildningar men också stöd av våra verksamhetsutvecklare. Det är verksamhetsutvecklare som kan sina ämnesområden och kan vara ett bra bollplank. Under det här unika året valde vi att fokusera extra mycket på kontakten med våra cirkelledare. Det kändes extra viktigt under de speciella förhållanden som rått för att se hur vi kan stötta dem att genomföra verksamhet på ett säkert sätt.

Digitaliseringen, som vi har satsat på även före pandemin, tog ett språng framåt i Bildas verksamhet. Många cirkelledare var modiga och provade digitala mötesverktyg och pedagogiska metoder som man aldrig provat tidigare. Bilda erbjöd snabbt stöd och utbildningar för våra cirkelledare för att möjliggöra att så många cirkelledare som möjligt kunde ställa om sin verksamhet med digitala mötesverktyg. För vissa var det verkligen en möjlighet att ha cirkelarna i det digitala rummet, exempelvis studiecirklar i svenska för kinesisktalande. I det fallet bor och verkar cirkelledaren i Södertälje, medan deltagarna kom från olika delar av landet.

Men det har inte bara varit enkelt. Det var tufft för personer som känner ett digitalt utanförskap i vanliga fall och extra mycket detta år. Därför har det varit viktigt att vara kreativ och hitta mötesplatser på olika sätt. Under den varmare och ljusare delen av året var det många som träffades utomhus. Bildas metodmaterial "Samtal på gång" fick en nystart och möjliggjorde att fler kunde träffas. Istället för att ses i en lokal var de utomhus och samtalade i rörelse. I Örnsköldsvik erbjöds utomhusträffar för äldre som var kvar i stan under sommaren med guideade visningar av olika plat-

ser i stan och en möjlighet att träffa andra.

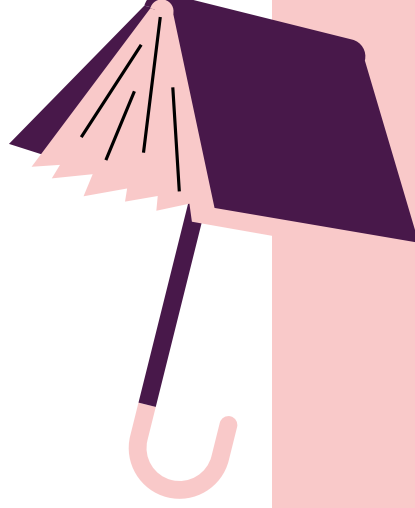
Andra lösningar var att sommarläger delades upp och genomfördes samtidigt men i mindre grupper, på olika platser. En bibelskola i Kumla gjordes om och förlades till Bildas lärplattform Learnify. Det är ett bra exempel när våra verktyg möjliggjort för cirkelledarna att genomföra verksamheten på ett nytt sätt. När det gäller musikverksamhet har det många gånger svårt att få kvalitativa rep digitalt. Körer har haft stora utmaningar det här året och många var tvungna att ställa in sin verksamhet, men även där fanns kreativa lösningar. Exempelvis har man delat upp kören i mindre grupper. Hela kören träffas digitalt, men man får också möjlighet att repa fysiskt med den lilla gruppen. Det har varit värdefullt att kunna hålla kören vid liv.

Stöd i omställningen

Utöver de vanliga cirkelledarutbildningarna erbjöd Bilda utbildningar för digital omställning under 2020. Vid flera tillfällen erbjöd vi en digital utbildning som vi kallar "Leda digital cirkel". Det handlar inte så mycket om tekniken, utan mer om hur man möjliggör ett gott samtalsklimat i det digitala rummet. Vilka utmaningar och möjligheter finns. Men vi erbjöd även mer tekniska utbildningar om digitala mötesverktyg, bland annat hur man livestreamar och vad man behöver tänka på. Under försommaren laserade vi också Inspirationshäfte: Leda digital cirkel som innehåller stöd till cirkelledare som är på väg eller redan har ställt om till digital mötesplats, med tips på pedagogiska metoder.

Grundutbildning

Bildas grundutbildning är digital sedan tidigare vilket var extra värdefullt under detta år. Vi valde att lägga ett stort fokus på att höra av oss till cirkelledare och i samband med det uppmuntrade vi också fler att genomföra Bildas webbaserade grundutbildning.



Ledarutveckling i Sydväst

Under året har vi lagt störst fokus på att sadla om vår verksamhet till digital på grund av corona. Vi har jobbat mycket med ledarvård, frågat vad våra ledare är i behov av, kommit med förslag och redskap, utbildat och stöttat upp. Då vi inte kunnat ses fysiskt har den personliga kontakten med våra ledare varit enormt viktig, det har blivit många telefonsamtal och vändande mailkonversationer.

Vi har jobbat mycket med att se till att våra ledare ska ha fått introduktionssamtal och gått webbutbildningen.

Vi har aktivt deltagit i den nationella ledarutvecklingsgruppen och tillsammans vridit och vänt på frågor, spanat framåt, utvärderat och utvecklat.

Under året har vi anordnat en regional kompetensutvecklingskurs med Bengt Jörnland samt erbjudit ett flertal fortbildningskurser i digitala verktyg, såsom Teams och Zoom.

Den personliga kontakten med våra ledare har varit enormt viktig. Det har blivit många telefonsamtal och vändande mailkonversationer.

Hur gör vi för att lösa konflikter?

Under hösten genomfördes en konflikthanteringskurs helt digitalt. Det var 10 deltagare i gruppen som kom från hela vår region. Just den geografiska spridningen och de olika erfarenheter som kom med den var uppskattad.

Kursens innehåll var att ta reda på; Vad en konflikt är, konfliktens ABC, hur vi reagerar på konflikter, konfliktstilar, konfliktens olika arenor/utveckling, träna på olika sätt att lösa konflikter, lyssnande och "jag-budskap" samt om samtalet, och ett aktivt lyssnande och en vilja förstå den andres behov. Efter varje träff fick deltagarna en uppgift att träna och reflektera vidare på inför nästkommande träff.

Det blev tydligt att det krävs mer av såväl ledare som deltagare att vara aktiv på olika sätt när mötet sker "framför en skärm" och inte i det fysiskt gemensamma rummet. Det ger så mycket mer i en kurs om konflikter att även kunna läsa kroppsspråk, kunna ge och få "snabba kommentarer" med mera. Pedagogiskt kunde vi ändå dela in i smågrupper, göra fyra hörnsövningar och prova på rollspel. Alla tyckte att det fungerat förvånansvärt bra. (Men svårt när teknik och uppkoppling ibland "strular".)

