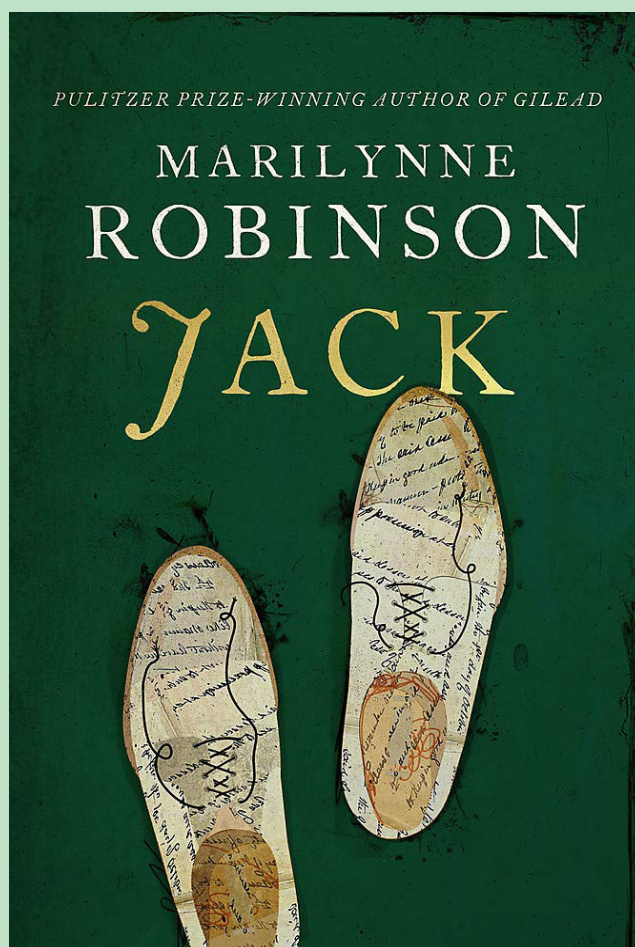


SAMTALSGUIDE

# Jack



EN DEL AV "VI LÄSER"



**Bilda** 

## LÄS TILLSAMMANS

Det finns många anledningar att starta en bokcirkel. Att möta varandra via en bok ger oss nya perspektiv, utmanar oss och vi växer som människor och i gemenskap med varandra. Detta tar vi fasta på i denna läsarsatsning. Här utifrån boken Jack av Marylinne Robinson.

## INFÖR STARTEN

**Sätt samman en grupp.** Kanske ett gäng från arbetsplatsen, gamla vänner, kompisar i församlingen eller varför inte från olika församlingar där du bor. Då denna bokcirkel är enkel att göra digitalt finns det inga gränser.

Ni bör vara **minst tre personer** i gruppen och helst inte fler än åtta för att alla ska kunna få tillfälle att prata.

Vi rekommenderar att **mötas minst fyra till fem gånger** för denna bok, en träff per del i boken. Det är även så vi byggt denna samtalsguide. Det är fint att starta med en uppstartsträff där det huvudsakliga syftet är att komma samman som en grupp.

**Utse en samtalsledare.** Det är tryggt att ha någon som har funderat lite mer och tänkt ut några frågor som komplement till de som finns här. Samtalsledaren håller också i samtalsstrukturen och tiden, så att alla får utrymme och allas erfarenheter tas tillvara. Skifta gärna samtalsledare från bok till bok eller från träff till träff.

Fika och småprat är en bra start på träffen, en stund innan själva cirkeln startar. **Det ger alla möjlighet att landa i gruppen.** Detta går utmärkt att göra även i en digital bokcirkel även om småpratet kan behöva lite mer stöd i form av en samtalsledare och kanske någon fråga för att landa här och nu.

**1,5–2,5 timmar är en lämplig tid** för en träff: inledande runda, ca 20 min, gemensamt samtal, ca 60 min, avslutande runda, ca 10 min. Tidsangivelserna är ett förslag och kan såklart anpassas efter gruppen.

Var inte rädd för att uttrycka din åsikt! Själva poängen är att läsare med olika erfarenheter och uppfattningar möts och **via det uppstår ny förståelse!**

*Denna bok är stor till sitt innehåll och ingångarna till samtal är oändliga. Utgå från de frågor ni själva får under er läsning eller ta inspiration i någon av dem vi ger som förslag.*

*Behöver ni ytterligare stöd för att få igång samtal i ett digitalt format, kontakta ditt Bildakontor så finns hjälp att få.*

# SAMTALETS FORM

## Inledande runda

Börja med en runda där var och en får berätta om sin upplevelse av boken ni läst. Det kan vara helt fria tankar, eller utgå från någon gemensam fråga. Under varje träff finns förslag på frågor.

Var och en får 3–5 minuter till sitt förfogande. Det är alltid ok att passa, att låta ordet gå vidare om man inte vill säga något.

I rundan får var och en berätta utan att bli avbruten. Syftet är att man ska få sätta ord på och prova sina tankar, utan att behöva förklara och försvara. Samtidigt tränar man sig att lyssna och ta in olika perspektiv.

## Livsnära samtal

I denna del går ni in i den specifika text ni läst, utgår från gruppens frågor kring det lästa eller väljer en/ett par av de frågor vi föreslagit. Här har ni ett gemensamt samtal där ni kan ställa fördjupande, klargörande frågor till varandra och bygga vidare på varandras resonemang.

## Avslutande runda

Här låter ni var och en, i tur och ordning, sätta ord på upplevelsen av det lästa eller av samtalet. Det knyter ihop samtalet för denna gång.

## För dig själv

Mötet med nya perspektiv och tankar har potential att förändra oss. Fundera på följande till nästa träff och starta nästa gångs samtal utifrån det man vill dela av den egna reflektionen.

Tips! Skriv ner det dina tankar och reflektioner. På så vis fördjupas din egen behållning av både läsning, samtal och dina egna funderingar.

*Tips:*

*Skriv ner det dina tankar och reflektioner. På så vis fördjupas din egen behållning av både läsning, samtal och dina egna funderingar.*

# Tips för ett öppet samtal

Kom överens om några saker som skapar trygghet för deltagarna.  
Det ger goda förutsättningar för ett öppet samtal. Förslag kan vara:

**Det personliga vi delar stannar i gruppen.**

**Det är ok att prova tankar och att ändra sig.**

**Jag har rätt att vara tyst.**

**Alla talar i jagform.**

**Alla hjälps åt alla hålla tidsramarna.**

**Alla bidrar med sitt perspektiv och värdesätter  
att få ta del av andras.**



## PRESENTATION AV FÖRFATTAREN

***Marilynne Robinson är född 1943 i USA. Hon har varit lärare i kreativt skrivande och själv skrivit ett antal uppmärksammade och prisbelönte romaner. Mest känd är hon för "Gilead", "Lila", "Hemma" och nu Jack. Marilynne Robinson är kristen och teologiska teman och existentiella frågor är något som genomsyrar hennes böcker.***

## TRÄFF I ATT BLI EN GRUPP

Denna första träff är till för att ni ska landa som grupp och hitta formerna för era samtal. Den sker troligtvis innan läsningen börjat och ger er ramar för fortsatt bokcirkel. Då den även ger er möjlighet att lyssna på varandra skapas tillit och öppenhet som bidrar till djupare samtal genom bokcirkelns gång.

### Inledande runda

Presentera er för varandra och låt alla berätta något om sej själva. Utgå från något ledaren förberett eller ta del av tipsen här:

- Namn, ort
- Varför jag valt att vara med i denna bokcirkel
- Något jag har hemma som säger något om vem jag är
- Berätta om något som är viktigt för dig

### Livsnära samtal

När rundan är klar öppnar ni för ett gemensamt samtal utifrån era olika perspektiv. Det kan vara bra om samtalsledaren förberett några frågor eller ta inspiration i de vi föreslår.

- Vad förväntar du dig av samtalen?
- Har du någon farhåga?
- Vad får dig att våga och vilja dela med dig av dina tankar och reflektioner? Kika på ”spelreglerna” ovan och se vad som passar just er grupp
- Vem ska vara samtalsledare? Samma alla gånger eller växlar ni?
- Hur och när ska ni ses?

### Avslutande runda

Avsluta samlingen med en runda där var och en har möjlighet att säga något kort om dagens samtal:

- En känsla jag sitter med
- En tanke jag vill dela

### För dig själv

- Vad behöver jag för att komma till min rätt i samtalen?
- Vad kan jag bidra med för att de andra ska komma till sin rätt?

## TRÄFF II

# ENSAMHET

### Inledande runda

Låt var och en få några minuter antingen utifrån sin egen personliga reflektion eller utifrån någon fråga

- Något av det du funderat på själv sedan förra gången du vill dela med dig av?
- Något i det du läst som fastnade extra i dig, litet som stort? Varför, tror du?
- Någon känsla som väckts under läsningen?

### Livsnära samtal

När rundan är klar öppnar ni för ett gemensamt samtal utifrån era olika perspektiv. Det kan vara bra om samtalsledaren förberett några frågor eller ta inspiration i de vi föreslår.

### Förslag på frågor:

1. Jack är på många sätt en misslyckad person. ” En förlorad son”. Hur har han hamnat där? Vad får vi veta om hans livshistoria?
2. Vad tänker ni om Jacks ensamhet? Är den självvald? Kan han ta sig ur den?
3. Jack söker sig till kyrkan. Är det för att hitta gemenskap, en tro eller något annat?
4. Hur ser ni på ensamhet och gemenskap? Hur tar vi emot människor som Jack i våra sammanhang?

### Avslutande runda

- Någon mening från boken eller från samtalet som fastnat extra?
- Detta tar jag med mig...

### För dig själv

- Har du själv upplevt ensamhet där det borde finnas gemenskap? Hur har det påverkat dig?
- Till nästa gång fundera kring Dellas och Jacks kärlek och dess utmaningar och utveckling.