Efter kursen var deltagarna väldigt sugna på mer och uppföljning efterfrågades direkt i den avslutande rundan. Gärna i vår, och helst-om det går- i en icke digital kurs.

Offentliga arrangemang

BILDA BIDRAR VARJE ÅR med olika former av folkbildningsverksamhet – seminarier, samtal, workshops, kulturarrangemang – i ett antal större offentliga arrangemang. Ett av syftena är att stärka och bredda vår verksamhet och göra den relevant för nya deltagare och målgrupper, ett annat att synliggöra och profilera Bilda för en bredare allmänhet. Att finnas med där andra samhällsaktörer finns, för nätverkande och utveckling av nya samarbeten, är också en viktig framtidsstrategi.

De flesta större offentliga arrangemang sker i samverkan med olika medlemsorganisationer och andra samarbetsparter, där det finns en tydlig ömsesidighet. Vi stöttar varandra, skapar och genomför tillsammans.

På grund av restriktioner under den pågående pandemin, ställdes de flesta av de planerade större arrangemangen under 2020 in: Littfest, Almedalsveckan och Existentiell Filmfestival. Mänskliga Rättighetsdagarna flyttades fram till april 2021 och kommer att genomföras digitalt.

En del kunde genomföras i digital form, om än i

begränsad omfattning: Live at Heart och Bokmässan. Det enda större arrangemang som genomfördes ”som vanligt”, med medverkan från Bilda, var det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur i Eskilstuna. En del planerade samtalsturnéer fick läggas på is.

I de fall arrangemang ställt om till digital form, har Bilda bidragit med innehåll. Vi har också utvecklat nya samarbeten och format med samma syfte och innehåll som de publika mötesplatserna och arrangemangen. Genom inspelning och sändning på digitala plattformar har vi ökat tillgängligheten och räckvidden för många arrangemang – även om vår grundläggande vision att få människor att mötas såklart varit svårare att förverkliga.

UR Samtiden

Under året inledde Bilda ett samarbete med UR (Utbildningsradion) där vi utifrån vår profil skapar innehåll inom ramen för programformatet UR Samtiden. Programmen går att se på UR Play och visas i SVT:s Kunskapskanalen. Hittills har vi producerat två programserier: ”Livssyn och livsmod”, om mänsklig hållbarhet och existentiell hälsa, och ”Hålla ut, hålla



Foto från programserien Livssyn och livsmod som skapats av Bilda för UR Samtiden.

om, hålla ihop”, om demokratin och det mänskliga samhället. Totalt tio samtal och fem föreläsningar. Fler produktioner är planerade.

Bokmässan i BK

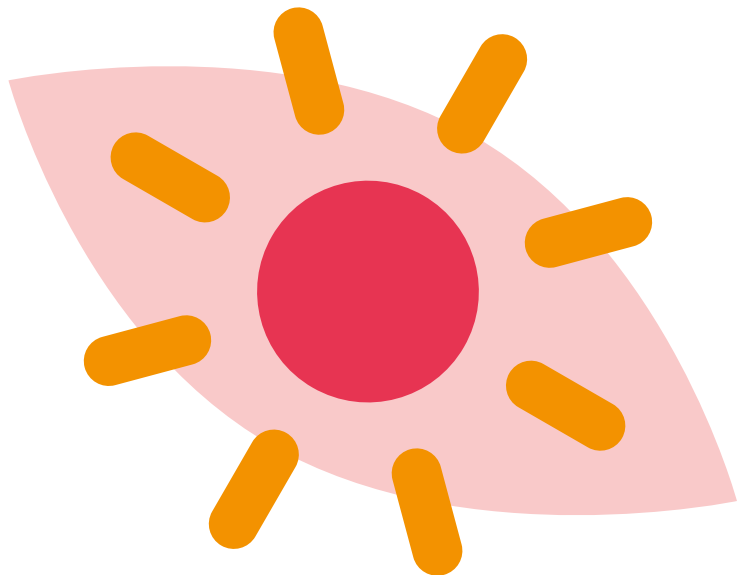
Vi har sedan flera år ett väl fungerande samarbete med Betlehemskyrkan i Göteborg kring ”Bokmässan i BK”, som brukar arrangeras i anslutning till den årliga Bokmässan på Svenska Mässan. I år blev omfattningen på grund av det rådande läget något mindre. Fokus låg på filmade och streamade arrangemang, med en publik maxgräns på 50 personer. På programmet fanns bland annat ett författarsamtal med Joel Halldorf kring hans bok "Gud: Jakten" och föreställningen Osebol med författaren Marit Kapla och musikern Martin Hederos.

Live at Heart

Årets upplaga av den internationella festivalen i Örebro genomfördes i mycket nedbantad version och helt digitalt, med konserter och seminarier i två parallella kanaler. Bilda bidrog med ett antal förinspelade seminarier riktade till musiker, samt tre direktsända diaserter (en kombination av dialog och konsert), med de tre artisterna Anders "Moneybrother" Wendin, Sofia Karlsson och Emil "Loney Dear" Svanängen.

Framtida arrangemang

I vårt arbete med större offentliga arrangemang tar vi med oss erfarenheterna från det gångna årets speciella villkor. Möjligheten till olika former av digitala arrangemang gör att vi ser att vi kan uppnå många av våra syften, även när möjligheten att sammanföra människor på plats begränsas. Vi ser även i fortsättningen behovet av inspelning och sändning, ibland i kombination med publik, ibland utan. I vårt deltagande i olika större arrangemang kommer vi ha fortsatt fokus på existentiella frågor, demokrati, folkbildning, mänskliga rättigheter och kulturens kraft – liksom på kyrkornas och teologins bidrag till samhället.



Stödfunktioner

Ekonomi och administration

Inom ekonomi och administration fokuserade arbetet på att förbättra och implementera nya rutiner samt förbättra de digitala arbetssätten. Arbetet med att implementera ett nytt ekonomisystem har fortsatt och kommer utmynna i nya rutiner för redovisning, lönehantering, uppföljning och analys. Förhoppningen är att hela det administrativa arbetet genom detta kommer att underlättas när det nya ekonomisystemet implementeras under 2021.