## TRÄFF III KÄRLEK

### Inledande runda

Låt var och en få några minuter antingen utifrån sin egen personliga reflektion eller utifrån någon fråga

- Något du vill lyfta från din egen reflektion sedan förra gången?
- Något i det du läst som du fastnade för, litet som stort? Varför, tror du?

### Livsnära samtal

När rundan är klar öppnar ni för ett gemensamt samtal utifrån era olika perspektiv. Det kan vara bra om samtalsledaren förberett några frågor eller ta inspiration i de vi föreslår.

### Förslag på frågor:

1. Utifrån sett så är kärlekshistorien mellan Della och Jack helt omöjlig. För det första rent juridiskt. Ta reda på hur lagarna i USA:s sydstater såg ut vad gällde relationer mellan svarta och vita.
2. Hur skulle ni beskriva Della som person?
3. Della och Jack är ett omaka par på många sätt. Vad tror ni att Della ser hos Jack som får henne att älska honom?
4. Kärleken till litteraturen är något som för dem samman. Finns det böcker eller dikter som du bär med dig som en skatt?

### Avslutande runda

- Någon mening från boken eller från samtalet som fastnat extra?
- Detta tar jag med mig...

### För dig själv

- Finns det fler dimensioner av Dellas och Jacks kärlek som du har reflekterat över?
- Till nästa gång fundera kring begreppet nåd och hur det kommer fram i boken.



## TRÄFF IV NÅD

### Inledande runda

Låt var och en få några minuter antingen utifrån sin egen personliga reflektion eller utifrån någon fråga

- Något du vill lyfta från din egen reflektion sedan förra gången?
- Något i det du läst som du fastnade för, litet som stort? Varför, tror du?

### Livsnära samtal

När rundan är klar öppnar ni för ett gemensamt samtal utifrån era olika perspektiv. Det kan vara bra om samtalsledaren förberett några frågor eller ta inspiration i de vi föreslår.

### Förslag på frågor:

I en intervju i [Kyrkans Tidning 2015-11-26](#) svarar Marilynne Robinson så här på frågan om vad nåd innebär "Ett tillfälle då nåden blir synlig är när jag läser behaviorister eller ekonomisk psykologi. Deras värld baseras på frånvaron av nåd. Nåd för mig handlar om att Gud räddar från allt – i en slutgiltig bemärkelse. Det är en upplevelse av att tillvaron rymmer en överflödande godhet och att människan alltid har en möjlighet att välja den. Nåden är det element som deterministernas världsbild utesluter."

- Hur blir nåden synlig för människorna i romanen Jack?
- Finns det en "överflödande godhet" för personen Jack?
- Läs gärna hela den ovanstående intervjun eller andra intervjuer med Marilynne Robinson. Vad ser ni för trådar och spår av hennes teologi i Jack?
- Se även [denna artikel från Dagen.se](#)

### Avslutande runda

- Någon mening från boken eller från samtalet som fastnat extra?
- Detta tar jag med mig...

### För dig själv

- Vad betyder nåd för dig? Är det ett ord som du använder?
- Till nästa gång läs färdigt boken om du inte redan gjort det. Går vi mot ett lyckligt eller olyckligt slut

# TRÄFF V

## HOPP

### Inledande runda

Låt var och en få några minuter antingen utifrån sin egen personliga reflektion eller utifrån någon fråga

- Något du vill lyfta från din egen reflektion sedan förra gången?
- Något i det du läst som du fastnade för, litet som stort? Varför, tror du?

### Livsnära samtal

När rundan är klar öppnar ni för ett gemensamt samtal utifrån era olika perspektiv. Det kan vara bra om samtalsledaren förberett några frågor eller ta inspiration i de vi föreslår.

### Förslag på frågor:

- Hur ser ni på slutet av boken? Finns det hopp för Jack och Della?
- Romanen Jack är en sk ”prequel”. Berättelsen kommer kronologiskt före andra romaner av Marilynne Robinson. Vad vet vi om vad som händer sedan med Jack? Vill vi veta?

I intervjun i Dagen 2021-09-28 (se ovan) så säger Marilynne Robinson;

Att vi är skapade till Guds avbild ger oss ett oreserverat värde och ovillkorlig respekt. Vi ser inte alltid det vackra i andra människor, men då får vi förlita oss på att skriften ger dem samma unika värde som den ger oss. Om vi slutar se Guds avbild i varandra hamnar vi lätt i tanken att vissa liv är mer värdefulla än andra och då ligger fula alternativ som feodalism och rashygien nära till hands. Tanken på att vi är gudomliga avbilder innefattar en idé om jämlikhet.”

- Vad säger dessa rader om människosynen och gudsbilden i Jack? Har världen blivit bättre sedan segregationens dagar i USA eller finns det fortfarande utmaningar vad gäller människovärdet?

### Avslutande runda

- Någon mening från boken eller från samtalet som fastnat extra?
- Detta tar jag med mig...

### För dig själv

- Vad är det svåraste och finaste du fick med dig i läsningen av boken?
- Får det konsekvenser i ditt eget liv, tror du?