Under första kvartalet 2020 driftsattes en ny webbaserad rapporteringstjänst - E-tjänster - i studieförbundens gemensamma verksamhetsrapporterings-system Gustav. Bilda var det första studieförbundet som började arbeta med verktyget. E-tjänst är en plats där användaren kan skapa och hantera studiecirkel och kulturprogram samt rapportera närvaro. Detta för att minska behovet av tidskrävande administration och därmed ge mer tid till verksamheten.

Under året togs ett nytt system för uppföljning av verksamhet gemensamt fram av alla studieförbund. Det möjliggör jämförelse av personuppgifter, vilket underlättar granskning av personuppgifter studieförbunden emellan.

HR

HR:s uppdrag inom Bilda är att utveckla och ge stöd i personalrelaterade processer. Vi arbetar för att all personal ska ha en bra arbetsmiljö där alla kan vara sitt bästa jag. Ett aktivt medarbetarskap i kombination med ett moget ledarskap skapar förutsättningar för att vi tillsammans kan utföra högkvalitativ verksamhet och bidra till Bildas övergripande mål och vision.

Covid-19 påverkade även HR:s arbete där HR bland annat ingick i organisationens krisledningsteam. Stort fokus lades på att hantera arbetsmiljörelaterade frågor, arbetssätt inom organisationen och att ställa om planerad verksamhet.

Anpassad kompetensutveckling på grund av pandemin. Som en följd av covid-19 reviderades kompetensutvecklingsplanen löpande. Några planerade utbildningar blev inställda eller framflyttade, men många kunde arrangeras digitalt.

Under senare år har Bilda arbetat med ett koncept som kallas delat lärande och går ut på att en anställd i organisationen delar med sig av en kompetens, erfarenhet eller ett arbetssätt, digitalt. De medarbetare som har möjlighet att delta ansluter sig till passet. De arrangeras av HR och har genomförts cirka 3-4 gånger per år. Under 2020 utvecklades detta koncept och genomfördes vid 30 tillfällen för delat lärande, vilket var en del av en aktiv åtgärd under covid-19.

Värderingskonflikter, normer och antidiskriminering. Ett arbete kring värderingskonflikter, normer och antidiskriminering genomfördes under året och detta arbete fortsätter under 2021. Arbetet innefattar kompetenshöjande insatser samt framtagande av ett verktyg som hjälper oss att fatta grundade beslut i vår verksamhet.

Ny miljöpolicy. Under hösten antogs en ny miljöpolicy med tillhörande regionala handlingsplaner. Kopplat till detta lanserades en digital utbildning för all personal.

Utbildning kring folkbildningens idé. För att möjliggöra för medarbetare att fördjupa sig mer i folkbildningens idé och utveckling startades en uppdragsutbildning som vi tagit fram tillsammans med Linköpings universitet. En 5 högskolepoäng lång kurs påbörjades i slutet av 2020 och fortsätter under våren 2021.

Kommunikation

Efter flera år av större utvecklingsprojekt var fokus under 2020 på mindre förbättrings- och utvecklingsarbete i det förbundsgemensamma kommunikationsarbetet, bland annat kring bilda.nu och nationell bild- och filmbank. Ett system för mediehantering implementerades, för att underlätta hanteringen av bild- och filmmaterial. Utbildningar för alla användare sker digitalt i början av 2021.

På grund av coronapandemin ställdes en tänkt produktionsturné i Bildas regioner in, där vi skulle ha samlat in berättelser om Bildas verksamhet.

Den redaktionella planeringen fick till viss del göras om som en följd av pandemin, för att stötta anpassad verksamhet och satsningar på digital omställning. Det var stor samverkan mellan Bildas regioner i kommunikationen kring corona och de anpassningar som löpande gjordes utifrån myndigheters nationella och regionala rekommendationer. Kommunikationsfunktionen ingick även i det förbundsgemensamma kristeamet som arbetade med hanteringen av covid-19 inom Bilda.

Den kompetensutveckling för kommunikatörer som var planerad kring tillgänglighet i kommunikationen samt för kris- och medieträning sköts fram grund av pandemin. Arbetet med ökad tillgänglighet i Bildas kommunikation fortsätter 2021.

Under året utvärderades Bildas kommunikationsarbete i sociala medier och ett förbättringsarbete inleddes under hösten, bland annat om en följd av förändringar i plattformar och möjligheten att nå ut.

IT

Under våren 2020 slutfördes Office 365-projektet med att flytta och sammanföra dokument som tidigare var geografiskt åtskilda till en och samma Sharepoint-plattform – Dokumentplatsen.

Tack vare att Bilda redan under 2019 gått över till

Office 365 och uppgraderat dator- och mobilparken stod vi väl rustade tekniskt när pandemin kom. Bilda testade under året ett antal digitala verktyg för att ersätta fysiska möten och arrangemang.

Under våren 2020 bytte Bilda leverantör för IT-driften. Året präglades av förberedelser inför bytet samt efterarbete – ett arbete som innebar konsolidering av IT-gemensamma resurser (servrar et cetera) samt möjliggjorde fokus på effektivisering av processer och rutiner kring IT-stödet. Avtalet med teleoperatören omförhandlades under 2020 och internetkapaciteten uppgraderades på de orter där det var möjligt, för att möta organisationens behov.

Under hösten 2020 påbörjades upphandling av nya ekonomiprogram.

Kvalitetsarbete

Ett systematiskt kvalitetsarbete bidrar till att skapa en kultur av transparens och ansvarstagande. När verksamhetens styrning och kontroll tydliggörs och synliggörs, skapar det trygghet för både personal och ledning.



Systematiskt kvalitetsarbete

Bilda har ett helhetsperspektiv på kvalitetsarbete. Kvalitetsarbetet handlar i grunden om att säkerställa att verksamheten genomförs enligt gällande regelverk och är i linje med statens folkbildningspolitiska syften med stödet till folkbildningen, Bildas ändamålsparagraf, Bildas strategidokument Möten över gränser och verksamhetsplaner. I allt vårt arbete strävar vi efter att säkra god kvalitet. Det systematiska kvalitetsarbetet ska avspegla alla nivåer och innefattar såväl administration som verksamhetsformer och innehåll.

Ansvarsfördelning mellan kansli och regioner

Förbundsstyrelsen är ansvarig för all verksamhet som rapporteras för statsbidrag. Förbundskansliet har det huvudsakliga ansvaret för att kvalitetssäkra all den verksamhet som rapporteras för statsbidrag, men även regionerna arbetar aktivt och löpande med kvalitetssäkring. Sedan 2020 möts funktionsansvariga för ekonomi, rapportering och kvalitet på regioner och kansliet regelbundet för att samråda och utveckla verksamheten. Förbundskansliet arbetar med riskanalys och åtgärdsarbete på olika nivåer inom Bilda och säkerställer att lärdomar, nya rutiner och instruktioner sprids i organisationen. Riskhantering sker framför allt genom förebyggande insatser.

Kvalitetsarbete på regionnivå handlar bland annat om att säkerställa en god intern kontroll och verksamhetsstyrning genom att exempelvis skapa rutiner för ekonomi och rapportering, fördela ansvar, genomföra riskanalyser och arbeta med handlings- och åtgärdsplaner. Kansliet stöder regionernas arbete genom instruktioner, mallar och lathundar. Bilda redovisar årligen genomförandet och resultatet av bland annat granskningar och justeringar av den statsbidragsberättigade verksamheten till Folkbildningsrådet.

Fördjupad granskning

Under våren 2020 genomfördes en fördjupad granskning av folkbildningsverksamheten 2019 i tre av Bildas sex regioner. Den fördjupade granskningen syftade till att granska om den inrapporterade verksamheten

genomförts enligt anvisningar och krav, följa upp regionens arbete med internkontroll, granska särskilt riskfyllda verksamhetsområden och stödja regionens utvecklingsarbete inom internkontroll.

Bildas internkontroll har sin utgångspunkt i Folkbildningsrådets anvisningar för folkbildningsverksamheten och som reglerar Bildas kärnverksamhet. Fokus ligger därför på den operativa och rapporteringsmässiga nivån som är central inom folkbildningsverksamheten. Under 2020 har Bilda även bearbetat identitets- och värderingsfrågor som utgör grunden för Bildas strategiska målstyrning.

Utökad intern granskning

Vi lämnade i januari 2021 en rapport till Folkbildningsrådet som redovisar en utökad intern granskning av verksamheten under åren 2017-19. Av Bildas totala antal studietimmar (3 751 000) under de tre åren 2017-19 ströks 0,64 procent, motsvarande 23 906 studietimmar, i den här granskningen.

Deltagarnas upplevda betydelse

Bilda genomför årligen deltagarenkäter för att mäta vad studiecirkeln betytt för våra deltagare. Deltagarenkäten utgörs av frågor om upplevt lärande, deltagande, egenmakt, meningsskapande och engagemang. Årets mätning visar att studiecirkelns framför allt upplevs skapa delaktighet och meningsskapande. Det ligger i linje med vad forskningen konstaterar om studieförbundens bidrag och värden, nämligen att folkbildningens ideella och meningsskapande dimensioner är starka. Deltagarna rankar sitt lärande relativt högt, men delaktigheten i läroprocessen och gemenskapen med andra värderas ännu högre. Folkbildning handlar också om att stärka individers självförtroende och självbild. Därför ställer vi även frågor om deras egenmakt stärkts. Även här får vi ett positivt resultat.

Enkätundersökningen visar att effekterna av coronapandemin inte påverkat kvaliteten i de cirkelns som genomfördes under 2020. Tvärtom visar resultaten att

deltagarna värderat cirkelverksamheten något högre än vid föregående mätning.
(782 av 9 075 deltagare svarade.)

Sammanställning deltagarundersökningar (Skala 1–5. Fem är högst värde.)

Delaktighet	4,52
Lärande	3,98
Egenmakt	3,77
Meningsskapande	4,32
Engagemang	3,13

Utvecklingsarbete

Bilda arbetar kontinuerligt med att förbättra sitt kvalitetsarbete. Under 2020 genomfördes exempelvis följande utvecklingsarbete:

- Rutiner för hantering av kvalitetsfrågor utvecklades vidare i form av formalisering av internkontrollfunktioner på förbundskansliet.
- Utveckling av genomförande av den särskilda internkontrollen (fördjupad granskning).
- Övergång till digitala verktyg, såsom e-tjänster, som underlättar uppstart och rapportering av folkbildningsverksamheten för ledare och verksamhetsutvecklare.

Studieförbunden utvecklade samverkan med varandra även nya granskningsverktyg, arbetssätt och överenskommer för att kvalitetssäkra folkbildningsverksamheten.

Projektstödsfunktionen

Bildas projektverksamhet har vuxit under de senaste åren och blir en allt viktigare del av verksamheten. Den centrala projektstödsfunktionens syfte är att stödja regionerna att bereda, följa upp och utvärdera projekt genom att tillhandahålla projektmallar och verktyg och bygga projektkompetens inom Bilda genom rådgivning och utbildning. Under 2020 förstärkte förbundskansliet ytterligare sitt projektstödsarbete för att möta upp regionernas ökade behov av stöd.



Långsiktig verksamhetsinriktning

På förbundsstämman 2016 fastställdes Bildas strategidokument 2017-21 *Möten över gränser*, som ligger till grund för verksamhetens nuvarande inriktning. Ett omfattande arbete tillsammans med medlemsorganisationer, förtroendevalda och medarbetare ledde fram till strategin som består av tio strategiska teman och prioriteringar.

På förbundsstämman 2020 fattades beslut om att förlänga dokumentet fram till stämman 2022, samtidigt som arbetet med att ta fram Bildas långsiktiga verksamhetsinriktning ska pågå. Starten för idé- och strategiarbetet var det verksamhetsforum för Bildas medlemsorganisationer som arrangerades i oktober 2020. Arbetet sker i fortsatt dialog genom olika mötesplatser under det kommande året där medlemsorganisationer, förtroendevalda och medarbetare är delaktiga. Beslut om långsiktig verksamhetsinriktning fastställs på förbundsstämman 2022.



Strategiska teman och prioriteringar

Religion, tro och kyrka

- särart, möten och dialog

Etablering och egenmakt

- nyanländas delaktighet i samhälle

Mångfald, jämställdhet och mänsklig värdegrund

- olikheter är en tillgång i ipraktiken

Den digitala människan

- från nätkonsument till aktiv medaktör

Mellanöstern

- Jerusalem, en unik utsiktspunkt

Samhällsliv och civilsamhälle

- ökad samverkan och nya uppdrag

Hälsa och livstolkning

- en helhetssyn på människan

Ett hållbart samhälle

- klimat och livsmiljö

Ledarutveckling

- inspiration, utveckling och fördjupning

Regionfakta

Bilda Sydväst

Bilda Sydväst omfattar Hallands län, Skåne län och Västra Götalands län. Regionkontoret är beläget i Göteborg. Lokalkontor har under året funnits i Grästorp, Malmö och Skövde samt projektarbetsplats i Kristianstad. Lokalkontor i Borås har sagts upp under året.

Styrelsen

Regionstyrelsen för Studieförbundet Bilda Sydväst har under året haft 6 sammanträden samt regionstämma. Styrelsen har varit representerad vid länsbildningsförbundens årsmöten.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Anders Svensson, Källered, ordförande

Anders Roos, Malmö, v. ordförande

Lena Jaremo, Halmstad, kassör

Övriga ledamöter:

Katrin Hakopian, Lindome (lämnade sitt uppdrag vid stämman)

Nina Palm, Malmö

Evert Saffo, Trollhättan

Braco Kaladjic, Halmstad

Alice Margareta Cooper, Gråbo

Ehab Rafael, Limhamn

EvaMarie Brännström (från 7 Maj)

Ersättare:

Robert Azrak, Göteborg (valdes vid stämman)

Anne Grudeborn, Kungsbacka (valdes vid stämman)

Emil Mattson (lämnade sitt uppdrag vid stämman)

Regionchef Maria Rödholt (till och med september) och sedermera Ivar Hedén Judt har varit adjungerad till styrelsen och även varit styrelsens sekreterare.

Christopher Bryan (till och med oktober) och sedermera Charlotte Härnström har varit adjungerad som personalrepresentant.

Valberedning:

Valberedningens ordförande har varit Ingemar Nordeng, Kungsbacka. Valberedningens övriga deltagare har varit Ulla Brattö, Tomislav Colic, Christer Hedgård och Ingemar Strindö. Samtliga valdes om på stämman.

Revisorer

Ordinarie:

Olov Ånskog, förtroendevald revisor (lämnade sitt uppdrag vid stämman)

Margareta Kjernald, förtroendevald revisor (vald vid stämman)

Ragnar Santesson, Winthers revisionsbyrå, auktoriserad revisor

Revisorssuppleanter:

Inga-Maj Sandberg, förtroendevald revisor (lämnade sitt uppdrag vid stämman)

Mats-Ola Kindstedt, Kungsbacka (vald vid stämman)

Lena Isik, Winthers revisionsbyrå, auktoriserad revisor

Personal

Under 2020 var medelantalet anställda varit 37.

Regionchef: Maria Rödholt (januari-september), Ivar Hedén Judt (från oktober)

Enhetschefer: Karin Hallin, Ivar Hedén Judt (tom september), Peter Ljungqvist, Frida Rosen Babarik (tf enhetschef från november)

Länsbildningsförbund

Studieförbundet Bilda Sydväst har varit representerat i följande länsbildningsförbund:

Västra Götalands bildningsförbund

Maria Rödholt

Karin Hallin

Peter Ljungqvist

Hallands Bildningsförbund

Peter Ljungqvist

Skånes studieförbund i samverkan

Ivar Hedén Judt

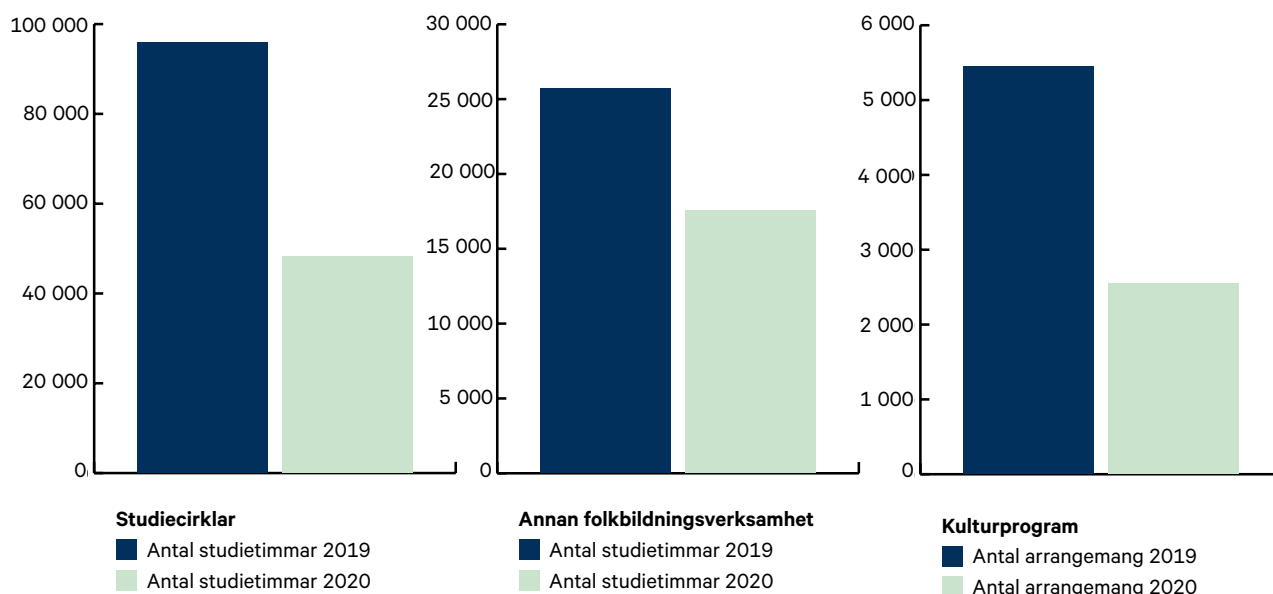
Delregionala Folkbildningssamråd (DFS) och Lokala folkbildningsråd (LFS)

Studieförbundet Bilda Sydväst har varit representerat inom DFS och LFS i kommuner där sådana finns och vi har haft verksamhet.

Verksamhetsstatistik

Verksamhetsvolym		(Asylverksamhet ej inräknat)				
Verksamhetsform	Antal arrangemang		Antal unika deltagare		Antal studietimmar	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Studiecirklar	2 430	1 320	9 588	5 928	95 936	48 230
Annan folkbildningsverksamhet	1 297	1 166	12 922	10 501	25 712	17 567
Kulturprogram*	5 448	2 552	-	-	49 032	22 968
Totalt	9 175	5 038	22 510	16 429	170 680	88 765

* På kulturprogram förs ingen statistik över unika deltagare. Kulturarrangemang räknas om till 9 st studietimmar/arrangemang.



Riktade insatser 2020

	Antal arrangemang	Antal unika deltagare	Antal studietimmar
Svenska från dag ett	1	5	10
Vardagssvenska	1	9	45
Svenska för föräldralediga	1	7	30
Totalt	3	21	85

Verksamhet i medlemsorganisationer, samverkande organisationer, fria grupper och egen regi

Organisation	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar*	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Medlemsorganisationer	6 612	3 805	298 378	96 453	107 531	56 776
Därav frikyrkor	3 418	1 513	157 152	33 642	48 932	22 310
Därav ortodoxa kyrkor	2 562	2 011	124 089	55 993	49 356	31 516
Därav katolska kyrkan	364	170	5 905	2 446	6 478	1 917
Därav ekumeniska organisationer	268	111	11 232	4 372	2 765	1 033
Samverkande organisationer	269	356	7 965	5 092	5 832	6 704
Därav kulturföreningar	38	19	1 551	390	2 036	1 197
Därav kyrkliga organisationer	185	86	5 558	1 256	3 187	1 444
Därav övriga	46	251	856	3 446	609	4 063
Fria grupper**	1 224	494	34 694	13 256	25 938	11 726
Därav kulturgrupper	787	458	25 383	12 826	18 481	10 872
Därav övriga	437	36	9 311	430	7 457	854
Verksamhet i egen regi	1 070	383	28 965	6 835	31 379	13 559
Totalt	9 175	5 038	370 002	121 636	170 680	88 765

I denna redovisning summeras studiecirklar, annan folkbildningsverksamhet och kulturprogram i regionen.

* Kulturprogram räknas om till 9 studietimmar/arrangemang.

** Grupper som inte är kopplade till en församling/förening.

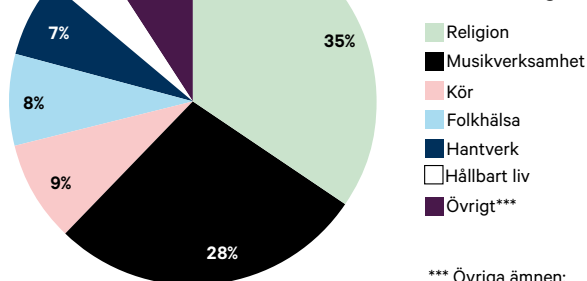
Åldersfördelning cirklar och annan folkbildning 2020



Könsfördelning cirklar och annan folkbildning 2020



Ämnesfördelning cirklar och annan folkbildning 2020



*** Övriga ämnen:
Pedagogik, samhälle och
språk och litteratur

Verksamhet fördelad på län och kommuner

Hallands län

	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Falkenberg						
Studiecirklar	5	5	22	22	104	87
Annan folkbildningsverksamhet	3	1	23	18	58	7
Kulturprogram	9	1	224	22	81	9
Summa	17	7	269	62	243	103

Halmstad

Studiecirklar	104	58	678	413	4 329	1 383
Annan folkbildningsverksamhet	54	46	682	531	1 207	767
Kulturprogram	262	130	43 555	4 248	2 358	1 170
Summa	420	234	44 915	5 192	7 894	3 320

Hylte

Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0

Kungsbacka

Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	3	1	79	33	66	15
Kulturprogram	85	11	5 140	594	765	99
Summa	88	12	5 219	627	831	114

Laholm

Studiecirklar	22	6	179	60	676	138
Annan folkbildningsverksamhet	3	4	38	33	33	26
Kulturprogram	119	32	2 269	371	1 071	288
Summa	144	42	2 486	464	1 780	452

Varberg

Studiecirklar	21	5	159	34	375	77
Annan folkbildningsverksamhet	13	12	172	147	176	191
Kulturprogram	113	27	3 090	428	1 017	243
Summa	147	44	3 421	609	1 568	511

Summa Hallands län

	816	339	56 310	6 954	12 316	4 500
--	------------	------------	---------------	--------------	---------------	--------------

Skåne län

	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Bjuv						
Studiecirklar	4	2	30	16	103	45
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	17	3	297	52	153	27
Summa	21	5	327	68	256	72
Bromölla						
Studiecirklar	6	5	51	37	156	94
Annan folkbildningsverksamhet	0	2	0	15	0	15
Kulturprogram	3	2	151	34	27	18
Summa	9	9	202	86	183	127
Burlöv						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Båstad						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Eslöv						
Studiecirklar	3	0	19	0	114	0
Annan folkbildningsverksamhet	5	1	52	5	15	3
Kulturprogram	14	0	431	0	126	0
Summa	22	1	502	5	255	3
Helsingborg						
Studiecirklar	61	41	445	304	2 368	1 769
Annan folkbildningsverksamhet	37	34	744	482	538	327
Kulturprogram	138	114	3 932	2 082	1 242	1 026
Summa	236	189	5 121	2 868	4 148	3 122
Hässleholm						
Studiecirklar	27	13	199	111	840	358
Annan folkbildningsverksamhet	25	21	440	251	309	240
Kulturprogram	42	12	2 794	741	378	108
Summa	94	46	3 433	1 103	1 527	706
Höganäs						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	9	5	378	164	81	45
Summa	9	5	378	164	81	45

Hörby						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0

Höör						
Studiecirklar	7	1	35	5	117	14
Annan folkbildningsverksamhet	6	7	78	81	136	104
Kulturprogram	15	3	539	127	135	27
Summa	28	11	652	213	388	145

Klippan						
Studiecirklar	6	2	26	20	85	36
Annan folkbildningsverksamhet	1	4	11	25	8	30
Kulturprogram	6	1	188	21	54	9
Summa	13	7	225	66	147	75

Kristianstad						
Studiecirklar	15	9	167	87	505	215
Annan folkbildningsverksamhet	32	34	447	468	382	448
Kulturprogram	22	1	2 151	77	198	9
Summa	69	44	2 765	632	1 085	672

Kävlinge						
Studiecirklar	4	2	34	9	122	28
Annan folkbildningsverksamhet	1	3	19	40	32	34
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	5	5	53	49	154	62

Landskrona						
Studiecirklar	23	8	155	54	937	241
Annan folkbildningsverksamhet	5	15	55	158	50	91
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	28	23	210	212	987	332

Lomma						
Studiecirklar	15	8	119	48	338	139
Annan folkbildningsverksamhet	0	5	0	60	0	52
Kulturprogram	240	117	2 986	1 534	2 160	1 053
Summa	255	130	3 105	1 642	2 498	1 244

Lund						
Studiecirklar	24	9	169	66	971	482
Annan folkbildningsverksamhet	37	33	784	661	805	442
Kulturprogram	112	45	3 279	704	1 008	405
Summa	173	87	4 232	1 431	2 784	1 329

Malmö						
Studiecirklar	307	202	2 146	1 266	18 992	12 120
Annan folkbildningsverksamhet	163	176	2 386	2 758	2 622	2 009
Kulturprogram	344	294	32 080	16 660	3 096	2 646
Summa	814	672	36 612	20 684	24 710	16 775

Osby						
Studiecirklar	4	5	39	47	101	148
Annan folkbildningsverksamhet	3	3	138	88	46	36
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	7	8	177	135	147	184
Perstorp						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Simrishamn						
Studiecirklar	20	8	141	57	538	198
Annan folkbildningsverksamhet	11	8	164	79	115	57
Kulturprogram	18	3	1 239	220	162	27
Summa	49	19	1 544	356	815	282
Sjöbo						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Skurup						
Studiecirklar	4	3	41	27	149	56
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	4	3	41	27	149	56
Staffanstorp						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Svalöv						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	1	0	82	0	2
Kulturprogram	0	1	0	100	0	9
Summa	0	2	0	182	0	11
Svedala						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Tomelilla						
Studiecirklar	2	0	18	0	74	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	2	0	18	0	74	0

Trelleborg						
Studiecirklar	13	11	134	105	309	262
Annan folkbildningsverksamhet	3	2	56	24	44	13
Kulturprogram	18	13	813	764	162	117
Summa	34	26	1 003	893	515	392

Vellinge						
Studiecirklar	3	4	33	50	88	86
Annan folkbildningsverksamhet	1	1	20	15	39	5
Kulturprogram	17	3	479	73	153	27
Summa	21	8	532	138	280	118

Ystad						
Studiecirklar	11	6	105	44	309	86
Annan folkbildningsverksamhet	6	7	71	65	131	52
Kulturprogram	44	5	1 455	209	396	45
Summa	61	18	1 631	318	836	183

Åstorp						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0

Ängelholm						
Studiecirklar	37	15	247	100	1 078	517
Annan folkbildningsverksamhet	34	45	301	347	472	827
Kulturprogram	118	10	1 868	134	1 062	90
Summa	189	70	2 416	581	2 612	1 434

Örkelljunga						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	8	6	230	176	160	44
Kulturprogram	2	0	127	0	18	0
Summa	10	6	357	176	178	44

Östra Göinge						
Studiecirklar	6	5	42	44	222	153
Annan folkbildningsverksamhet	8	7	194	118	300	234
Kulturprogram	51	17	16 840	3 185	459	153
Summa	65	29	17 076	3 347	981	540

Summa Skåne län	2 218	1 423	82 612	35 376	45 790	27 953
------------------------	--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Västra Götalands län						
	Antal arrangemang		Antal deltagare		Antal studietimmar	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Ale						
Studiecirklar	16	8	172	72	514	225
Annan folkbildningsverksamhet	29	33	324	356	763	604
Kulturprogram	77	11	2 945	389	693	99
Summa	122	52	3 441	817	1 970	928

Alingsås						
Studiecirklar	59	21	568	162	1 947	427
Annan folkbildningsverksamhet	26	28	683	515	641	688
Kulturprogram	112	30	5 636	693	1 008	270
Summa	197	79	6 887	1 370	3 596	1 385

Bengtsfors						
Studiecirklar	17	10	167	82	587	237
Annan folkbildningsverksamhet	4	9	36	65	35	80
Kulturprogram	19	7	1 137	471	171	63
Summa	40	26	1 340	618	793	380

Bollebygd						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0

Borås						
Studiecirklar	111	69	957	608	4 130	1 737
Annan folkbildningsverksamhet	79	59	983	635	2 243	1 038
Kulturprogram	350	274	19 962	7 442	3 150	2 466
Summa	540	402	21 902	8 685	9 523	5 241

Dals-Ed						
Studiecirklar	1	0	8	0	15	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	1	0	8	0	15	0

Essunga						
Studiecirklar	11	4	90	26	230	65
Annan folkbildningsverksamhet	3	5	31	43	32	42
Kulturprogram	19	2	960	65	171	18
Summa	33	11	1 081	134	433	125

Falköping						
Studiecirklar	11	3	111	19	313	85
Annan folkbildningsverksamhet	10	7	182	86	315	114
Kulturprogram	112	25	6 735	762	1 008	225
Summa	133	35	7 028	867	1 636	424

Färgelanda						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0

Grästorp						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0

Gullspång						
Studiecirklar	1	0	9	0	16	0
Annan folkbildningsverksamhet	3	2	47	25	26	12
Kulturprogram	25	17	769	370	225	153
Summa	29	19	825	395	267	165
Göteborg						
Studiecirklar	842	469	5 619	2 813	35 291	17 531
Annan folkbildningsverksamhet	399	304	8 424	5 422	7 919	5 140
Kulturprogram	1 705	790	79 395	27 464	15 345	7 110
Summa	2 946	1 563	93 438	35 699	58 555	29 781
Götene						
Studiecirklar	3	0	16	0	57	0
Annan folkbildningsverksamhet	10	0	116	0	115	0
Kulturprogram	8	0	816	0	72	0
Summa	21	0	948	0	244	0
Herrljunga						
Studiecirklar	9	5	77	49	248	125
Annan folkbildningsverksamhet	9	10	132	163	206	192
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	18	15	209	212	454	317
Hjo						
Studiecirklar	9	1	98	7	145	9
Annan folkbildningsverksamhet	2	3	20	36	14	16
Kulturprogram	7	0	923	0	63	0
Summa	18	4	1 041	43	222	25
Härryda						
Studiecirklar	8	6	59	43	311	224
Annan folkbildningsverksamhet	3	1	31	12	97	6
Kulturprogram	18	4	599	89	162	36
Summa	29	11	689	144	570	266
Karlsborg						
Studiecirklar	3	0	49	0	149	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	3	3	170	87	27	27
Summa	6	3	219	87	176	27
Kungälv						
Studiecirklar	64	16	649	160	1 839	377
Annan folkbildningsverksamhet	12	9	184	119	161	107
Kulturprogram	110	15	4 511	640	990	135
Summa	186	40	5 344	919	2 990	619
Lerum						
Studiecirklar	57	15	535	175	1 756	512
Annan folkbildningsverksamhet	24	9	440	99	540	239
Kulturprogram	120	50	4 568	2 922	1 080	450
Summa	201	74	5 543	3 196	3 376	1 201

Lidköping						
Studiecirklar	6	5	84	58	229	103
Annan folkbildningsverksamhet	12	10	255	173	246	210
Kulturprogram	18	8	980	1 258	162	72
Summa	36	23	1 319	1 489	637	385
Lilla Edet						
Studiecirklar	1	1	10	5	18	16
Annan folkbildningsverksamhet	11	4	104	30	138	16
Kulturprogram	13	1	242	18	117	9
Summa	25	6	356	53	273	41
Lysekil						
Studiecirklar	1	0	16	0	30	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	1	0	16	0	30	0
Mariestad						
Studiecirklar	1	2	10	25	14	82
Annan folkbildningsverksamhet	7	5	149	122	138	58
Kulturprogram	34	27	1 762	1 384	306	243
Summa	42	34	1 921	1 531	458	383
Mark						
Studiecirklar	12	11	123	114	722	813
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	1	0	136	0	9	0
Summa	13	11	259	114	731	813
Mellerud						
Studiecirklar	15	3	106	21	249	44
Annan folkbildningsverksamhet	3	9	17	50	32	56
Kulturprogram	1	1	85	46	9	9
Summa	19	13	208	117	290	109
Munkedal						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Mölnadal						
Studiecirklar	35	18	290	134	927	337
Annan folkbildningsverksamhet	5	9	89	124	207	237
Kulturprogram	101	27	2 122	853	909	243
Summa	141	54	2 501	1 111	2 043	817
Orust						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0

Partille						
Studiecirklar	2	0	25	0	38	0
Annan folkbildningsverksamhet	3	12	117	272	38	218
Kulturprogram	18	5	1 082	253	162	45
Summa	23	17	1 224	525	238	263
Skara						
Studiecirklar	12	17	124	146	921	823
Annan folkbildningsverksamhet	2	1	15	4	20	6
Kulturprogram	91	60	6 576	3 342	819	540
Summa	105	78	6 715	3 492	1 760	1 369
Skövde						
Studiecirklar	87	55	650	370	3 196	1 695
Annan folkbildningsverksamhet	47	37	476	339	1 260	702
Kulturprogram	100	61	15 547	4 869	900	549
Summa	234	153	16 673	5 578	5 356	2 946
Sotenäs						
Studiecirklar	9	7	80	56	284	343
Annan folkbildningsverksamhet	3	5	15	39	52	70
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	12	12	95	95	336	413
Stenungsund						
Studiecirklar	8	5	79	47	219	101
Annan folkbildningsverksamhet	2	1	22	13	19	6
Kulturprogram	49	20	1 568	416	441	180
Summa	59	26	1 669	476	679	287
Strömstad						
Studiecirklar	0	0	0	0	0	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	0	0	0	0	0	0
Svenljunga						
Studiecirklar	3	3	31	19	92	65
Annan folkbildningsverksamhet	1	0	7	0	4	0
Kulturprogram	0	3	0	26	0	27
Summa	4	6	38	45	96	92
Tanum						
Studiecirklar	9	0	85	0	218	0
Annan folkbildningsverksamhet	2	0	16	0	17	0
Kulturprogram	2	0	57	0	18	0
Summa	13	0	158	0	253	0
Tibro						
Studiecirklar	12	5	122	32	259	78
Annan folkbildningsverksamhet	9	5	102	57	124	42
Kulturprogram	9	3	637	116	81	27
Summa	30	13	861	205	464	147

Tidaholm						
Studiecirklar	5	3	41	15	74	59
Annan folkbildningsverksamhet	6	5	55	57	278	134
Kulturprogram	4	0	180	0	36	0
Summa	15	8	276	72	388	193

Tjörn						
Studiecirklar	2	0	20	0	46	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	2	0	20	0	46	0

Tranemo						
Studiecirklar	40	14	360	118	1 474	676
Annan folkbildningsverksamhet	2	0	29	0	35	0
Kulturprogram	79	15	2 642	551	711	135
Summa	121	29	3 031	669	2 220	811

Trollhättan						
Studiecirklar	37	11	327	90	1 156	432
Annan folkbildningsverksamhet	23	8	267	100	452	97
Kulturprogram	153	74	9 904	1 386	1 377	666
Summa	213	93	10 498	1 576	2 985	1 195

Töreboda						
Studiecirklar	6	0	46	0	144	0
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	2	0	93	0	18
Summa	6	2	46	93	144	18

Uddevalla						
Studiecirklar	4	5	25	40	116	109
Annan folkbildningsverksamhet	2	5	30	182	26	41
Kulturprogram	8	55	241	2 158	72	495
Summa	14	65	296	2 380	214	645

Ulricehamn						
Studiecirklar	9	5	65	51	272	108
Annan folkbildningsverksamhet	13	19	138	233	243	455
Kulturprogram	0	4	0	44	0	36
Summa	22	28	203	328	515	599

Vara						
Studiecirklar	1	1	13	8	56	16
Annan folkbildningsverksamhet	0	0	0	0	0	0
Kulturprogram	0	0	0	0	0	0
Summa	1	1	13	8	56	16

Vårgårda						
Studiecirklar	59	48	626	445	1 612	1 035
Annan folkbildningsverksamhet	41	41	719	607	864	439
Kulturprogram	78	12	7 666	633	702	108
Summa	178	101	9 011	1 685	3 178	1 582

Vänersborg						
Studiecirklar	50	23	432	192	1 372	648
Annan folkbildningsverksamhet	10	13	252	152	308	190
Kulturprogram	79	71	6 673	3 148	711	639
Summa	139	107	7 357	3 492	2 391	1 477
Åmål						
Studiecirklar	18	5	159	41	414	77
Annan folkbildningsverksamhet	1	5	3	73	2	26
Kulturprogram	8	4	220	84	72	36
Summa	27	14	382	198	488	139
Öckerö						
Studiecirklar	10	13	91	133	236	284
Annan folkbildningsverksamhet	17	14	258	217	358	215
Kulturprogram	99	21	15 642	438	891	189
Summa	126	48	15 991	788	1 485	688
Summa Västra Götalands län	6 141	3 276	231 080	79 306	112 574	56 312
Totalt	9 175	5 038	370 002	121 636	170 680	88 765

